

ЭКСЕЛЕНСИАС

No. 29 / 2024

Путешествия на Карибы и в Америку

www.revistasexcelencias.com



НАГРАДЫ ЭКСЕЛЕНСИАС



ИСПАНИЯ
—
ЯНВАРЬ



КУБА
—
МАРТ

Посетите
Наш сайт



2023



МЕКСИКА
—
АПРЕЛЬ



ЭКВАДОР
—
ИЮНЬ

ДЛЯ ОДНИХ - ПРОБЛЕМЫ, ДЛЯ ДРУГИХ - ВОЗМОЖНОСТИ

Война - страшное горе для всех нас, и туристический сектор особенно чувствителен к этой ситуации. В отношении России, как один из крупнейших в мире туристических потоков за рубеж, страдает от санкций многих соседних стран, ЕАЭС и США. Однако российские граждане продолжают путешествовать. Когда страны, наказывающие Россию, поймут, что от их действий страдают и другие государства, не связанные с геополитической ситуацией, им стоит задуматься о количестве людей, потерявших работу, и о сумме иностранной валюты, которую перестали зарабатывать те въездные направления, которые раньше привлекали российских туристов.

Российские граждане стали больше путешествовать, осваивать новые направления и находить достопримечательности, которые стали для стран, ранее регулярно принимавших российских туристов, злейшими коммерческими врагами. Больше всего от этого выиграли страны Востока и Индийского океана, а больше всего пострадали страны Европы и Америки. Как гласит испанская поговорка "в беспокойной воде, выгода рыбаков" (а рию ревуэльто - ганансия де пескадорес).



Хосе-Карлос де Сантьяго

Аруба, Багамы, Колумбия, Коста-Рика, Куба, Ямайка, Мексика и Доминиканская Республика сумели восстановить небольшую туристическую активность. Этот спад привел к тому, что такие страны, как Доминиканская Республика, не достигли цифры в **ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ ТУРИСТОВ**; они достигли почти 8 миллионов туристов, а остальные, чтобы достичь заявленных 10 миллионов, - почти 2 миллиона посетителей (круизные пассажиры). Куба воспользовалась услугами регулярной авиакомпании Аэрофлота и чартерными рейсами, чтобы частично смягчить ущерб, нанесенный блокадой США, также другие страны облегчили прибытие небольшого количества россиян, путешествующих на Карибы и в Америку, смягчив или отменив визы для российских граждан.

После таких комментариев остается только задуматься о том, чему нас научила жизнь: сталкиваясь с трудностями, люди стремятся найти решение. В данном случае решением было поиск направлений, в которых не будут применяться санкции, и русские нашли их. К сожалению, именно страны Карибского бассейна потеряли наибольшую долю этой золотой жилы. ●

СОДЕРЖАНИЕ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ

06



КУЛЬТУРА

14



ГАСТРОНОМИЯ

20
24



ПАТРИМОНИЯ

30



ДЕСТИНАЦИИ

34



РЕПОРТАЖ

38



ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

42
46



ТРЕНДЫ

50

52



ОЧАРОВАТЕЛЬНОЕ МЕСТО

54



СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

56

ЭКСЕЛЕНСИАС

Путешествия на Карибы и в Америку

No. 29 / 2024

ИЗДАТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРЕКТОР:

Хосе Карлос де Сантьяго

КОординАТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ РЕДАКЦИИ:

Вероника де Сантьяго

КОРРЕСПОНДЕНТ НА КУБЕ: Хосефина Пичардо

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В МЕКСИКЕ: Армандо де ла Гарса

КОординАТОР: Кристина Перес

РЕДАКТОРСКИЙ СОВЕТНИК: Консуэло Элипе Рамос

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Ана Ма. Гомес

ОБЛОЖКА: Мигель Камера

ПЕРЕВОДЧИК: Раиса Кабрера

АССИСТЕНТ РЕДАКЦИИ: Исель Патрисиа Морла Диас / Илена Акунья Мендоса

РЕДАКТОРСКИЙ ДИЗАЙН: Гретелл Баньос Фернандес / Юриангель Баррера

Массо

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ: Хосе Карлос де Сантьяго, Габриэла

Санчес, Хорхе Коромина, Хосе Рафа Малем, Омар Лопес Родригес, Хесус

Висенте Гонсалес, Хорхе Мендес Родригес - Аренсибия, Юрисандер Гевара.

ПОДПИСКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛИЕНТОВ

Тел.: + 34 91 556 00 40, + 53 7 204 81 90

РЕКЛАМА И КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

ИСПАНИЯ (МАДРИД)

Опубликовано: ELA. C/ Capitán Haya, 16, 28020 Мадрид (Испания)

Тел.: + 34 91 556 00 40.

madrid@excelencias.com

КУБА

Гавана Habana Calle 10 No. 113 e/ 1ra. y 3ra. Miramar

Тел.: + 53 7 204 8190

caribe@excelencias.com

РЕДАКЦИЯ

redaccion@excelencias.com

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

comunicacion@excelencias.com

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЗАЛОГ: М - 17340- 1997

Опубликовано: ELA. C/ Capitán Haya, 16, 28020 Мадрид (Испания).

ISSN 1138-1841

ФОТОМЕХАНИКА И ПЕЧАТЬ:

Новое графическое творчество

ВСЕ ПРАВА ПРЕДОСТАВЛЕНЫ. СОДЕРЖАНИЕ ДАННОЙ ПУБЛИКАЦИИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНО, РАСПРОСТРАНЕНО ИЛИ ПЕРЕДАНО ПУБЛИЧНО В ЛЮБОЙ ФОРМЕ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ КОМПАНИИ "ЭКСКЛЮЗИВАС ЛАТИНОАМЕРИКАНАС", ELA, S.A. "ЭКСЕЛЕНСИАС ТУРИСТИКАС ДЕЛЬ КАРИБЕ" ЯВЛЯЕТСЯ МНОЖЕСТВЕННЫМ ИЗДАНИЕМ. АДМИНИСТРАЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА МНЕНИЕ АВТОРОВ ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ И НЕ ИДЕНТИФИЦИРУЕТ ИХ С СОБОЙ.



ГРУППА
ЭКСЕЛЕНСИАС
ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ



КОМПАНИЯ "ЭКСЕЛЕНСИАС ТУРИСТИКАС ДЕЛЬ КАРИБЕ И ЛАС АМЕРИКАС" ЯВЛЯЕТСЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ СПОНСОРОМ Международной туристической выставки, FITUR, Мадрид, Испания. • Московская международная туристическая выставка, МИТТ. Россия • Международная ярмарка путешествий и туризма, OTDYKH & Leisure. Москва, Россия • Международная туристическая ярмарка Кубы, FITCUBA. • Гаванская международная ярмарка, FINAV. • WTM Латинамерика • Международная ярмарка культуры и туризма, CULTOUR • Международная торговая ярмарка MITM Americas • Международная туристическая выставка TALTEXPO. Панама • Международная туристическая ярмарка Северной и Южной Америки, FITA. Мексика • Фестиваль Habana, Гавана, Куба • Международная ярмарка INTUR. Вальядолид, Испания • HIP • SANIC • EXPO TURISMO • MITM Америка • EXPOCARIBE, Сантьяго-де-Куба, Куба • ITB, Берлин, Германия • WTM, Лондон, Великобритания

СКАЧАТЬ
ПРИЛОЖЕНИЕ!



Награды Экселенсиас 2023

ТЕКСТ И ФОТО:
РЕДАКЦИЯ "ЭКСЕЛЕНСИАС"

**ГРУППА "ЭКСЕЛЕНСИАС" ОТМЕТИЛА
45 ПРОЕКТОВ ИЗ 19 СТРАН НА ЦЕРЕМОНИИ
ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ "ЭКСЕЛЕНСИАС 2023",
СОСТОЯВШЕЙСЯ В РАМКАХ ФИТУР 2024.**

Созданная в 2005 году, награда "Экселенсиас" призвана содействовать развитию передового опыта в различных областях туризма, гастрономии и культуры Иберо-Америки, отмечая проекты, учреждения или деятелей сектора, добившихся выдающихся результатов в своей области.

В общей сложности 45 проектов из 19 стран получили награды на церемонии вручения наград Экселенсиас 2023 (19-е издание),



которая состоялась в рамках Международной туристической выставки FITUR 2024, прошедшей в Мадриде в январе этого года.

Кандидаты представляли свои номинации через веб-форму, которые, как и каждый год, рассматривались и анализировались международным жюри, состоящим из ведущих представителей мировой культуры, гастрономии и туризма.

В этом году в конкурсе приняли участие учреждения, компании и частные лица из 25 стран, и было получено более 2 000 номинаций. Впервые среди финалистов было проведено народное голосование, дающее проектам возможность получить награду "Экселенсиас" от общественности, и эта инициатива была очень хорошо принята: за пять дней было отдано более 31 000 голосов.

Хосе Карлос де Сантьяго, президент группы Экселенсиас, вручил награды и в своей речи поблагодарил за присутствие свыше 200 человек: более 50 представителей власти, лауреатов премии, финалистов, гостей и посетителей.

В своей речи он особо отметил -Из года в год мы стараемся быть справедливыми и беспристрастными". Он также отметил, что премия Экселенсиас может стать основой для тех, у кого нет экономической возможности и сил представить свой проект в других местах. А также подчеркнул, что Мексика вновь стала одной из стран с наибольшим количеством

кандидатур на награду. Он также заявил, что, Группа Экселенсиас с гордостью работает на постоянной основе уже 27 лет и развивается по сей день.

НАГРАДЫ ЭКСЕЛЕНСИАС 2023 БЫЛИ ВРУЧЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ КАТЕГОРИЯХ:

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ ЭКСЕЛЕНСИАС 2023



**ДУХ
ЭКСЕЛЕНСИАС**

ЧАРО ВАЛ



НАГРАДЫ "EXCELENCIAS IN MEMORIA"



ЭКСЕЛЕНСИАС НИКОЛАС МУЭЛА

ХУНТА АНДАЛУСИИ И
МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО
ХОЗЯЙСТВА, РЫБОЛОВСТВА, ВОДНЫХ
РЕСУРСОВ И РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ
РАЙОНОВ И СЕЛЬСКОЕ РАЗВИТИЕ



ЭКСЕЛЕНСИАС РАМОН АЛЬВАРЕС

СЕКРЕТАРИАТ ТУРИЗМА ШТАТА
КЕРЕТАРО



ЭКСЕЛЕНСИАС СИЛЬВИЯ ЗОРЗАНЕЛЛО

ГИЛЬЕРМЕ ПАУЛЮС

**ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ НАГРАДЫ
ЭКСЕЛЕНСИАС 2023 ПОЛУЧИЛО БОЛЬШОЙ ОТКЛИК:
ЗА ПЯТЬ ДНЕЙ БЫЛО ОТДАНО БОЛЕЕ 31 000 ГОЛОСОВ.**



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ ЭКСЕЛЕНСИАС 2023



ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКЕ И
ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ



КОСТА-РИКА

АСУАЙР ТРЕВЕЛ



КУБА

ГРАНД ОТЕЛЬ ИНГЛАТЕРРА



ЭКУАДОР

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
"ПИЧИНЧА", ПОЛ МИРА



ИСПАНИЯ

ТУРИЗМ И & SOCIETY THINK TANK



**СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ
АМЕРИКИ**

(WORLD TRAVEL EXPO MIAMI)
ВСЕМИРНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ
ВЫСТАВКА В МАЙАМИ



МЕКСИКА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО
ТУРИЗМА МЕКСИКИ



МЕКСИКА

ПЛАЙЯ ВИВА



МЕКСИКА

ЧАРРО МИР



МЕКСИКА

СЕКРЕТАРИАТ ТУРИЗМА
НУЭВО-ЛЕОНА



МЕКСИКА

СЕКРЕТАРИАТ ТУРИЗМА ТЛАКСКАЛЫ



ПЕРУ

МУНИЦИПАЛИТЕТ МИРАФЛОРЕСА



КАТЕГОРИЯ ВЕЛНЕСС

ОТЕЛИ КАСТИЛЬИ ТЕРМАЛЬ - ИСПАНИЯ



СИНЯЯ КАТЕГОРИЯ

МАРЛИН - АВАЛОН - КУБА



ЗЕЛЕНАЯ КАТЕГОРИЯ

ГРУППА ПИНЬЕРО - ИСПАНИЯ



ЗЕЛЕНАЯ КАТЕГОРИЯ

ПРОКИМИЯ - ИСПАНИЯ

НАГРАДА "ЭКСЕЛЕНСИАС" БЫЛА УЧРЕЖДЕНА В 2005 ГОДУ С ЦЕЛЬЮ ПООЩРЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА В ОБЛАСТИ ТУРИЗМА, ГАСТРОНОМИИ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ.



АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ

ПРОКОЛОМБИЯ - КОЛУМБИЯ
СЕКРЕТАРИАТ ТУРИЗМА ШТАТА ГУАНАХУАТО - МЕКСИКА



НАРОДНЫЕ НАГРАДЫ ЭКСЕЛЕНСИАС ТУРИСТИКАС

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРИАТ ПО ТУРИЗМУ - ПАРАГВАЙ
МУЗЕЙ СОЛНЦА КИТСАТО - ЭКУАДОР



ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

ЛИЦ. ЭНРИКЕ АВИЛЕС – МЕКСИКА



ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

АСЕТУР - СОЮЗ СЕКРЕТАРЕЙ ПО ТУРИЗМУ – МЕКСИКА





ИСПАНИЯ

ВЕИНА КАПЕЛЛАНЕС



КОЛУМБИЯ

МУЗЕЙ КРЕСТЬЯНСТВА ГАЧАНЧИПА
ДИСФРУТАР (НАСЛАЖДАТЬСЯ) -
ИСПАНИЯ



КУБА

РЕСТОРАН "ФЛОРИДИТА



МЕКСИКА

БРАТЬЯ РИВЕРА РИО - РЕСТОРАН
"КОЛИ



МЕКСИКА

СЕКТОР МЕКСИКА И ШЕФ-ПОВАР
ХОРХЕ ОРОЗКО



МЕКСИКА

СЕКРЕТАРЬ ПО ТУРИЗМУ ШТАТА
ТАБАСКО



МЕКСИКА

СЕКРЕТАРИАТ ПО ТУРИЗМУ ШТАТА
ГУАНАХУАТО



МЕКСИКА

АЛЬЯНС ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СЫРА
КЕРЕТАНО



МЕКСИКА

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ САН-ЛУИС-
ПОТОСИ



**СПЕЦИАЛЬНАЯ НАГРАДА
"ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ
ПОСОЛ**

ФЛОРЕНСИО САНЧИДРИАН -
ЭКВАДОР



**СПЕЦИАЛЬНАЯ НАГРАДА
"ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ
ПОСОЛ**

ФЛОРЕНСИО САНЧИДРИАН -
ЭКВАДОР



**КОНДИТЕР ЭКСЕЛЕНСИАС
ГУРМЭ**

ПИА САЛАЗАР - ЭКВАДОР



**СТАРШИЙ ОФИЦИАНТ
ЭКСЕЛЕНСИАС ГУРМЭ**

АБЕЛЬ ВАЛЬВЕРДЕ - ИСПАНИЯ



**СУМИЛЬЕР ЭКСЕЛЕНСИАС
ГУРМЭ**

ИЗРАЭЛЬ РАМИНРЕС - ИСПАНИЯ



**БАРМЭН ЭКСЕЛЕНСИАС
GOURMET**

КУБИНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
БАРМЕНОВ - КУБА



НАРОДНЫЕ НАГРАДЫ ЭКСЕЛЕНСИАС ГУРМЭ

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ КАНГАС-ДЕ-ОНИС - ИСПАНИЯ
СЕКРЕТАРИАТ ПО ТУРИЗМУ ПРАВИТЕЛЬСТВА ШТАТА МИЧОАКАН. МЕКСИКА



**ПРИЗНАНИЕ ЭКСЕЛЕНСИАС
ГУРМЭ**

Г-Н. РАФАЭЛЬ АНСОН ОЛИАРТ •

Хранитель памяти

Город Гавана

ТЕКСТ: ЯРМ
ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

«Часто хвалят дизайн города, плавно склонившегося к морю. Или его патримониальное значение утяжеляется. Гавана, безусловно, отличается особой монументальностью и ярко выраженными контрастами; это мозаика, которая позволяет нам приблизиться к интерпретации мира. С архитектурной точки зрения, здесь

синтезированы преобладающие стили бывшей метрополии: ренессанс и даже испанское "раскаяние", мавританские мазки, готика... (...) Как любил говорить Карпентьер, вспоминая сказочное барокко, эклектичную субстанцию: "Это стиль без стилия". Это значит, что это страна конвергенции, открытости, мультикультурализма".

ЭУСЕБИО ЛЕАЛ СПЕНГЛЕР

11.09.1942 -31.06.2020



Доктор исторических наук Гаванского университета, магистр по изучению Латинской Америки, Карибского бассейна и Кубы, специалист по археологическим наукам.

САМ ЭУСЕБИО ЛЕАЛЬ, ВЕЧНЫЙ ИСТОРИК ГОРОДА, ПРОВОДИТЬ НАС ЗА РУКУ ПО ПРЕКРАСНОЙ ГАВАНЕ - ТАКОВА ЦЕЛЬ ЭТОЙ НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРСИИ.

Каким гаванским творениям Эусебио Леаль посвятил больше всего времени? Какие попытки потребовали больше часов работы, больше звонков, большего объема оформления, большей спешки...? О каких проектах он говорил с наибольшей страстью или настойчивостью в сотнях интервью, которые были даны им на протяжении всей его карьеры в качестве городского историка?

Каким гаванским творениям Эусебио Леаль посвятил больше всего времени? Какие попытки потребовали больше часов работы, больше звонков, большего объема оформления, большей спешки...? О каких проектах он говорил с наибольшей страстью или настойчивостью в сотнях интервью, которые были даны им на протяжении всей его карьеры в качестве городского историка?

Тот факт, что в 2023 году Международная туристическая ярмарка Кубы FitCuba, самое важное

профессиональное событие кубинской туристической индустрии, направленная приблизиться к кубинскому культурному наследию, возвращает нас к этим вопросам, сопровождаемым словами историка, который за свою неустанную работу по сохранению исторической памяти Кубы получил премию Excelencias в 2011 году.

Доктор исторических наук Гаванского университета, магистр по изучению Латинской Америки, Карибского бассейна и Кубы, специалист по археологии Эусебио Леаль Спенглер, скончавшийся в июле 2020 года, был достойным продолжателем дела великого Эмилио Роига де Лейхсенринга.

Из многочисленных интервью, взятых на протяжении всей его карьеры и опубликованных на сайте Управления истории города, а также в национальных СМИ, таких как "Гранма", "Хувентуд Ребельде" и телепрограмма "Меса Редонда", мы почерпнули следующие впечатления о некоторых знаковых местах Гаваны.



Эль Темплете

"Дерево, которое было удалено, было посажено в первые месяцы 1960 года, когда старое дерево погибло вместе со старым режимом. Сейчас страна обновляется, выбирает новые направления. Вот почему так важно ходит вокруг Сейбы, с надеждой, что в этой спирали время примет нас в свои объятия. Но остерегайтесь ложной видимости: всего, чего мы достигнем в будущем, как бы сильно ни была укоренена в нас вера, мы получим не как божественный дар, а как результат человеческого упорства".



Дом рождения Хосе Марти

"Нас водили за руку в течение той школьной недели, когда мы посещали заводы, сады и другие места. На одном заводе мы ели шоколад, на другом пили газированные напитки, а одним из самых красивых мест в этих экскурсиях был Дом Марти, и хотя все мы были очень маленькими, было очень трогательно подниматься на второй этаж по этой маленькой лестнице, видеть звезду на полу, косу с волосами и ленту - все это было необычайно запоминающимся".



Гаванский Капитолий

"Национальный Капитолий никогда не был копией Капитолия Соединенных Штатов. Когда я посетил Капитолий в Вашингтоне по приглашению госсекретаря Джона Керри, я увидел абсолютные различия. Их купол сделан из железа, а наш - из камня, меди и сусального золота. Зал потерянных ступеней Капитолия Гаваны не имеет аналогов, его длина составляет 120 метров. Американский Капитолий внутри, под железным куполом, имеет славу Джорджа Вашингтона, но весь интерьер полон памятников и вещей, которые разместили Штаты и которые уменьшают великолепное пространство этого Капитолия. Наш со шпилем в данный момент потстроит на высоте 91 метр; выше".

В 1967 году Эусебио Леаль был назначен директором Музея города Гавана, сменив на этом посту доктора Эмилио Роига де Леушенринга.



Малекон

"Мне больно, что море, которое я так люблю, нанесло непоправимый ущерб Малекону и что мне приходится быть свидетелем сноса зданий на Малеконе, за которые я так упорно боролся. Больше всего меня ранит необходимость переноса памятника генерал-майору Каликсто Гарсии. Я никогда не мог себе этого представить".

(...) Новая пивоварня и ресторан строятся на месте старого склада пиломатериалов и табака, в котором эти товары поставлялись столетия назад".



Музей города

"(...) Таковы впечатления от двух музеев, которые запомнились мне до знакомства с Музеем города Гаваны (бывший Дворец генерал-капитанов), где несколько месяцев спустя я познакомился, так сказать, с той великой фигурой, которой был доктор Эмилио Роиг де Леушенринг. Основатель, человек, который любил музей как свой дом и для которого каждый предмет был педагогическим инструментом, чтобы учить, объяснять, читать лекции... Это была моя школа".



Театр имени Марти

"17 января 1899 года, как только закончилась война за освобождение, название Ирихоа было снято, и он был переименован в театр имени Марти. Именно в этот момент на улицах Гаваны и других городов Кубы начали выражать почтение герою, апостолу, учителю, поэту, политику, выдающемуся оратору... Основанное на традициях, понятие Марти "родина" вышло за рамки сладостных слов поэтов, воплотившись в жертвах мучеников и протомучеников за дело свободы...".



Кафедральная площадь

"Я прибыл в Музей генерал-капитанов в качестве сотрудника Налогового управления, и там я впервые увидел высокие колонны, арки, статуи на Пласа-де-Армас, Пласа-де-ла-Катедраль, где находился офис Эмилио Роига, с той особенностью, что автобусы по-прежнему въезжали на Пласа-де-ла-Катедраль. Через него проходил маршрут 58 или же Л4, мне приходилось идти ко входу в базилику Сан-Франциско".



Гаванский Христос

"Образ, задуманный Джилмой Мадерой, возведенный в 1958 году из белого каррарского мрамора и благословляющий город, также был восстановлен (...) Но те, кто приезжает со всего мира, с удивлением наблюдают за происходящим, а затем обнаруживают эту волну людей, которые, следуя заданию, по инициативе тех, кто проводит работы по созданию сетей, проведена укладка брусчатки - нелегкая задача, ведь вес некоторых из них достигает двух килограммов".



Национальный музей изящных искусств

"Если я зайду, например, в Национальный музей изящных искусств, я буду бродить по залам живописи, смотреть на них, наслаждаться различными моментами, эмоциями романтической живописи, приближаться к классике европейской живописи. В этом отношении Куба обладает исключительной привилегией - она располагает поистине уникальными коллекциями, такими как коллекция древнего искусства, расположенная в здании, которое сегодня является Музеем универсального искусства в бывшем Астурийском центре. Благодаря щедрости дона Хоакина Гумы-и-Эрреры, графа Лагунильеса, который передал эти произведения на хранение до победы Революции и дожил до того момента, когда народ, люди, школы стали приходить сюда, чтобы насладиться тем, что он собрал".



Стена

"Приходилось принимать смелые решения. Например, недавно открывшийся отель Gran Manzana стоит на том месте, где ранее находилась городская стена. У входа на площадь Пласа-де-ла-Катедраль также закопана Стена, а рядом с ней - дворец архиепископа. Когда улицу пришлось убрать, соседнюю дорогу оставили открытой, чтобы архиепископ мог попасть в свою резиденцию. Разрушенный пригород вдруг превратился в прекрасный город, и самое прекрасное, что его заселяют целые семьи".



Пласа Вьеха

"Например, на Пласа-Вьеха была автостоянка, и ее пришлось разрушить, чтобы потстроить заново. Но рядом находилась школа с 500 учениками начальных классов, которые не могли выносить шума во время строительных работ. Планировалось, что здание будет снесено за один день, но тогда пострадали бы соседние дома. Пришлось делать это вручную, что создавало еще больше шума".

"В то время я предложил директору школы разместить по классу в каждом восстановленном здании, пока "Плаза" будет ремонтироваться. Именно чудовищный шум привел к появлению этих классов, которые существуют и по сей день". ●



CUBACAFÉ
 МАСТЕРА КОФЕ

Компания по обжарке
 и маркетингу кофе
 Экспортер-импортер



MONTECRISTO
 DELEGEND

Isla Grande
 café



Café
 Turquino
 montañas

Café
 Regil

CAFÉ
 GUANTANAMERA

Café
 el arriero



Между морями и вкусами

Чувствуете красоту лунных ночей, отражающихся в двух морях, таких близких и таких разных (1)



ТЕКСТ: ХОРХЕ МЕНДЕС РОДРИГЕС - АРЭНСИБИЯ. ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ. КУБИНСКАЯ КАФЕДРА ГАСТРОНОМИИ И ТУРИЗМА.
ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

ЗАКУСКИ И НАПИТКИ НЕ МОГУТ НЕ ИМЕТЬ СОБСТВЕННЫХ НАЗВАНИЙ, УКАЗЫВАЮЩИХ НА ТОПОНИМИКУ, К КОТОРОЙ ОНИ ПРИНАДЛЕЖАТ, И НА КУЛЬТУРНУЮ ПРОВИНЦИЮ МАТАНСАС.

Н иже приводится описание поездок на коляске из города Карденас в Матансас этой маленькой кубинской девочки, которая так гордилась тем, что открыла XX век своим появлением в мире, и которая выразила так много кубинских "волн" в своей неизменно увлекательной прозе:

"Они едут в Варадеро, на божественный пляж с двадцатью одним лье мелкого белого песка, к изменчивому морю, от которого невозможно оторваться, как будто его держат чары и окутывает магия первой любви". (2)

Лобстер Варадеро⁽⁴⁾

Ингредиенты

Лобстеры (хвосты)----- 1.160 кг
Креольский соус ----- 435 г
Растительное масло ----- 75 г
Рыбный бульон ----- 100 мл
Перец и соль по вкусу
Хересное вино ----- 75 мл
Кубинский ром ----- 50 мл

Способ приготовления

Удалите внутренние плавники и так называемое стекло с хвостов лобстеров. Нарезьте на круглые сегменты в месте соединения колец. Приправьте кольца солью и молотым перцем; обжарьте в очень горячем масле, фламбируйте с ромом и добавьте креольский соус - приготовленный по рецепту, описанному здесь, - и рыбный бульон. Переложите в подходящую посуду и готовьте при температуре 275 °C в течение 20 минут. В конце добавьте вино. Подавайте в глиняной посуде или блюде для запекания. Можно подавать с белым рисом и отварными овощами. На пять порций.

По географическому названию это полуостров Хикакос, и уже в конце 1950-х годов за ним закрепилось прозвище "голубой пляж" или "самый красивый пляж в мире". Интересное смешение чувств, напоминающее о неизбежном сопряжении телесных восприятий с духовностью, включает в свое повествование наша креольская писательница, в откровенной растрате своей аффективной памяти: "Детство поймано в корзины с серебристыми сардинами, которые охотно жарят и съедают с головой.



Ароматный Креольский соус⁽⁵⁾

Ингредиенты

Дробленые помидоры (3 кг), Томатная паста (200 г), Свежий чеснок (40 г), Горный чеснок (20 г), Свежий лук (400 г), Растительное масло (34 мл), Перец чили (100 г), Лавровый лист (1 шт.), Молотый перец (10 г), Свежий сельдерей (20 мл), Свежий орегано (20 мл), Свежий базилик (20 мл), Вода (0,65 л), Соль, по вкусу

Способ приготовления

Мелко нарежьте базилик, орегано и сельдерей. Нарежьте чили, горный чеснок и лук в миску среднего размера. Раздавите чеснок. Поставьте сковороду с маслом на плиту. Когда масло нагреется, добавьте все нарезанные ингредиенты и жарьте до готовности. Добавьте лавровый лист и измельченный помидор. В отдельной миске разведите томатную пасту водой и добавьте ее к остальной, уже подвяленной смеси. Оставьте варить до готовности. В конце приправьте солью и перцем. Выход 2,8 кг.

Шашлыки из крокодила ⁽⁶⁾

На полуострове Сапата с обширными болотистыми землями, расположенном на юге провинции Матансас, находится важная крокодиловая ферма. Достигнутый уровень воспроизводства позволяет сохранять род и получать мясо для умеренного потребления.

Ингредиенты

Филе крокодила ----- 700 г
Бекон ----- 60 г
Лук ----- 40 г
Перец ----- 2 шт.
Масло ----- 15 г
Кислый апельсин ----- 2 шт.
Соль ----- (по вкусу)
Белый перец ----- (по вкусу)

Способ приготовления

Очистите и нарежьте филе крокодила на кубики размером 2 x 2 см. Бекон, очищенный лук и перец, очищенный от основания плодоножки, белых прожилок и семян, нарежьте кусочками среднего размера. Замаринуйте мясо в соке кислых апельсинов, соли и перце не менее чем на 30 минут. Нанизывайте на деревянный или металлический шампур, чередуя кубики мяса, бекона, лука и перца, чтобы получился шампур. Обжаривайте на гриле, поворачивая со всех четырех сторон, до готовности. Подавайте с отварными овощами и белым рисом.



Фантазия детства поймана в сети тарраев, она качается в покачивании лодок, которые ловят рыбу вдалеке". (3)

Конечно, невозможно насладиться всем богатством природы и самой гедонистической интерпретацией окружающих реалий, ничего не съев и не выпив. Каждый местный кубинский пейзаж дополняется своими гастрономическими особенностями. Невозможно обойти вниманием и названия закусок и напитков, указывающие на топонимику, к которой они принадлежат, а также высококультурную провинцию Матансас.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

- (1), (2) и (3) Мендес Капоте, Рене: Воспоминания кубинки, которая родилась в начале века. Союз писателей и художников Кубы. Гавана, 1976.
(4) и (5) Кулинарная ассоциация Республики Куба: Сборник Куба. Гавана, Куба, 1996.
(6) Отели Горизонтес. Горизонты кубинской кухни. Агентство NADCOM, Монреаль, Канада, 1997.
(7) Зумбадо, Х. Шестое чувство бармена. CUBAEXPORT, экспортеры рома Havana Club. Издательство ИНТЕРПРЕСС. Будапешт, Болгария, 1981.



Коктейль Варадеро (7)

Коктейль-аперитив, приготовленный в собственном бокале.

Налейте в плотный старомодный бокал:

Лимонный сок ----- 7 мл

Белый сахар ----- 1 ч.л.

Ангостура ----- 3 капли

Разбавьте и добавьте :

Ром экстра аньехо ----- 45 мл

Добавьте кубики льда. Гарнируйте сезонными фруктами и веточкой мяты.

Названия закусок и напитков, отсылающие к топонимике, к которой они принадлежат, а также к высококультурной провинции Матансас, не могут быть проигнорированы или упущены из виду.

Итак, наслаждайтесь, господа читатели, самыми искренними способами продемонстрировать вкусовое наследие таких людей, как кубинцы, всегда преданных культуре симпатии рецептами, которые заслуживают названия.

10 кубинских коктейлей

классические и современные

ТЕКСТ: ХОСЕ РАФА МАЛЕМ, ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ КАНТИНЕРОС (БАРМННОМ) КУБЫ, ПРИ ОСОБОМ УЧАСТИИ МЭТРА МАРКОСА ДОПАЗО.
ФОТО: АНАРАЙ ЛОРЕНЦО КОЛЪЯСО, ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ БАРМ-РЕСТОРАНОМ ""ЛА ИМПРЕНТА"" АРХИВЫ ЭКСЕЛЕНСИАС

Ассортимент кубинских коктейлей настолько широк, что включает в себя от так называемых аперитивов до самых красочных сочетаний тропических фруктов, но всегда смешанных с незаменимым ромом в его белом или темном вариантах разной выдержки и срока хранения.

Корни этого знаменитого коктейля связаны с железным рудником под названием Дайкири, расположенным недалеко от города Сантьяго-де-Куба, в восточном регионе острова.

Говорят, что у работников шахты вошло в привычку освежаться, готовя напиток, с добавлением лимона, льда и рома, также добавляли сахар и иногда немного воды, чтобы снизить кислотность.

В 1900 году главный инженер американской компании Дженнингс С. Кокс сказал, что такой прекрасный и изысканный напиток заслуживает названия, и предложил назвать его Дайкири из-за места, в котором он зародился.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Белый сахар: 1 чайная ложка
Лимонный сок: 7,5 мл
Белый ром: 45 мл
Газированная вода: 150 мл
Мята: 1 веточка
Лёд в кубиках

Приготовление:

В шейкере для коктейлей смешать ингредиенты. Процедить в коктейльный бокал. Подавать с небольшими соломинками.

ДАЙКИРИ 1



Среди историй о происхождении этой популярной смеси наиболее достоверной является та, которую рассказал Анхель Мартинес, основатель и администратор ресторана "Ла Бодегита дель Медико", самого известного места приготовления этого коктейля.

Во время своих карибских походов он познакомился с ромом и, чтобы уменьшить его резкость, добавил в него немного воды, трав и сахара. Поэтому смесь была первоначально известна как "Драк"

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Белый сахар: 1 чайная ложка
Лимонный сок: 7,5 мл
Белый ром: 45 мл
Газированная вода: 150 мл
Мята: 1 веточка
Лёд в кубиках

Приготовление:

В бокал для хайбола насыпать сахар и лимонный сок, хорошо разбавить. В том же бокале мацерируйте мяту. Добавьте белый ром и кубики льда. Добавьте газированную воду. Украсьте веточкой мяты..

МОХИТО 2





В конце испано-кубинской войны американские солдаты привезли на Кубу Кока-колу и смешали ее с ромом. Поскольку остров был недавно "освобожден", они назвали напиток "Куба Либре" (свободная Куба). Счастливый союз двух эликсиров, символизирующих страны происхождения: холодной американской кока-колы и горячего кубинского рома. С тех пор этот напиток мгновенно стал хитом, как и по сей день. Некоторые утверждают, что это второй по популярности напиток в мире, причем его происхождение и отцовство никто не оспаривает, поскольку оно заложено в его названии.

РЕЦЕПТ:**Ингредиенты:**

Лимонный сок:
несколько капель
Ром "Гавана Клуб", (Havana Club) Аньехо Эспесиал: 50 мл
Кока-кола: 100 мл
Лёд в кубиках

Приготовление:

Наполните высокий бокал кубиками льда. Затем добавьте ром и кока-колу, украсьте кружочком свежего лимона.

3 КУБА ЛИБРЕ



Этот коктейль появился в Гаване и стал очень популярным в 1920-1940-х годах. Считается, что он был придуман в честь президента Кубы Херардо Мачадо и стал любимым коктейлем кубинских аристократов в те годы.

РЕЦЕПТ:**Ингредиенты:**

Красный ликер: 5 мл
Сухой Вермут: 15 мл
Белый ром: 45 мл
1 апельсиновая корочка
1 красная вишня

Приготовление:

Смешать все ингредиенты, хорошо размешать и подавать в высоком бокале для коктейлей. Красную вишню и апельсиновую корочку которую предварительно закрутили, для ароматизации ободка бокала, положить на дно.

4 ПРЕЗИДЕНТ

Коктейль "Мэри Пикфорд" назван в честь блестящей канадской актрисы немого кино, которая в 1920-х годах покорила американскую и мировую аудиторию своими почти 200 фильмами. В то время, когда Пикфорд снимала фильм в Гаване, американский бармен Эдди Уолке создал коктейль в честь актрисы. Уолке, переехавший в кубинскую столицу в период действия сухого закона в своей стране, стал известным барменом в самых знаменитых барах Гаваны.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Гранатовый ликер: 7, 5 мл
Ананасовый сок: 45 мл
Белый ром: 45 мл
Кубики льда

Приготовление:

Все ингредиенты со льдом необходимо взболтать в шейкере в течение десяти-двенадцати секунд. Процедить и подать в высоком коктейльном бокале. В качестве гарнира на ободок бокала поместить веер ананаса.

МЭРИ ПИКФОРД 5



Примерно в 1912 году американский мультимиллионер Генри Флаглер построил железнодорожный маршрут, названный им "Гавана Специал", который соединил Нью-Йорк с Майами, а затем протянулся вдоль всей Южной Флориды до Ки-Уэста. В этом месте вагоны поезда перегружались на огромные суда и в течение 10 часов перевозились в Гавану, откуда продолжали свое железнодорожное путешествие в город Сантьяго-де-Куба.

Благодаря этому маршруту тысячи американских туристов из года в год прибывали на Большой Антильский остров. Путешествие было долгим и утомительным, по прибытии в Гавану иногда отдыхали в столице несколько дней. Во время этого короткого перерыва туристы осматривали столицу и посещали важные места, в том числе бар "Флоридита", владелец которого, Константино Рибалайгуа, создал этот коктейль с целью очаровать своим вкусом туристов.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Мараскино: 5 мл
Ананасовый сок: 45 мл
Белый ром: 45 мл
Кубики льда
Кружочек ананаса

Приготовление:

Смешать все ингредиенты в описанном порядке за исключением ломтика ананаса. Поместите кубики льда в бокал для коктейлей и перелейте взболтанную смесь, украсив край треугольником ананаса. Желательно дополнить бокал мешалкой.

ГАВАНА СПЕШИАЛ 6





Освежающий, нежный, обжигающий, с чувственностью, пробуждающей самые потаенные стороны наших ощущений. С настоящим вкусом Кубы.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Белый сахар: 5 г
Ликёр какао "Мулата": 15 мл
Лимонный сок: 15 мл
Ром Мулата Пальма Супериор

Приготовление:

Смешайте сахар с соком до растворения в шейкере. Добавьте ром и ликер. Подать в бокале для шампанского или дайкири.

7 РОМ МУЛАТА



Крепкий и освежающий вариант "Том Коллинза". Он появился на Кубе благодаря американским барменам, которые придали ему тропический характер.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Гавана Клуб Аньехо Бланко: 45 мл
Белый сахар: 1 чайная ложка
Лимонный сок: 15 мл
Содовая вода: 90 мл
Кубики льда
1 долька лайма

Приготовление:

В бокале хайбол смешайте сок лайма с сахаром до растворения. Добавьте белый ром и долейте в бокал содовую воду. Перемешайте. Украсьте долькой лимона.

8 РОМ КОЛЛИНЗ

На 52-м чемпионате мира по классическим коктейлям IBA (International Bartenders Association) в октябре 2003 года жюри определило, что аперитивный коктейль, приготовленный кубинским барменом Серхио Серрано, заслуживает высшей оценки. Никогда прежде сын этого острова не достигал столь высокого уровня, спустя 15 лет после того, как Серхио был коронован королем мира ложек и чашек в испанском городе Севилья, его 37-летнее выступление по-прежнему остается лучшим на Кубе и на континенте в этом виде соревнований.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Кампари Биттер: 3,3 мл
Ликер из зеленого яблока: 20 мл
Вермут Бьянко: 30 мл
Ром Гавана Клуб Аньехо 7 лет: 30 мл

Приготовление:

Предварительно охладите стакан для смешивания и налейте в него ингредиенты в указанном порядке. Перемешивайте спиральной ложкой в течение пятнадцати секунд и подавайте процеженным в предварительно охлажденный коктейльный бокал, украсить двумя сердечками из яблок, соединенными стрелой.

АДАМ И ЕВА 9



В рамках мероприятий, посвященных 200-летию бара-ресторана "Эль Флоридита", который являлся любимым местом Эрнеста Хемингуэя и местом рождения знаменитого напитка, в октябре 2017 года в этом знаменитом месте состоялось международное барменское мероприятие King of Kings, в рамках которого его участники соревновались за звание лучшего мастера по приготовлению дайкири в мире. После трех отборочных туров кубинец Адриан Равело, бармен отеля Havana Libre, был коронован как "Эль Рей де Рейес" (король королей) этим коктейлем.

РЕЦЕПТ:

Ингредиенты:

Рафинированный сахар: 8 г
Свежий лимонный сок: 7,5 мл
Сироп из ягод: 20 мл
Китайская слива (карамбола): 30 г
Ром Гавана Клуб Аньехо 3 Аньос: 45 мл
1 лепесток розы
Лед

Приготовление:

Смешать в блендере все ингредиенты, кроме лепестка розы. Перелить в бокал для коктейлей, подать с двумя соломинками. Украсить бокал лепестком розы. ●

ДАЙКИРИ ДЕЛЬ БОСКЕ 10



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОСТОКА КУБЫ и его потенциал для развития туризма

ТЕКСТ: МАСТЕР АРХИТЕКТУРЫ ОМАР ЛОПЕС РОДРИГЕС. Директор по сохранению города Сантьяго-де-Куба

ФОТО: РЕНЕ СИЛЬВЕЙРА ТОЛЕДО
АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

**Территория,
где природа
проявляет
себя многогранно.**

Развитие туризма на Кубе и необходимость новых подходов, которые способствуют более комплексному использованию потенциала острова, вызывают необходимость оценить в восточном регионе стратегию, которая создает набор туристических услуг для усиления предложений и мотивации посетителей.

Географическое пространство представляет собой неразрывную и взаимосвязанную единицу, которая демонстрирует широкий репертуар культурного наследия, накопленного в процессе ее эволюции. В нем можно увидеть места и маршруты, которые являются выразителями культуры аборигенов и появления западной культуры, развитие процессов основания первых городов и поселков Кубы с постоянной эволюцией нематериального наследия, связанного с национальной историей и культурой, а также связь с проявлениями живой культуры, которые идентифицируют и персонифицируют различные группы населения, представляющие большой интерес.

Эти культурные потенциалы расположены на фоне географического положения, где природа проявляет себя во множестве форм. В то же время, в интерактивном контрасте, здесь находится самый большой горный массив на Кубе - Сьерра-Маэстра,

одна из самых величественных природных зон, где расположены такие природные объекты, как парки Пико Туркино, Десембарко дель Гранма, Санто-Доминго-ла-Сьеррита и Мареа дель Портильо, которые вместе составляют прекрасное направление экотуризма. В 1980 году он был объявлен национальным парком, и здесь находятся такие интересные природные объекты, как пик Туркино - самая высокая точка острова, расположенная на высоте 1 974 метра над уровнем моря, и Гран-Пьедра - 70 000-тонная скала на высоте 1 225 метров над уровнем моря. Это третья по величине скала в мире, занесенная в Книгу рекордов Гиннесса. Кроме того, она поражает разнообразием флоры и фауны, среди которой выделяются дятел, дрозд, колибри и другие, а также папоротники и цветы. Массивы Сагуа - Баракоа, хребты реки Тоа и Сьерра-Кристалль являются частью великолепного природного ландшафта. Здесь находится самый длинный приток

КУЛЬТУРНЫЙ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ПОТЕНЦИАЛ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ КУБЫ НАХОДИТ
СВОЕ ОТРАЖЕНИЕ В ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГАХ, КОТОРЫЕ
РАЗНООБРАЗЯТ ПРЕДЛАГАЕМЫЙ АССОРТИМЕНТ И
ПРИВЛЕКАЮТ ПОСЕТИТЕЛЕЙ К ЗНАКОМСТВУ
С БОГАТСТВАМИ ОСТРОВА.



Кубинского архипелага - река Кауто и самый мощный - Тоа, а также другие.

Восточный регион состоит из пяти провинций: Лас-Тунас, Ольгин, Гранма, Сантьяго-де-Куба и Гуантанамо; в них расположены важные города-наследия с богатой историей, культурой, градостроительством и архитектурой. Некоторые из них входят в группу первых кубинских вилл: Баракоа - первая вилла, Сан-Сальвадор-де-Байамо и Сантьяго-де-Куба, признанные национальными памятниками, к которым мы можем добавить Ольгин, Гибару, Мансанилью, Лас-Тунас и Пуэрто-Падре. Эти городские центры представляют собой достопримечательности, где можно познакомиться с более совершенной Кубой, особенно с той, которая наиболее тесно связана с Карибским регионом своими традициями. В этом великолепном природном окружении и в городах-наследиях можно разработать ряд стратегических взаимосвязей, которые позволят нам придать уникальные

атрибуты туристическим маршрутам, предлагаемым в качестве альтернативы традиционным продуктам, которые уже эксплуатируются. Мы имеем в виду межпровинциальные маршруты:

Маршрут по первым основанным селениям, Он соединяет три из первых семи основанных городов: первый - Баракоа, второй - Сан-Сальвадор-де-Байамо и последний - Сантьяго-де-Куба, который был столицей острова до 1607 года. В этих привлекательных городах хранятся самые древние остатки эпохи завоевания и колонизации, такие как Крус-де-ла-Парра в Баракоа, Пуэрто-дель-Рей и Дом аделантадо Диего Веласкеса де Куэльяра в Сантьяго-де-Куба, а также многие другие достопримечательности.

Кофейный маршрут, В провинциях Гуантанамо и Сантьяго-де-Куба есть свои представители, наследие которых в 2000 году было объявлено ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия.

Маршрут Вирхен де ла Каридад, Настоящее паломничество от того

места, где в XVII веке в бухте Нипе, провинция Ольгин, была найдена Дева Каридад дель Кобре, до города Эль-Кобре, провинция Сантьяго-де-Куба, где находится ее святилище, посреди культурного ландшафта, связанного с добычей полезных ископаемых, рабством и религией. Он соединяется с " **Путем рабов**" и памятником Симаррону в горах Эль-Кобре, поскольку именно здесь произошло первое восстание рабов на острове.

Пути традиционной кубинской музыки, сформированные на основе статуса Сантьяго-де-Куба как творческого музыкального города, колыбели кубинской музыки и плавильного котла нескольких ее трансцендентных ритмов, в которые внесли свой вклад Баракоа, Гуантанамо, Мансанилья, Ольгин и Лас-Тунас.

Нецелесообразно пытаться охватить все разнообразие предложений и направлений, главное - это видение интеграции ценностей и потенциалов для обеспечения разнообразия, мотивации и сохранения свежести туристического предложения региона, который имеет три компонента универсального материального наследия, компонент нематериального культурного наследия, более 100 национальных памятников, творческий город музыки при участии в нескольких списках культурного наследия нации, как карнавал, и в списке универсального культурного наследия, таких как знаток рома и болеро.

Это расширенное видение повышения ценности наследия восточного региона - шанс для территории, который принесет много пользы для его развития; это вариант для устойчивого туризма, основанного на использовании технологий, инноваций и науки, чтобы предложить эффективные и привлекательные услуги. ●

**Именно здесь
расположены
важные города
наследия с богатой
историей, культурой,
градостроительством
и архитектурой.**

КРЕАТИВНОСТЬ

РЕКЛАМА

ИСПАНИЯ - СТРАТЕГИЧЕСКАЯ СТРАНА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ.

ТЕКСТ: Патрисия Теба Менеджер виртуальной витрины

Как мы можем рекламировать нашу страну?

"Как мы можем поощрять нашу культуру?"

"Как мы можем популяризировать нашу гастрономию?"

"Какова наилучшая стратегия?"

"Почему я не могу выбрать верный путь?"

Это основные сомнения, которые возникают у всех стран, когда они стремятся заявить о себе на международном уровне.

Испания занимает второе место в последнем "Барометре мирового туризма", составленном Всемирной туристской организацией в 2023 году. Она продолжает оставаться одним из самых желанных и посещаемых направлений на мировой туристической арене. Климат, гастрономия и историческое наследие с мировым именем делают нас одной из самых привлекательных стран при

выборе места для проведения отпуска.

Наша страна принимает множество видов туризма, которые классифицируются по различным направлениям: гастрономический, языковой, оздоровительный, спортивный, тематические парки, а также гей-френдли туризм, солнечный и пляжный, сельский, природный, деловой и событийный, религиозный и культурный туризм, который являющийся лучшим способом путешествовать и знакомиться с миром.

СТРАТЕГИЯ

ПРОЕКТЫ

Что определяет страну и делает ее уникальной, несомненно, ее культура. Искусство страны, ее традиции, гастрономия, знакомство с ее историей, архитектурой, участие в мероприятиях и ярмарках - все это, несомненно, является лучшим путеводителем для ее раскрытия.

Помимо этого, Испания обладает значительным количеством объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, развитой транспортной и коммуникационной инфраструктурой, а также является одной из лучших стран для распространения информации о своем направлении или другой стране с помощью более чем 100 туристических, путевых, гастрономических и других ярмарок, которые организуются каждый год.

Самая важная туристическая ярмарка в мире - Fitur, которая существует уже 43 года и является первым туристическим событием года. Сотни

компаний ежегодно стараются прорекламировать свои направления и государства на всех выставках в Испании.

Хотите ли вы позиционировать вашу страну?

Для этого важно сотрудничать с профессионалами из разных отраслей, привлекать специализированные ивент-компании, обладающие различными коммуникативными навыками, и иметь в своем штате лучших консультантов по бизнес-стратегии.

Мы являемся специалистами в области Виртуальных Витрин, находим сущность каждой страны и запечатлеваем ее в различных областях и пространствах, которые может предложить Испания. Все это - из рук экспертов, которые любят свою работу и превратят это направление в место, которое каждый захочет посетить и открыть все чудеса, которые оно может предложить.

Решитесь попробовать? Свяжитесь с нами!

Виртуальная Витрина, S.L.

Адрес: Calle Poeta Joan Maragall #16
ИНДЕКС: 28020. Мадрид-Испания
Офисный телефон (+34) 915560040
Мобильный телефон: (+34) 666947377
Электронная почта: hablamos@evcomunicacion.com
Веб-сайт: www.evcomunicacion.com



**НЕОБХОДИМА КОМАНДА,
ДЛЯ ВАШЕГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Отрывки Карибах в Мексике

ТЕКСТЫ: Габриэла Санчес
ФОТО: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС



**НАСТОЯЩИЕ
ТРОПИЧЕСКИЕ
ЖЕМЧУЖИНЫ
СОЗДАЮТ
ОСОБЫЙ
ЛАНДШАФТ В
ГЕОГРАФИИ
КАРИБОВ.**

К востоку от полуострова Юкатан находятся настоящие тропические жемчужины. Море и джунгли покрывают юг Мексики в идеальной гармонии, создавая своеобразную панораму карибской географии. Единственная в своем роде в стране, эта заповедная зона с 2016 года имеет 5 морских экорегионов, где расположен единственный в мире трансграничный барьерный риф.

Природные богатства КинтанаРоо превышают более 1900 видов наземной и морской флоры и фауны, где сходятся тропические джунгли, прибрежные дюны, пляжи, лагуны, мангровые заросли, археологические памятники, сеноты и подземные реки. Все это дополняется инфраструктурой, гостиничным, гастрономическим и развлекательным сервисом, который сочетает в себе современность, комфорт и красоту. Познакомимся с 13 направлениями в Кинтана-Роо!



1 Гранд Коста Майя

Говорить о райских уголках и не упомянуть Гранд-Коста-Майя - почти грех. Здесь есть все или почти все для спокойного, веселого и культурно насыщенного отдыха. Каждый уголок Четумалья, Бакалара и Махауалья, трех его направлений, обладает уникальными достопримечательностями.

2 Четумаль

Четумаль - это ворота в Гранд-Коста-Майя и столица штата Кинтана-Роо, место с магическими корнями предков и природой. В окрестностях расположены пышные джунгли, лагуны, пляжи, сеноты, реки, острова и бухты. Обязательным пунктом посещения в этом южном регионе является сенот Кокодрило Дорадо, где помимо джунглей находится крупнейший археологический памятник в Мексиканском карибском регионе: Дзибанче.

3 Бакалар

Этот кусочек земли майя сочетает в себе наследие и биоразнообразие. Не зря это магически город Мексики, ведь здесь хранится часть ее истории. Храм Маскаронес - один из них. Эта пирамида является самым символическим сооружением в Кинтана-Роо. Главная природная достопримечательность этого района - Лагуна Семи Цветов ("Лагуна Сиете Колорес"), где можно найти карризос, автохтонное растение, давшее Бакалару название на языке майя. Здесь можно заниматься каякингом, кататься на лодках, даже плавать или заниматься снорклингом.

4 Махауаль

Этот рыбацкий порт, известный тем, что здесь находится самый большой коралловый атолл в Мексике, входит в тройку лучших мест для дайвинга в мексиканском Карибском регионе, позволяя увидеть вблизи такие виды, как скаты манта, черепахи, угри, акулы-няньки и рыбы-ангелы. Это своего рода морское кладбище, поскольку под его водами скрываются более 60 испанских и английских кораблей, датируемых XVI и XVII веками. Здесь же находится аквапарк Лост Майан Кингдом (Потерянное королевство майя), созданный по мотивам экспедиций 1940-х годов.

5 Канкун

Квинтэссенция летнего отдыха в Мексике носит название Канкун. Несмотря на два самых известных пляжа, Плайя Гавиота Азул и Плайя Дельфинес, здесь есть еще 10 пляжей, отмеченных Голубым флагом, которые являются настоящим морским раем. Дайвинг, снорклинг, каякинг вокруг его сенотов приглашают вас провести не часы, а дни в единении с этой частью мира. Там же находится Музей майя с одной из самых значительных археологических коллекций в стране. В Канкуне вы будете с нетерпением ждать обеда, ведь помимо туристических достопримечательностей, он обладает самым престижным гастрономическим предложением мексиканского Карибского региона: изощренным и традиционным.

6 Остров Косумель

Приключения и отдых в идеальной гармонии предлагает посетителям самый большой остров в мексиканском Карибском регионе. Расположенный совсем рядом с Плайя-дель-Кармен, этот остров, когда-то известный как Кузамиль, "остров ласточек" на языке майя, входит в число лучших мест для дайвинга в мире благодаря своим красочным рифам. Любителям серфинга тоже есть где разгуляться, ведь в заповедной зоне открытое море и скалы обеспечивают сильные волны.

7 Исла Мухерес

Всего в 15 километрах от Канкуна и всего в 7 км длиной находится еще один мексиканский магический городок и один из райских уголков, набирающих популярность благодаря своей природной красоте и качеству отелей: Исла-Мухерес. Интересно, что основным средством передвижения здесь являются не автомобили, автобусы или поезда, а гольф-кары, которые ездят по пляжам и природным паркам. Именно тут находится один из 10 лучших пляжей мира - Плайя Норте, над которым можно даже пролететь на зиплайне. Обязательно посетите парк Гаррафон и Подводный музей искусств - инициатива, направленная на защиту окружающей среды.

8 Майя Каан

Биосферный заповедник, объявленный объектом Всемирного природного наследия, и 8 общин майя - казалось бы, достаточно причин, чтобы открыть для себя ценность этого направления экотуризма. Однако Майя Каан имеет множество мест, способных удивить вас. Помимо Сиан-Каана, крупнейшей природной заповедной зоны в мексиканском Карибском регионе, этот район центральной части штата Кинтана-Роо может похвастаться даже пролететь на зиплайне. Обязательно посетите парк Гаррафон и Подводный музей искусств - инициатива, направленная на защиту окружающей среды.

Заповедная зона с 2016 года с 5 морскими экорегионами, где расположен единственный в мире трансграничный барьерный риф.

9 Ривьера Майя

Общее для этого региона мексиканского Кариба - археологическая и природная ценность его мест: Пуэрто-Морелос, Плайя-дель-Кармен и Тулум. Здесь насчитывается более 2 500 сенотов, которые приобретают особый символизм, поскольку они являются главными героями мифологии майя и считаются воротами в подземный мир. Непременно стоит посетить Кобу - археологический памятник среди джунглей с пирамидой Нохоч-Муль, самой высокой пирамидой на севере полуострова Юкатан.

10 Плайя дель Кармен

Здесь все вращается вокруг моря, и хотя может показаться, что это не так, это один из крупнейших городов мексиканского Карибского региона. Кроме солнца и пляжного туризма, это еще и мощный коммерческий и культурный центр, расположенный вокруг Кинта Авенида, где находятся художественные галереи, бары, дискотеки, отели, рестораны и торговые центры. Кроме того, здесь есть пещеры, подземные реки, сеноты и натуральные колодцы.

11 Пуэрто Морелос

Практически незаселенное в течение всего года место, оживающее летом. Так можно охарактеризовать Морелос, "город с шармом", который привлекает путешественников на свои курорты на окраинах, чтобы насладиться рыболовными турнирами, пляжем Вентана-аль-Мар, Национальным парком Арресифе-де-Пуэрто-Морелос с впечатляющими коралловыми образованиями, готовыми к осмотру с помощью снорклинга или дайвинга, или Рута-де-лос-Сенотес, более 60 которых соединяются с Гран-Акуиферо-Майя, самой длинной подземной речной системой в мире.

12 Тулум

В этом древнем торговом порту майя сегодня расположены три зоны, обладающие особой привлекательностью. Первая - археологическая зона, где расположены общины майя, джунгли, природные заповедники с лагунами, буйной растительностью и эндемичной фауной. Затем - поселение, где расположены глэмпинги, бунгало, бутик-отели с частными бассейнами и, наконец, пляжная зона. Как и во всей Мексике, в Тулуме гастрономия выходит за пределы ресторанов, оседая на улицах с наиболее автотонными блюдами каждого региона.

13 Хольбокс

"Черная дыра" майя находится в мексиканском Карибском регионе и называется Холбокс. Это туристическое направление, расположенное в Юм-Баламе, избегает современности остальных мест в регионе. Это изолированный поселок с неброской, но удобной инфраструктурой для отдыха у моря. Хотя для туристов здесь есть отельная зона с бутиками и роскошными отелями. Холбокс, как и Исла-Мухерес, настолько мал, что его можно преодолеть пешком, на гольф-карах или велосипедах.

Впечатления, которые запомнятся на всю жизнь.

Несмотря на то что мексиканские Карибы больше, чем эти 13 направлений, знакомство с самыми знаковыми из них станет необходимым впечатлением, которое запомнится на всю жизнь. ●



cubatur

ВЫБЕРИТЕ ОПЫТ



Обслуживание, Туры, Экскурсии
Мероприятия и поощрения



cubatur.tur.cu



[viajescubatur](https://www.instagram.com/viajescubatur)



[CubaturCuba](https://www.facebook.com/CubaturCuba)



ВСЕ ЖУРНАЛЫ НА ОДНОМ САЙТЕ

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ЦИФРОВЫМ
ИЗДАНИЕМ ЖУРНАЛЫ "ЭКСЕЛЕНСИАС".
ТУРИЗМ, ГАСТРОНОМИЯ,
ИСКУССТВО И АВТОМОБИЛИ.
ДАВАЙТЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ
ЧЕРЕЗ ОНЛАЙНОВЫЕ ЧТЕНИЯ.
ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ ОДНИМ КЛИКОМ

100% БЕСПЛАТНО!

www.revistaexcelencias.com

ЗАМОК МОРРО-САН-ПЕДРО-ДЕ-ЛА-РОКА, ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

ОТКРЫТИЕ "КЛАДБИЩА",
ЗАТОПЛЕННОГО ПОД МОРЕМ,
В ОСОБОМ МЕСТЕ МОРРО. НЕЧТО НОВОЕ,
ПРОИСТЕКАЮЩЕЕ ИЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
ДУХОВНОСТИ...!

Новости старого наследия

ТЕКСТЫ / ФОТО: ДР. Н. ХЕСУС ВИСЕНТЕ ГОНСАЛЕС. Директор Регионального центра по управлению и работе с природным и культурным наследием подводного мира. Сантьяго-де-Куба.

На восточном берегу бухты Сантьяго-де-Куба, на вершине гигантского, вертикально стоящего известнякового холма, из бесконечной синевы моря, соединяясь своим видением с небосводом на горизонте, высится вечный страж: замок Морро Сан-Педро-

де-ла-Рока, объявленный 26 лет назад объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, икона исторического, политического и культурного значения.

Величественная крепость, гордость оборонительной архитектуры того времени и плод опыта и традиций семьи Антонелли, блестящих алхимиков и мастеров по строительству важных и стратегических сооружений для морской обороны и защиты в интенсивный период завоеваний и военных конфликтов в Карибском бассейне с XVI по XIX век.

Впечатляющая и драгоценная работа с пятью уровнями стен с укреплениями, башнями и бойницами, которые завершаются рвом, который благодаря проницаемости известняка, поддерживающего его, никогда не хранил воду, однако обнажает необычный дизайн границ, которые извиваются, как филигрань, невредимые временем и выветриванием вокруг внушительной структуры замка.

Этот великолепный укрепленный комплекс воплощает в себе богатую историю, связанную с борьбой за

"ЗАТОПЛЕННОЕ КЛАДБИЩЕ" на дне моря, почти у подножия величественного замка Морро Сан-Педро-де-ла-Рока, на глубине от 8 до 10 м.

территориальный контроль, защитой морской торговли и наследием испанского присутствия в регионе. Он сохранил память о сражениях и героических подвигах, которые подчеркивают решимость и мужество тех, кто защищал эти берега. На протяжении веков Морро был свидетелем и действующим лицом различных эпизодов истории Кубы и Карибского бассейна; в частности, он был местом знаменитого морского сражения во время испано-кубинско-американской войны и в то же время превратился из колониальной тюрьмы, где содержались выдающиеся патриоты, в лагерь для войск, которые оставались в городе во время интервенции. Таким образом, он стал вечным символом сопротивления и военного наследия региона.

Крепость, являющаяся материальной достопримечательностью, напоминает о роли Кубы в истории освоения, торговли и обороны в контексте колониальных держав XVII века. Она сигнализирует о признании региона в качестве невралгической точки в мировой геополитике, как в прошлом, так и в настоящем.



Кастильо-дель-Морро Сан-Педро-де-ла-Рока, объявленный ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия.

Являясь свидетельством важнейших исторических событий, замок представляет собой осязаемую эмблему напряженности и политической парадигмы, характерной для Карибского бассейна на протяжении веков.

Признание ЮНЕСКО подчеркивает необходимость содействовать пониманию и оценке культурного разнообразия и исторического богатства

Карибского бассейна, уделяя особое внимание сохранению объектов, представляющих исключительную историческую, эстетическую, археологическую, научную, социальную и антропологическую ценность.

Замок, являющийся частью оборонительной системы, а также археологические остатки фортов и батарей Ла Эстрелья, Ла Сокапа, Санта Каталина были очень хорошо изучены в различные времена, и эти исследования сопровождаются планами, картами, гравюрами, фотографиями и всевозможной документацией, однако некоторые вопросы становятся достоянием общественности спустя много лет.

ЗАТОНУВШЕЕ КЛАДБИЩЕ

Открытие "кладбища", затопленного под морем, в особом месте в Морро, нечто новое, возникающее из человеческой духовности...!

Морские сражения, метеорологические катаклизмы, крупные аварии в разные исторические периоды приводили к гибели под водами десятков людей, превращая затонувшие корабли в вечные могилы, напоминающие о трагических событиях.

На протяжении всей истории человечества в соответствии с обычаями, суевериями, традициями или религиозностью, а также другими факторами, человек задумывался о



На затопленном кладбище лежат морские амфоры, ангаи с подношениями, бутылки с ромом, остатки алтарей и всевозможные подношения, разбросанные морским прибоем.

конечном месте пребывания своих останков или останков родственников, часто в соответствии с обстоятельствами жизни, положением, рангом, категорией или даже властью покойного. Эти элементы приводят нас не только к величественным пирамидам, зловещим катакомбам или огромным мавзолеям; море и магия, которая его окружает, служили местом упокоения для их умерших.

Обследова подводные фронты Морро и составляя отчеты о них с целью инвентаризации лабиринта, составляющего сеть линий "Английского кабеля", предшественника волоконной оптики, которая позволяла нам осуществлять телеграфную связь в течение столетия (с 1875 по 1975 год), оценывая выход ответвлений к "Моле" на Гаити, Ямайке и тех, которые в разное время связывали нас с Сьенфуэгосом и остальным миром, и с целью изменить размеры его изучения и археологической летописи, мы с удивлением сделали необычное открытие: "ЗАТОНУВШЕЕ КЛАДБИЩЕ" на дне моря, почти у подножия величественного замка, на глубине от 8 до 10 м, среди старинных пушек, полных бетонита, каретных колес, пуль и различных железных

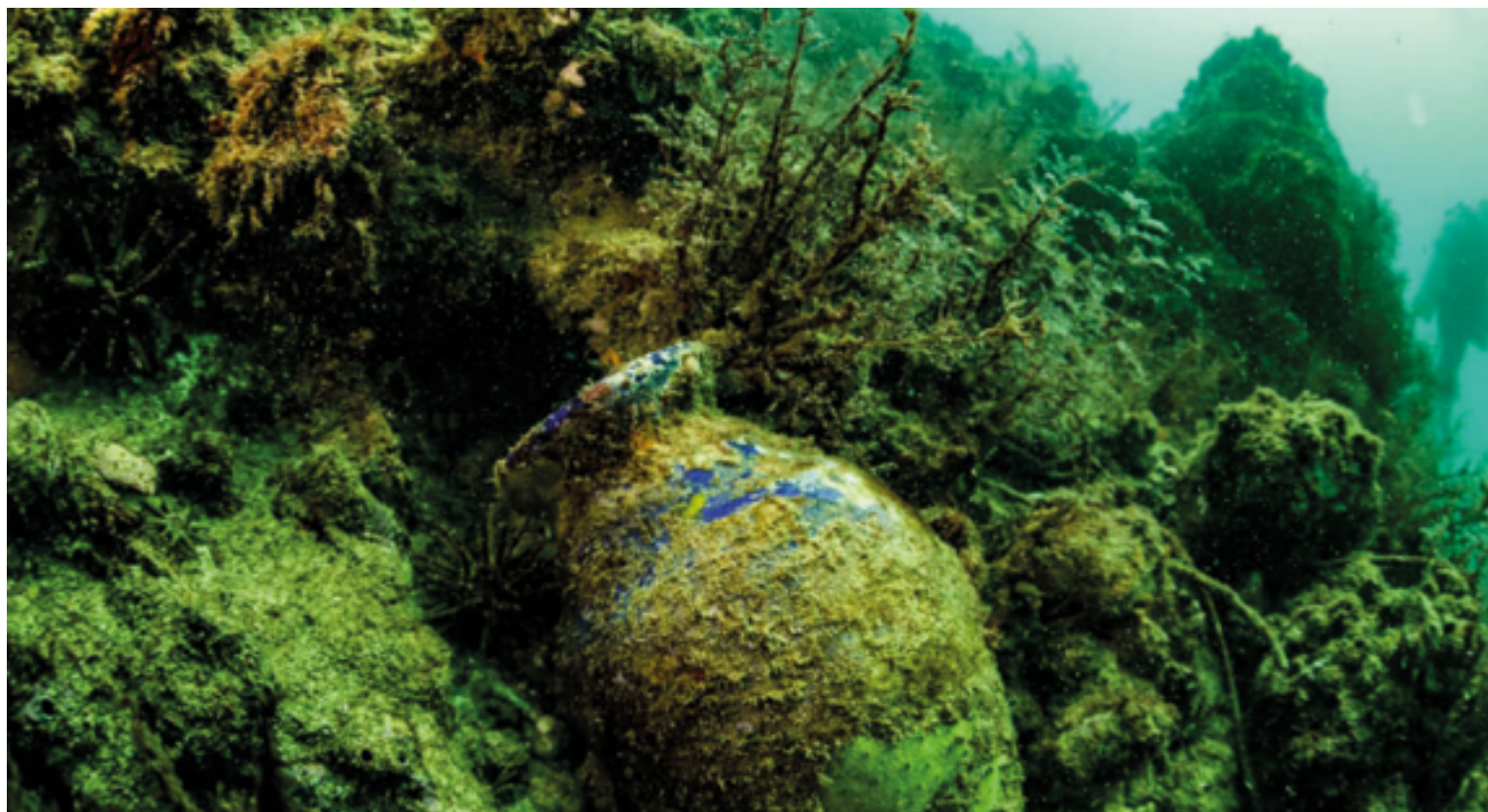
приспособлений, впечатляющего количества могильных амфор разной степени сохранности; нганга с подношениями, бутылки рома, остатки святилищ... и все разнообразие подношений, разбросанных морским течением.

ОБЪЯСНЕНИЕ СДЕЛАННОГО ОТКРЫТИЯ

Моррильо - это наиболее заметное продолжение нижней платформы крепости, ближайшей к морю, где когда-то находилась V-образная конструкция из двух больших деревянных тумб, которая использовалась как "напорныйкран" с такелажем для умножения силы от лебедок и подъемников откуда с моря доставлялись всевозможные ресурсы и припасы, включая вооружение (что объясняет наличие археологических останков); Сегодня добраться до приморской части крепости проще по суше, в уединенном, пленительном и вызывающем окружении, откуда родственники, религиозные собратья, сестры и друзья совершают паломничество, чтобы бросить останки усопших вместе с подношениями цветов и ритуальных предметов.

Таким образом, к ценному наследию впечатляющего оборонительного сооружения добавляется нечто новое, что обогащает духовность людей и взаимодействует с ними в окружении непреодолимой красоты и очарования. Между ударами волн, рассветами и закатами возвышается этот дозор истории, почти равнодушный ко времени; его каменные стены, свидетели трудностей и славы народа, сегодня чувствуют и выставляют напоказ как хранителя своих умерших. Юбилей приглашает нас задуматься о его значении и непреходящей важности как бесценного наследия, которое обогащает наше понимание прошлого и формирует наше будущее. В ознаменование этой важной даты крайне необходимо подтвердить нашу приверженность защите и сохранению этого наследия. ●

Морские сражения, погодные условия и крупные аварии привели к тому, что оно скрылось под водой.



Останки усопших вместе с цветами и ритуальными предметами бросают родственники, религиозные братья и сестры и друзья, совершающие паломничество ближайшему к морю к концу крепости.

ВАШЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

Ознакомьтесь с Кубой через нас



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

+53 52803445



DIR.CUBA@EXCELENCIASTRAVEL.COM



Адреналин при полетах на воздушном шаре

ТЕКСТ: РЕДАКЦИЯ ЭКСЕЛЕНСИАС
ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС И ГЛОБОПОРТ
ТЕОТИУАКАНА

ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ,
ПРИ ВЫБОРЕ КОМПАНИИ, С КОТОРОЙ ВЫ ХОТИТЕ ЛЕТЕТЬ, ВАЖНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ С СЕРТИФИЦИРОВАННОЙ И АВТОРИЗОВАННОЙ В СТРАНЕ КОМПАНИЕЙ.

ПРЕКРАСНО ВИДЕТЬ ВОСХОД СОЛНЦА В ПОЛНОМ ПОЛЕТЕ И НА ВЫСОТЕ БОЛЕЕ 500 МЕТРОВ.



Воздушный парус может прослужить от 1 000 до 1 200 часов, особенно с добавлением тканей Гиперласт.

Для понимания того, что это не простой и не дешевый бизнес, стоит знать, что стоимость паруса может достигать 100 000 евро, что составляет более 70 % от стоимости воздушного шара, который в настоящее время состоит из трех частей: оболочки, корзины и горелок.

Замечательно видеть восход солнца в полном полете и на высоте более 500 метров. В этот раз мы пролетели над долиной Теотиуакан, самым посещаемым археологическим памятником Мексики и объектом Всемирного наследия.

Перед нами Город богов, дворец Кецальпапалотль, Аллея мертвецов, Пирамида Луны, Пирамида Солнца и храм Кецалькоатля, который считается самым могущественным богом Теотиуакана, мексиканцев, тольтеков, ольмеков и майя.

Полет на воздушном шаре - это прекрасное впечатление, а не просто экскурсия. Все начинается с замечательного шоу. Вы просыпаетесь в 4 утра, вас забирают в 5 утра, готовят небольшой завтрак, а затем вы садитесь в корзину, которая крепится к парусной конструкции.

Об этом рассказал президент группы

Экселенсиас Хосе Карлос де Сантьяго, который в своем интервью нашему журналу отметил, что полет на воздушном шаре подразумевает наличие всех разрешений гражданской авиации страны и такого же сертификата, как у пилота самолета или легкого воздушного лайнера. Кроме того, необходимо обновлять лицензию и страховать все части воздушного шара.



ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРИ ВЫБОРЕ КОМПАНИИ, С КОТОРОЙ ВЫ ХОТИТЕ ЛЕТЕТЬ, ВАЖНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ С СЕРТИФИЦИРОВАННОЙ И АВТОРИЗОВАННОЙ В СТРАНЕ КОМПАНИЕЙ.



Глобупэрто
Теотиуакана - крупнейший
в Латинской Америке.



Туроператор "Нуэстро Мундо Турс" сыграл важную роль в успехе этого уникального путешествия на воздушном шаре из Мехико в Теотиуакан.

Экскурсия длится около 45 минут, и даже люди, страдающие вертиго, не должны этого бояться, так как нет ощущения высоты, если, конечно, не смотреть вниз, потому что вы находитесь очень высоко.

Путешествие из Мехико в Теотиуакан позволило нам по-другому взглянуть на туристическое направление, в котором важную роль сыграл туроператор "Нуэстро Мундо Турс", агентство, возглавляемое г-н Анхелем Моро Бизарро, который уже более 20 лет занимается обслуживанием компаний, отелей и прямых клиентов.

Сотрудничать с ними очень полезно. Обычно стоимость услуг туроператора дешевле, чем при самостоятельной поездке, кроме того, преимущество заключается в том, что вас проводят по городу и обеспечивают транспортом. Однако обратный путь в Мехико может оказаться сложным, потому что дорожное движение очень медленное, и возвращение в отель может занять около полутора часов.

Стоимость тура на воздушном шаре обычно составляет от 150 до 180 евро. Фоторепортаж стоит около 60 евро, а полное путешествие, включающее завтрак, обед, транспорт до отеля и т. д., - около 240 долларов.

Агентство в своей информации о туре на воздушном шаре уточняет, что время, выбранное для полета, - время наибольшей стабильности атмосферы. На международном уровне не рекомендуется совершать полеты на воздушных шарах в середине дня, так как солнечный жар и атмосфера могут вызвать турбулентность.

В конце полета произносится тост, и участники получают диплом, подтверждающий их опыт: воздушное крещение.

ГОТОВЫ К ПОЛЕТУ?

Глобупэрто Теотиуакана, считающийся крупнейшим в Латинской Америке, публикует на своем сайте несколько основных вопросов, которые должен знать каждый путешественник об этом уникальном виде транспорта, созданном братьями Жозефом и Жаком Монгольфье в 1783 году.

Среди основополагающих элементов, которые не следует упускать из виду, то, что воздушный шар - это пилотируемый, неуправляемый летательный аппарат, состоящий из большого воздушного мешка, заключающего в себе массу горячего воздуха, генерируемого горящим газом. Пилот может управлять подъемом и спуском воздушного шара в потоке воздуха, то есть аэростатом можно управлять

Президент группы ЭКСЕЛЕНСИАС
ПРОЛЕТАЕТ НАД ТЕОТИУАКАНОМ.



С точки зрения безопасности, и пилоты, и воздушные шары сертифицированы и зарегистрированы в Главном управлении гражданской авиации, а высота полета в Теотиуакане не превышает 800 метров.

только вертикально, в горизонтальной плоскости управление будет осуществляться движением воздуха.

Корзина и парус рассчитаны на разный вес - от двух человек плюс пилот до группы из 16 пассажиров. Мексиканские воздушные шары-корзины могут выдерживать более 1100 килограммов.

Однако беременные женщины, дети младше трех лет или ростом менее 1,20 м, люди с сердечными заболеваниями, недавно перенесшие операцию, те, кто не может стоять во время поездки или не в состоянии залезть или вылезти из корзины, не должны садиться на борт.

Что касается безопасности, то пилоты и воздушные шары сертифицированы и зарегистрированы в Главном управлении гражданской авиации; что касается высоты - хотя она может достигать в среднем 10 000 футов, в Теотиуакане она не превышает 800 метров.

Экскурсию можно совершить в любой день года, и рекомендуется надеть удобную одежду, такую же, как для прогулки на природе. ●



На воздушных шарах могут разместиться от двух до 16 пассажиров.

9 ВЗГЛЯДОВ НА КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

ОТ БЕЛЫХ ПЕСКОВ И КРИСТАЛЬНО
ЧИСТОЙ ВОДЫ ДО ПЫШНОЙ ТРОПИЧЕСКОЙ
РАСТИТЕЛЬНОСТИ - ВСЕ ОСТРОВА КАРИБСКОГО
БАСЕЙНА ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ
НАСТОЯЩИЙ РАЙ НА ЗЕМЛЕ, ПЛЕНЯЮЩИЙ
ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ СО ВСЕГО МИРА.

ТЕКСТ: ХОРХЕ КОРОМИНА
ФОТО: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

Карибский бассейн - это сокровищница несравненной красоты, где острова, словно созданные рукой природы, пестрят палитрой ярких и сочных красок, купаются в богатом культурном разнообразии и увлекательных историях, которые переплетаются с захватывающими пейзажами.

Помимо географического разнообразия и райских уголков, Карибские острова являются центром богатого культурного наследия. Следы испанской, британской, французской и голландской колониальной истории переплетаются с наследием коренных народов и народов Африки, отражаясь в архитектуре, кухне и местных праздниках. В совокупности они предлагают непревзойденный отдых, который не ограничивается идеальными с открытки солнечными пляжами: каждый остров Карибского бассейна имеет свой собственный шарм, каждый обеспечивает уникальный опыт для посетителей.

Эта смесь взаимовлияний приводит к обогащению и разнообразию туристического опыта, который

приглашает вас погрузиться в свои традиции, фестивали и уникальные вкусы. ЭКСЕЛЕНСИАС постарался выделить особое очарование девяти из этих островов, что является своего рода путеводителем для современного путешественника.

АРУБА: МЕСТО ВСТРЕЧИ СОЛНЦА И ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Аруба ослепляет своей потрясающей природной красотой и туристическими достопримечательностями. Белые песчаные пляжи, такие как Игл-Бич и Палм-Бич, приглашают вас заняться снорклингом и понежиться под тропическим солнцем в кристально чистых водах. Любители дайвинга откроют для себя подводный рай на Арубе, а с Калифорнийского маяка открывается захватывающий панорамный вид на побережье.

Национальный парк Арикок открывает уникальные пустынные ландшафты с драматическими скальными образованиями и древними пещерами, которые рассказывают свои истории. Красочная столица острова, Ораньестад, очаровывает своей голландской колониальной архитектурой, живописными улочками и богатой коммерческой жизнью.

На острове также можно увидеть руины золотых рудников, в которых соединяются прошлое и современное.

Местная культура раскрывается в фестивалях, музыке и аутентичных вкусовых ощущениях, дополняя впечатления о путешествии по этому направлению в сочетании с природной красотой.

БАГАМЫ: ВЕЛИКОЛЕПИЕ ОСТРОВОВ ЭКСУМА

Багамы, архипелаг мечты, где Атлантический океан встречается с Карибским морем, удивляют своей потрясающей природной красотой и туристическими достопримечательностями.

Его пляжи - настоящие райские уголки: от знаменитого Кейбл-Бич до ослепительно розового пляжа Пинк-Сэндс на острове Харбор. Кристально чистые воды предлагают исключительные возможности для снорклинга и плавания с дельфинами в таких местах, как Эксума-Кейс. Подводные красоты притягивают туристов: Барьерный риф Андроса и Большая голубая дыра привлекают дайверов со всего мира.

Столица Нассау - это плавильный котел истории и современности с ее красочной колониальной архитектурой, шумным Соломенным рынком и

внушительным фортом Шарлотта. Путешественники также могут познакомиться с историей пиратов на острове Сан-Сальвадор и насладиться теплом и гостеприимством местной культуры во время фестивалей, музыки и традиционных багамских блюд.

Багамы - это направление, которое сочетает в себе роскошь пляжей и аутентичность культурного наследия и гарантирует незабываемые впечатления туристам.

БАРБАДОС: САМЫЙ "БРИТАНСКИЙ" ИЗ КАРИБСКИХ ОСТРОВОВ

Барбадос предлагает пленительное сочетание природной красоты и высококлассного туризма. Его пляжи легендарны: от Крэйн-Бич с суровыми скалами до спокойной бухты Пейнс, идеально подходящей для отдыха под солнечными лучами.

Оживленная атмосфера столицы Бриджтауна - это сочетание истории и современности: колониальные здания, шумный рынок Чипсайд и потрясающий район Сент-Лоуренс-Гэп.

Западное побережье острова славится раем для серферов, а восточное удивляет крутыми скалами и захватывающими пейзажами.

Любители истории могут посетить сахарную плантацию Санбери Грейт Хаус или Музей Барбадоса, чтобы погрузиться внутрь богатого наследия острова.

Местная культура отражается в таких фестивалях, как Кроп Овер, музыке калипсо и ароматах баджанской кухни, в которой сочетаются африканское, британское и карибское влияния.

ОСТРОВА ТЕРКС И КАЙКОС: ПРИБЕЖИЩЕ СПОКОЙСТВИЯ И МОРСКОГО БИОРАЗНООБРАЗИЯ

На островах Теркс и Кайкос есть исключительные пляжи: Грейс-Бей на Провиденсъялесе всемирно известен своим белым песком и кристально чистой водой, идеальной для дайвинга и снорклинга на коралловом рифе, несколько раз удостоившаяся звания лучшего пляжа планеты

На островах расположено множество очаровательных деревень, таких как Кокберн-Таун на Гранд-Тёрке, где колониальная



Географическое разнообразие: от зеленых гор Доминиканской Республики до пустынных ландшафтов Арубы.

Западное побережье Барбадоса

архитектура и музеи рассказывают о пиратах и морских сокровищах.

Природный заповедник острова Кайкос - это рай для дикой природы: мангровые заросли и водно-болотные угодья дают приют перелетным птицам. Рыбалка, особенно ловля костяной рыбы, является здесь популярным занятием и привлекает любопытных туристов.

Закономерным отражением местной культуры являются такие фестивали, как Фестиваль конхов, музыка регги и сока, а также вкуснейшая местная кухня, которая отличается свежими морепродуктами и карибским духом.

АНТИГУА: ИСТОРИЯ И КРАСОТА В КАЖДОМ УГОЛКЕ

Пляжи Антигуа - настоящие сокровища, такие как знаменитый залив Дикенсон и живописный залив Халф-Мун, с их белыми песками и бирюзовыми водами, идеально подходящими для наслаждения солнцем и морем.

Колониальная история оживает в Английской гавани, где находится впечатляющая Верфь Нельсона - объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, демонстрирующий морскую историю острова.

Столица острова, Сент-Джонс, с ее красочными зданиями и оживленным фруктовым и ремесленным рынком на набережной Херитейдж, предлагает взглянуть на подлинную карибскую жизнь. Антигуа также известна своими парусными соревнованиями, многие из которых привлекают яхтсменов и любителей парусного спорта со всего мира.

Такие фестивали, как Карнавал и музыка калипсо, а также старомодная кухня, предлагающая такие деликатесы,

как свежая рыба и знаменитое свиное рагу "пепперпот", являются свидетельством местной культуры.

ВИРГИНСКИЕ ОСТРОВА: СОКРОВИЩА ПРИРОДЫ И КОЛОНИАЛЬНОЕ ОЧАРОВАНИЕ

Британские и Американские Виргинские острова - это два райских уголка Карибского бассейна с пленительной природой и туристическими достопримечательностями.

Они знамениты своими кристально чистыми водами и впечатляющими скальными образованиями на пляжах БВО, таких как The Baths на Вирджин-Гордеи Уайт-Бей на Йост-Ван-Дейке. Столица острова Тортола, Роуд-Таун, предлагает взглянуть на местную жизнь с ее шумным рынком и историей, например, в Музее Виргинских островов.

Виргинские острова США, на которых находятся такие пляжи, как Магенс Бэй на Сент-Томасе и Транк Бэй на Сент-Джоне, где природная красота сочетается с заповедными национальными парками и историческими местами, такими как Форт Кристиан на Сент-Крус.

Карибская культура проявляется в красочных мероприятиях, таких как Фестиваль Виргинских островов и Карнавал Виргинских островов США, а также в традиционной музыке и местной кухне, включающей такие блюда, как жареная рыба и карри из козлятины.

Оба острова предлагают уникальное сочетание потрясающих пляжей, захватывающей истории и богатой карибской культуры, которая привлекает путешественников со всего мира.

ЯМАЙКА: РИТМ, ПРИРОДА И ГОСТЕПРИИМСТВО

Пляжи Ямайки всегда славились своей красотой: от культового пляжа "Семь миль" в Негриле до пляжа Докторс-Кейв в Монтего-Бей, идеального для отдыха и водных видов спорта.

Удивительная история Ямайки отражена в таких местах, как Музей Боба Марли в Кингстоне и Порт-Ройал, бывший пиратский анклав, внесенный в список Всемирного наследия.

Водопады реки Даннс и Голубые горы предлагают захватывающие приключения и великолепные виды. Столица, Кингстон, наполнена жизнью города, а Очо-Риос и Монтего-Бей очаровывают своей непринужденной атмосферой и оживленными туристическими маршрутами.

Музыка регги, ритмы дэнсхолла и теплота народа переплетаются на таких фестивалях, как Регги-самфест и Ямайский карнавал. Вкуснейшая кухня Ямайки, от курицы джерк до козьего карри, отражает слияние культур и вкусов острова.

ПУЭРТО-РИКО: ИСТОРИЧЕСКОЕ ОЧАРОВАНИЕ И ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ

Пуэрто-Рико, остров очарования, поражает своей богатой историей, природной красотой и туристическими достопримечательностями. Его пляжи - настоящие жемчужины Карибского бассейна, от пляжа Фламенко на острове Кулебра до пляжа Лукильо на восточном

Бассейн Оушен Сьютс, Аруба. Уникальное и незабываемое впечатление для посетителей.



Пляж Доктор Кейв, Ямайка

побережье, - идеальные места для наслаждения солнцем и водными видами спорта.

Тропический лес Эль-Юнке очаровывает пышной растительностью и захватывающими водопадами, а биолюминесценция в заливе Москито-Бей - это незабываемое зрелище, которое стоит увидеть хотя бы раз в жизни.

История оживает в Старом Сан-Хуане с его испанской колониальной архитектурой, крепостями Эль-Морро и Сан-Кристобаль и мощными улочками, полными исторического шарма и причудливых магазинов.

Культурная жизнь столицы Сан-Хуан предлагает все: от музыки сальса и реггетон до фестивалей, таких как Фиеста де ла Калле Сан-Себастьян.

Вкуснейшая пуэрториканская кухня с такими блюдами, как мофонго и arroz кон гандулес,

отражает разнообразие влияний, которые дополняют самобытность острова с метким названием "Остров очарования".

СТ. КИТТС И НЕВИС: ЖЕМЧУЖИНЫ КОЛОНИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ И УНИКАЛЬНОЙ ПРИРОДЫ

Сент-Китс и Невис, две жемчужины Карибского бассейна, предлагают очаровательное сочетание природы и туризма. Их впечатляющие пляжи, от Пинни-Бич на Невисе до огромного залива Фрегат-Бей на Сент-Китсе, с золотыми песками и кристально чистой водой, идеально подходят для отличного отдыха и занятий водными видами спорта.

Исторические моменты можно узнать в крепости Бримстоун-Хилл на Сент-Китсе, которая является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО и предлагает панорамные виды и взгляд на колониальную историю островов.

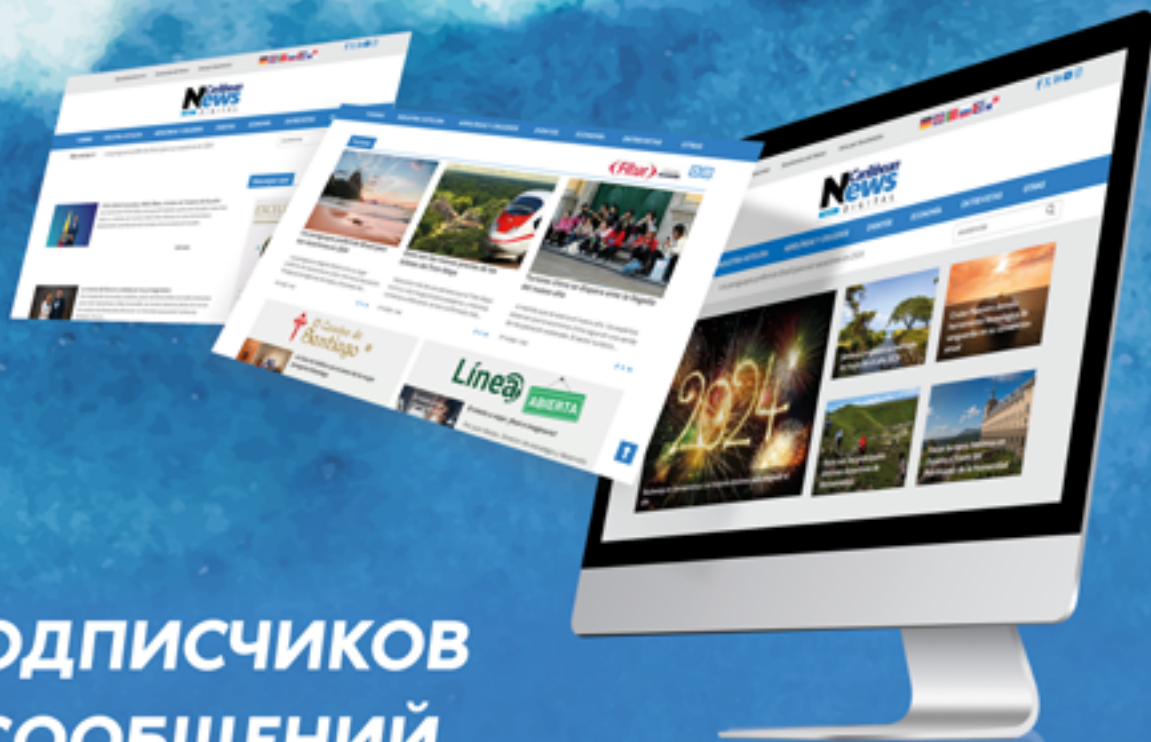
На Невисе столица Чарльзтаун демонстрирует свое очарование с историческими колониальными зданиями и расслабленной атмосферой. Природа доминирует: спящий вулкан Лиамуига на Сент-Китсе и пышные тропические леса на Невисе идеальны для пеших прогулок и путешествий. ●

Каждый остров Карибского бассейна обладает собственным шармом, уникальным сочетанием колониальной элегантности и карибского колорита.



Международная туристическая газета, лидирующая в странах Карибского бассейна и Латинской Америки

Caribbean News Digital на испанском языке выходят в других странах мира с изданиями на английском, немецком, португальском и русском языках, издающихся в виде информационного бюллетеня и имеющих свой собственный веб-сайт. Кроме того, его дополняют специальные издания Excelencias News Cuba и Excelencias News Panama "Экселенсиас Ньюс Куба" и "Экселенсиас Ньюс Панама".



+ 380.000 ПОДПИСЧИКОВ
+ 1.860.000 СООБЩЕНИЙ
+ 60 ЕЖЕГОДНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК

Влиятельные лица (Инфлюенсеры)

и их роль в туристическом маркетинге

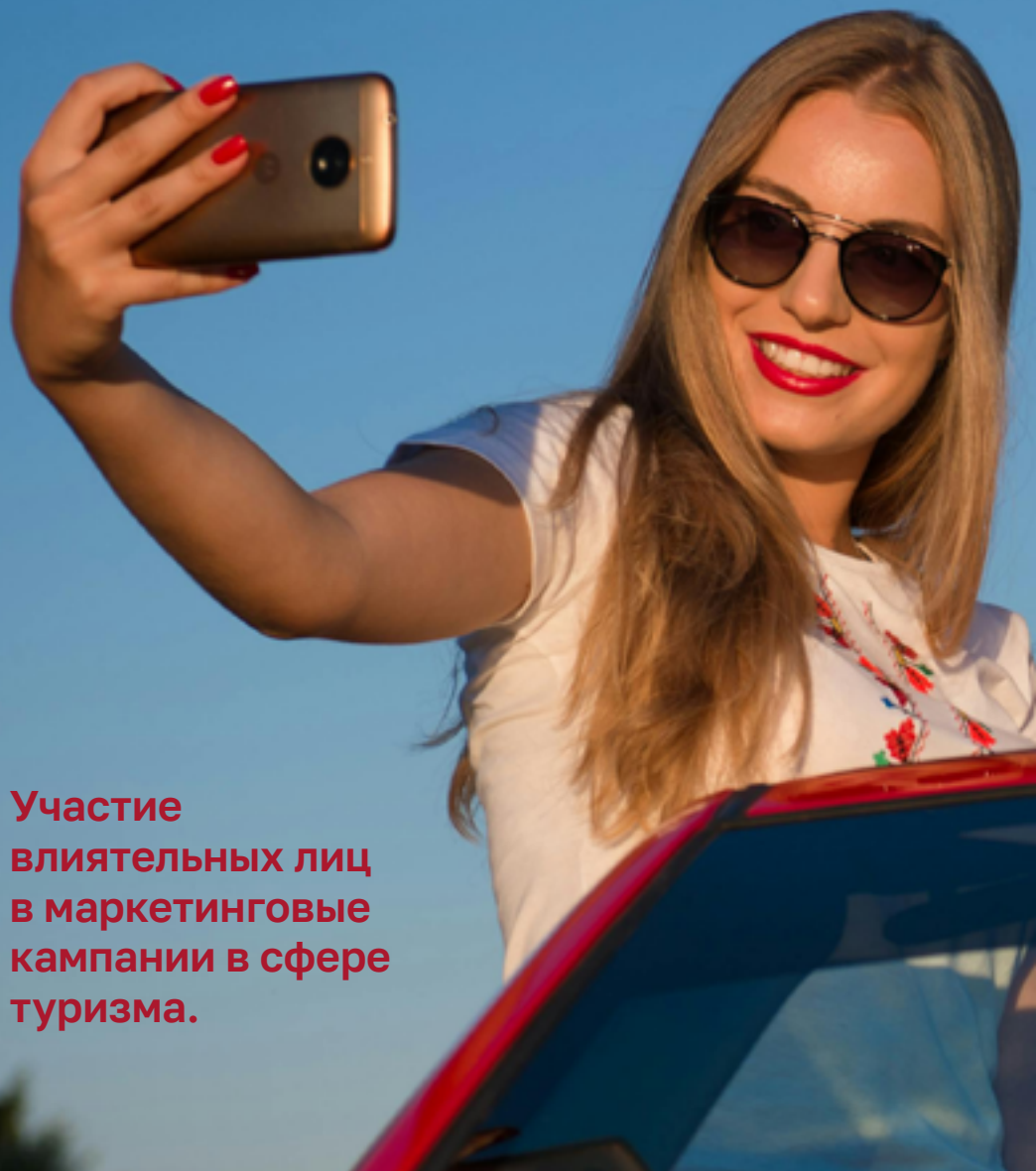
ТЕКСТЫ: Редакция Caribbean News Digital
ФОТО: КАРТОТЕКА ЭКСЕЛЕНСИАС

Мир маркетинга сильно изменился за последние годы, и туристический сектор не стал исключением. Одним из наиболее заметных изменений стало включение в маркетинговые кампании в сфере туризма влиятельных лиц.

Времена постоянно меняются, и одно из самых важных изменений последних лет - это присутствие новых технологий в повседневной жизни людей. Социальные сети являются продуктом этих новых технологий. Такие социальные сети, как Instagram, Facebook, YouTube или TikTok, являются основополагающим фактором в жизни многих пользователей по всему миру.

Эти новые технологии и социальные сети оказали влияние на самые разные аспекты и сектора, одним из таких факторов является туризм. На туризм все большее влияние оказывает присутствие в социальных сетях основных туристических объектов или турпродуктов. Поэтому многие из этих направлений приспособляются к новой эпохе и стремятся присутствовать в социальных сетях с помощью влиятельных лиц (Инфлюенсеры).

Инфлюенсеры - это пользователи социальных сетей, завоевавшие популярность в Интернете, которая выражается в количестве их подписчиков, лайков, просмотров



**Участие
влиятельных лиц
в маркетинговые
кампании в сфере
туризма.**

Инфлюенсеры - пользователи социальных сетей, ставшие популярными онлайн.



или вовлеченности. Этот успех приходит разными путями, один из которых - описание своей жизни и образа жизни с помощью текстовых, визуальных или аудиовизуальных историй, позволяющих установить связь со своими подписчиками. Инфлюенсеры прошли путь от личных блогов до современных социальных сетей, таких как Facebook, Instagram и Youtube.

Инфлюенсеры оказались очень полезными для крупных компаний в плане маркетинга, сначала только для распространения информации, а в других, более современных случаях - для создания имиджа продукта. Это связано с тем, что во многих случаях они заменили актеров или спортсменов, которые раньше были главными героями рекламы, но эти новые знаменитости оказались доступнее и могут быть более эффективными. Кроме того, они очень полезны для охвата аудитории, далекой от традиционных СМИ.

Как уже говорилось выше, это также присутствует в туристическом секторе, поскольку это метод, который доказал свою эффективность. Пользователи социальных сетей проводят в среднем несколько часов в день, просматривая контент и наблюдая за своими любимыми авторитетами или создателями контента. Если вы видите этих людей, которыми часто восхищаются, и видите их в райской обстановке, это вызывает у пользователя желание пережить такой же опыт.

Инфлюенсеры играют ключевую роль в процессе коммуникации, поскольку, помимо охвата большой аудитории, они также способны влиять на нее. Поэтому необходимо различать знаменитостей и инфлюенсеров, способных изменить сознание определенной группы людей.

Для туризма влиятельные лица являются очень полезным ресурсом, поскольку через онлайн-публикации они создают контент о туристических направлениях, туристических маршрутах или пакетах, услугах, предлагаемых некоторыми туристическими компаниями, а также о своем собственном опыте. Они также делятся информацией о культурных, исторических и даже технических вопросах, например, о формальностях, связанных с поездкой.

Среди основных преимуществ стимулирования туризма с помощью инфлюенсеров можно назвать следующие:

- Эффективность в привлечении клиентов: социальные сети - очень хороший метод распространения информации, рекомендации от людей с таким широким охватом - это всегда здорово.
- Различные платформы и форматы: это маркетинговая стратегия, которая может присутствовать как в социальных сетях (даже во всех одновременно), так и в традиционных средах.
- Доверие: туристические агентства получают больше доверия, поскольку пользователи и потенциальные будущие клиенты видят, что продукт существует и как им можно насладиться с помощью аудиовизуального средства.
- При правильном подходе аудитория не поймет, что это не маркетинговая кампания, а нечто спорадическое и что это искренняя рекомендация инфлюенсера.

В этом процессе коммуникации необходимо также учитывать организации, которые выступают в качестве посредников между компаниями и влиятельными лицами. Каждой компании или туристическому направлению нужен свой тип рекламной кампании или разные профили, которые больше подходят к виду кампании, которую они хотят провести; для этого существуют специализированные агентства и организации, которые берут на себя эту задачу.

Для фирм всегда существует риск при заключении контрактов на проведение таких кампаний. Поэтому задача организаций-посредников между компаниями и агентами влияния - найти оптимальный профиль для каждой кампании, снизить риск и сделать так, чтобы обе стороны были довольны сотрудничеством. ●

Элитный туризм в Латинской Америке: беспрецедентный опыт

ТЕКСТЫ: Хорхе Коромина
ФОТО: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

В последние годы туризм класса люкс переживает значительный бум в странах Латинской Америки, укрепляя свои позиции в статусе привлекательного варианта для путешественников, ищущих эксклюзивные впечатления и высокое качество услуг.

Элитный туризм определяется как эксклюзивная и персонализированная форма путешествий, разработанная для удовлетворения запросов и ожиданий тех, кто ищет исключительные впечатления, превосходные удобства и высококачественные услуги. Этот вид туризма выходит за рамки простого комфорта, предлагая путешественникам доступ к уникальным и эксклюзивным условиям проживания, мероприятиям и услугам.

Он характеризуется тщательным вниманием к деталям, культурной аутентичностью, исключительной

кухней и часто предполагает разработку маршрутов в соответствии с индивидуальными предпочтениями состоятельных путешественников.

От величественных природных ландшафтов до богатой культуры и исторического наследия - регион предлагает широкий выбор вариантов, способных удовлетворить самые взыскательные вкусы путешественников класса люкс. Иbero-Америка может похвастаться направлениями, получившими международную известность в сфере туризма класса люкс.

От райских пляжей Пунта-дель-Эсте в Уругвае до бутик-отелей в колониальных городах Мексики - этот регион предлагает уникальные и эксклюзивные впечатления. Такие места, как Коста-Рика с ее экологическим подходом и эколоксостью или аргентинская Патагония с ее захватывающими дух природными ландшафтами, зарекомендовали себя как эталонные направления для тех, кто ищет идеальное сочетание роскоши и аутентичности.

Элитный туризм: эксклюзивный и индивидуальный способ путешествовать.

Отели класса люкс в Иbero-Америке подняли планку в плане сервиса и удобств. От спа-курортов мирового класса до эксклюзивных бутик-отелей в центре исторических городов - регион инвестирует значительные средства в создание условий для проживания, которые не уступают лучшим в мире. Эти заведения не только предлагают роскошь в плане удобств, но и подчеркивают культурное и архитектурное богатство региона.

Гастрономия - один из основных компонентов туризма класса люкс, и в Иbero-Америке кулинарные предложения отличаются разнообразием и высоким качеством. Такие города, как Лима, Буэнос-Айрес и Мехико, стали известными гастрономическими направлениями с ресторанами, в которых местные традиции сочетаются с передовыми кулинарными технологиями. Путешественники класса люкс могут побаловать себя эксклюзивными блюдами - от ужина на пляже до частных дегустаций с известными шеф-поварами.

Один из отличительных аспектов роскошного туризма в Иbero-Америке - возможность индивидуализировать каждый аспект поездки. Специализированные агентства предлагают индивидуальные маршруты, включая такие уникальные впечатления, как полеты

на вертолете над тропическими лесами Амазонки, частные дегустации вин на винодельнях Мендосы или эксклюзивные посещения археологических памятников с экспертами-археологами в качестве гидов.

Роскошный туризм в Иbero-Америке воспринял устойчивость и социальную ответственность в качестве основных ценностей. Многие заведения стремятся снизить воздействие на окружающую среду

и внести свой вклад в развитие местного населения, предлагая путешественникам не только роскошные, но и экологически чистые и устойчивые впечатления. Элитный туризм в странах Иbero-Америки - это не просто вариант путешествия, это впечатления, превосходящие все ожидания. От культурного богатства до эксклюзивных услуг - регион предлагает витрину возможностей для тех, кто ищет все самое

прекрасное в путешествиях. Ориентируясь на совершенство, аутентичность и устойчивость, Иbero-Америка завоевала репутацию уникального направления для любителей туризма класса люкс.

В Латинской Америке есть направления, получившие международную известность в сфере туризма класса люкс.



ОТЕЛЬ "ЮНИК" - САН-ПАУЛУ, БРАЗИЛИЯ: Этот дизайн-отель, расположенный в самом центре Сан-Паулу, отличается уникальной архитектурой и предлагает роскошные удобства, включая бассейн на крыше с панорамным видом на город.



РОСВУД МАЯКОБА - РИВЬЕРА-МАЙЯ, МЕКСИКА: Этот пляжный курорт на Ривьере-Майе сочетает в себе элегантность и природную красоту. К услугам гостей шикарные виллы с частными бассейнами, выход на пляж и индивидуальное обслуживание.



АВАСИ ПАТАГОНИЯ - ТОРРЕС-ДЕЛЬ-ПАИНЕ, ЧИЛИ: Расположенный в потрясающем национальном парке Торрес-дель-Паине, отель Аваси Патагония предлагает индивидуальные коттеджи с захватывающим видом на ледники с особым подходом, в том числе частные экскурсии со специализированными гидами.



БЕЛЬМОНД ОТЕЛЬ КАРУЗО - РАВЕЛЛО, ИТАЛИЯ: Этот бутик-отель на Амальфитанском побережье, Италии, известен своей элегантностью, неподвластной времени, и привилегированным расположением с видом на Средиземное море. Он является частью сети "Бельмонд", которая также работает в нескольких направлениях в Иbero-Америке.



МУКУЛ БИЧ ГОЛЬФ И СПА - ГУАКАЛИТО-ДЕ-ЛА-ИСЛА, НИКАРАГУА: Мукул предлагает эксклюзивный отдых на побережье Никарагуа. Частные виллы на берегу моря, поле для гольфа мирового класса и роскошный спа-центр - идеальное место для тех, кто ищет приватности и изысканности.



ФАСАНО РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО - РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, БРАЗИЛИЯ: Этот роскошный отель расположен на знаменитом пляже Ипанема и сочетает в себе современный стиль и классическую бразильскую элегантность. К услугам гостей панорамные виды, бассейн на крыше и исключительный сервис. ●

МАРГАРИТА, ОСТРОВ-ГОРОД

ТЕКСТ: ГАБРИЭЛА САНЧЕС
ФОТО: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

Остров Маргарита- райский уголок географии Венесуэлы.

О каком месте вы думаете, когда говорят о Венесуэле в качестве туристического направления? И почему именно Исла-Маргарита? Оказывается, это райское местечко в венесуэльской географии заняло достойное место в воображении любителей солнца и пляжного туризма, став одной из главных достопримечательностей страны. Однако это не модное место, его популярность заключается в универсальности этого направления, находящегося на полпути между пляжем и городом.

Остров Маргарита сочетает в себе бирюзовые воды, белые пески, бутик-отели, местные и международные рестораны, супермаркеты, природные заповедники, торговые центры и исторические здания на площади чуть более тысячи квадратных километров. Все это делает его ценным направлением не только для отдыха, но и в историческом, культурном и даже деловом плане, поскольку здесь часто проводятся туристические и гастрономические фестивали, в том числе.

Вы можете подумать, что этот остров находится в глуши, однако на этом кусочке венесуэльской земли в Карибском бассейне расположен один из самых известных аэропортов региона - аэропорт Сантьяго Мариньо, куда совершаются прямые рейсы из крупнейших городов Венесуэлы.

Хотя долгое время здесь доминировал внутренний рынок, после пандемии COVID-19 самый большой остров Венесуэлы открылся миру. Это место отличается высоким качеством обслуживания. Бутик-отель H2O - один из таких объектов, который сочетает в себе все, что нужно путешественнику для летнего отдыха: современную инфраструктуру, тропическую атмосферу и отличное расположение в центре города, откуда легко добраться до исторического центра,

где находится площадь Боливара де Ла Асунсьон.

Отель Ikin - еще один из таких отелей с соблазнительным видом: бассейн в окружении пальм, спа-салон и декор из бамбука, превращающий его в красочную открытку для путешествий.

Главная достопримечательность Маргариты - ее пляжи, и некоторые говорят, что они являются синонимами друг друга. Кристально чистое море и мелкий песок привлекают внимание туристов, а если добавить к этому возможность отведать типичные местные блюда, такие как эмпанада из рыбы-догги, тостоуны, севиче и жареная рыба, а также широкий выбор вин и пива, то это станет непередаваемым приглашением остаться здесь на весь день.

В нескольких метрах от пляжа



Главная достопримечательность Маргариты - ее пляжи.

находятся рестораны "Плайя Паргито", "Косме", "Беллароса", "Плайя Карибе", "Ла Каса де Педро" и пляжный клуб "Мирагуа", причем в последнем вам понравятся гамаки, окруженные навесами для поддержания тропической атмосферы. Если же вы предпочитаете наслаждаться интернациональной кухней, то вам стоит посетить ресторан "Гайя", специализирующийся на итальянской кухне, а если вы любитель азиатской кухни, то мы рекомендуем вам "Аркано", в меню которого карри и кокос всегда присутствуют в изобилии. Если мы говорим об иностранном влиянии, то не стоит упускать из виду ресторан Хуана Ла Лока в Пампатаре, очень похожий на мадридский. Здесь также есть место для выпечки и музыки, как в "Ката Бар" и "Амаранто".

Побывать в Венесуэле и не попробовать ее арепас - грех. Не думайте, что на острове вы упустите такую возможность, поскольку вдоль дорог стоят ларьки с разнообразными аретами.

На острове Маргарита есть место и для спорта. В комплексе "Хесперия" есть поле для гольфа с собственным пляжем. Роскошный вариант для тех, кто стремится к полноценному отдыху.

Лагуна Рестинга - это легкие острова. Так что если вы любите, чтобы ваши замыслы находились в гармонии с природой,

Посетить Венесуэлу и не попробовать ее арепас - грех.

посещение этого покрытого мангровыми зарослями и зеленью уголка - необходимый вариант отдыха, который прекрасно сочетается с другим впечатляющим местом - островом Тортуга.

В этом же стиле выполнен Национальный парк Серро-Эль-Копей, откуда открывается один из лучших видов на Маргариту. На высоте более 900 метров над уровнем моря его посещение - это приглашение к пешим прогулкам и знакомству с эндемичной флорой и фауной региона. Завершает триаду Морской музей Маргариты, расположенный недалеко от Ла-Рестинга, с коллекцией из более чем 5 000 морских экспонатов, а также исторических и художественных предметов, связанных с морем.

Этот своеобразный остров-город обладает особой исторической

привлекательностью. Здесь находится форт Ла-Галера, построенный для защиты территории от нападений испанцев в колониальные времена и ставший ареной сражений за независимость. Кроме того, в бухте Пампатар находится замок Сан-Карлос-де-Борромео - военный бастион, который сейчас является музеем, замок Санта-Роса, известный тем, что в нем была заключена Луиса Касерес де Арисменди, национальная героиня, и маяк Пампатар ("Фаро Пунта Баллена"), где помимо 360-градусного обзора находится сувенирный магазин.

Здесь находится один из самых важных аэропортов в регионе.

И, наконец, церковь Нуэстра-Сеньора-дель-Валье ("Базилика Менор") - объект, выходящий за рамки религиозного аспекта, благодаря своей архитектурной ценности, неоготическому стилю и проводимым здесь мероприятиям. Именно поэтому он часто встречается на туристической карте островного региона Венесуэлы. Он расположен в Долине Святого Духа и является одним из самых оживленных мест, где расположены ремесленные лавки, еда и проводятся разнообразные фестивали.

Конечно, если вас сейчас спросят об острове Маргарита, вы поймете, что это место стоит выбрать, если ваше направление - Венесуэла. ●

Роскошный вариант для тех, кто хочет прожить полный опыт.



Как его практиковать?

Серфинг и кайтсерфинг на Кубе

ТЕКСТ: ЮРИСАНДЕР ГЕВАРА
ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ЭКСЕЛЕНСИАС

Куба - страна, предлагающая множество вариантов для серферов и кайтсерферов, с белопесчаными пляжами и кристально чистыми водами, подходящими для разных уровней мастерства.

Хотя это не самое популярное направление для серфинга, на северном побережье недалеко от Гаваны есть интересные места с хорошими брейками, такие как Брисас-дель-Мар и Мегано.

Обе зоны находятся на длинном участке побережья, известном как Восточные пляжи, и обладают очень мелким белым песком и прекрасными условиями для занятий водными видами спорта в целом.

Курорт Брисас-дель-Мар - основной вариант размещения в этом районе, известном своей разнообразной фауной.

Восточная часть острова, в провинции Гуантанамо, предлагает лучшие условия для серфинга, так как волны здесь наиболее устойчивы с конца сентября по декабрь.

Например, вы можете насладиться одним из лучших мест для серфинга в Юмури, в 30 км к востоку от Баракоа, где можно найти "правую волну" - так называется тип волны, которая идет навстречу серферу и разбивается в этом направлении.

Особый интерес представляют также мыс Сан-Антонио, Гибара, Плайя-Мар-Верде, Ла-Сетента и Кайо-Коко. Это места, разбросанные по всему архипелагу, где, кроме того, созданы исключительные условия для экотуризма.

Что касается кайтсерфинга, то Куба зарекомендовала себя как одно из идеальных мест для этого, поскольку здесь идеальные погодные условия, особенно в период с октября по март.

**ПРЕКРАСНЫЕ ПЛЯЖИ КУБЫ,
А ТАКЖЕ МОРЕ, КОТОРОЕ
ЕЕ ОКРУЖАЕТ, ИДЕАЛЬНО
ПОДХОДЯТ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ
ВОДНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА.
МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ, КАК
ЭТО СДЕЛАТЬ.**



Многие кайтеры, приезжающие на Кубу, предпочитают северные побережья, где большую часть года преобладает восточно-северо-западный ветер, а именно в Санта-Мария-дель-Мар (на восточных пляжах Гаваны), Варадеро, Кайо-Гильермо и Кайо-Коко.

По всей Кубе есть множество компаний, предлагающих частные уроки для начинающих и опытных серферов.

КАЙТСЕРФИНГ, ОБЪЯСНЕНИЕ

Если вы любите кайтсерфинг, но еще ни разу не занимались им, вам стоит узнать несколько подробностей об этом виде спорта.

Основное снаряжение состоит из кайта, доски, ремней, противоударного жилета, шлема и страховочного поводка. Вы должны выбрать размер и тип кайта и доски, которые соответствуют вашему весу, уровню подготовки и ветровым условиям. Посоветоваться о наиболее подходящем для вас снаряжении можно с экспертом или в специализированном магазине.

Уроки необходимы для изучения основ этого вида спорта, таких как управление кайтом, рулевое управление и контроль скорости, запуск и приземление, а также техника действий в чрезвычайных ситуациях.

Безопасность - это самое главное. Вы должны соблюдать правила того места, где вы занимаетесь, например, разрешенные зоны, ограничения по времени или предупреждающие знаки.

ПРЕКРАСНЫЕ ПЛЯЖИ КУБЫ, А ТАКЖЕ МОРЕ, КОТОРОЕ ЕЕ ОКРУЖАЕТ, ИДЕАЛЬНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ВОДНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА. МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ.

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ О СЕРФИНГЕ

Серфинг - это вид спорта, который заключается в скольжении по морским волнам на доске. Чтобы заниматься им, необходимы базовые знания. Поэтому мы вам рекомендуем:

- Выберите доску, соответствующую вашему уровню, весу и росту. Большие, широкие доски более устойчивы и удобны для новичков, а меньшие, узкие доски более маневренны и быстры для экспертов.
- Наденьте гидрокостюм, который защитит вас от холода и трения. Толщина гидрокостюма зависит от температуры воды и воздуха. В целом, для зимы рекомендуется гидрокостюм толщиной 4/3 мм, а для лета - 3/2 мм или меньше.
- Прикрепите поводок к ноге и концу доски. Это приспособление представляет собой тарзанку, которая не позволит вам потерять доску, если вы упадете в воду.
- Нанесите парафин на верхнюю часть доски, где размещаются ноги. Это предотвратит скольжение и улучшит держание с поверхностью.
- Научитесь грести, взлетать и держать равновесие. Гребок - это движение руками по доске к волнам. Взлет - это момент, когда вы встаете на доску, когда вас подталкивает волна. Баланс - это способность сохранять осанку и контролировать направление и скорость движения на доске.
- Знайте правила безопасности и этикет серфинга. Вы должны уважать места, отведенные для этого вида спорта, право прохода, предупреждающие знаки и погодные условия. Вы также должны быть благоразумны и ответственны в отношении своего уровня и пределов, а также просить о помощи, если она вам нужна. ●



GRAN CARIBE HOTELES

Ознакомьтесь с лучшим размещением
проживание в Варadero с
Gran Caribe Hotel Group
(Группой отелей Гран Карибе).



HOTEL VILLA CUBA



HOTEL PALMA REAL



Бронируйте онлайн
через веб-сайт:
www.grancaribehotels.com

GRAN MARENA
GRAN CARIBE

MARENA
GRAN CARIBE

[URBIS]
GRAN CARIBE

 **Cuba**