

EXCELENCIAS

No. 207 / 2023
MENSUAL

Turísticas del Caribe & Las Américas

www.revistasexcelencias.com



ESPECIAL **FIHAV**



Check-in prioritário
Mais Espaço
Acesso ao lounge
Mais Conforto
Mais Bagagem

Conheça a nossa Classe
Executiva.

taag.com



PRESENTES EN EL MERCADO CUBANO
DESDE EL 2006 PARA TUS
COMPRAS Y ENVÍOS A CUBA

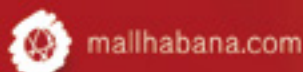


MallHabana.com

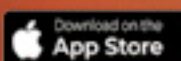
RESUELVE,
COMPRA
Y ENVÍA CON
MALLHABANA



SÍGUENOS



DESCARGA GRATIS
NUESTRA APLICACIÓN





SERVICIOS EMPRESARIALES

Organización de Eventos, Congresos, Ferias y Exposiciones

CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO DE EVENTOS

[@skholeeventos](https://www.skholesrl.com)

www.skholesrl.com / 59096710 | 53830494

Ave. 3ra entre 96A y 98 inmobiliaria La Cecilia. Municipio Playa. La Habana, Cuba

#másqueserCRECER

HABLANDO DE PROGRESO

Tiempos de crisis. Tiempos de Oportunidades

FIHAV 2023 se convierte en un escaparate para mostrar las posibilidades y, sobre todo, las ganas de hacer negocios con Cuba. España una vez más rompió record: la Asociación de Empresarios Españoles en Cuba organizó por primera vez la gestión de pabellones; todo un éxito, al punto de que no pudieron obtener stand muchas empresas interesadas en participar, por falta de espacio físico. Así ocurrió con otros muchos países donde el crecimiento e interés por acceder a este mercado se multiplica.

La gastronomía sigue siendo un elemento dinamizador de la economía y el encadenamiento productivo y de los servicios, hotelería, restauración, alimentación... Con 30 años de presencia en Cuba, y en apoyo directo al ser humano, su formación y calidad de vida, el Grupo Excelencias realizó el primer seminario Excelencias Gourmet en el año 2010, con la participación por primera vez del sector privado y público, (llamados en aquel momento estatal y no estatal).

Recientemente, se realizó el X Seminario Gastronómico Internacional Excelencias Gourmet, el primero que se realiza físico después de la pandemia, con un interés creciente por parte del sector empresarial relacionado con esta área de negocio. Esta edición fue dedicada a los alimentos de ida y vuelta entre América y España, así como su fusión con las cocinas ancestrales de cada país Iberoamericano, la inteligencia artificial, cocina tecno emocional y neuromarketing.

Más de 1200 personas, de las cuales más de 750 eran jóvenes emprendedores, acudieron a este cer-

tamen que duró tres días con exposiciones físicas y virtuales de 31 ponentes, entre nacionales y extranjeros; ejemplos claros de emprendimiento, fuerza de voluntad y sacrificio para llegar a la cumbre, como la cocinera dominicana María Marte, única mujer en el continente americano y las islas del Caribe con dos estrellas Michelin.

El joven tejido empresarial cubano, llamado trabajador por cuenta propia (TCP), Mipyme... al final, emprendedores y empresarios privados, ha sido el motor de este fenómeno. La búsqueda de un sector importador y comercializador, que genera empresas logísticas desde el sector privado con pago en el exterior, «ha sido un descubrimiento» para los más posicionados y audaces, y para muchos improvisados, con familiares o amigos en otros países que aprovecharon esta oportunidad para exportar e importar a través de su recién creada empresa, para ser financiados desde el exterior, creando la llamada «economía de contenedores».

FIHAV este año será un espacio de encuentro entre los sectores privados emergentes, compradores del sector público y todos aquellos empresarios de otros países con ganas de llegar a este mercado (el panal de rica miel); ahora bien, las medidas coercitivas que el gobierno de EE. UU. aplica a Cuba intentan también afectar las ganas de empresarios de otros países de invertir o vender en este mercado, razón por la que el gobierno analiza medidas para regular esta situación.

Deseo los mayores éxitos de negocios en este nuevo encuentro en FIHAV 2023.



José Carlos de Santiago

SUMARIO



04 DOSSIER
Cuba, desarrollo y visión



09 PINCELADA
La hora de los pequeños negocios



12 ENTREVISTA
Canadá valora su larga relación con Cuba

EXCELENCIAS

Turísticas del Caribe & Las Américas

No. 307 / 2023
MENSUAL

www.revistaxceleacias.com

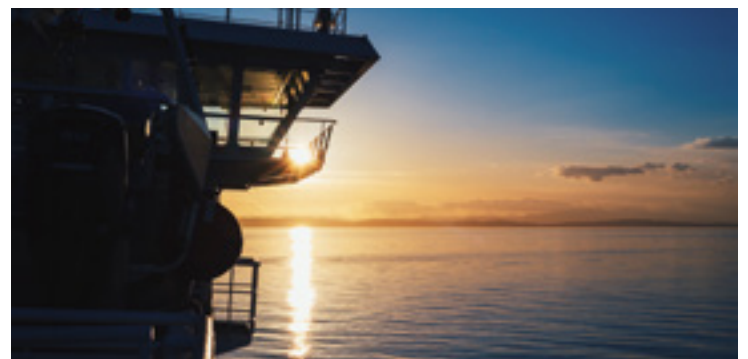


ESPECIAL FIHAV

PORTADA: CHCT



18 ENTREVISTA
Lo mejor de Cuba son los cubanos



24 COMERCIO
El estrecho de Malaca, el paso comercial más transitado del planeta



28 HERENCIAS
Huella y puente, la historia de España en Cuba



42 HISTORIAS EN PROFUNDIDAD
Pecios españoles, Monumento Nacional de la República de Cuba



30 ESPECIAL
Cocinas y fogones en el alma



58 HISTORIA
Pinceladas de la presencia canaria en Cuba



34 CULTURA
Ballet Nacional de Cuba: 75 años de gloria



62 REPORTAJE
Indígenas, el fin del mito de la extinción absoluta



38 GASTRONOMÍA
"A la Habanera". Gentilicios al gusto



68 PATRIMONIO
Universidad de la Habana. El largo camino al tricentenario



CUBA

Desarrollo y visión

«CADA VEZ QUE HABLAMOS DE CRECIMIENTO, TENEMOS QUE TENER EN CUENTA QUE PARTIMOS DE UN PERÍODO PREVIO DONDE CASI ESTÁBAMOS PARALIZADOS», HA DICHO SOBRE ESTE MOMENTO EL MINISTRO DE ECONOMÍA Y PLANIFICACIÓN, ALEJANDRO GIL FERNÁNDEZ

Cuba es un país con una economía mixta, con un sector estatal predominante y un sector privado en crecimiento; pero el país se enfrenta a grandes desafíos económicos, según reconoció el viceprimer ministro y titular de Economía y Planificación, Alejandro Gil Fernández.

En su informe sobre el comportamiento de la economía en el primer semestre de 2023, señaló que el país necesita identificar bien los problemas que están presentes hoy en la economía, sobre todo sus causas, para poder encontrar soluciones.

El Producto Interno Bruto (PIB) de Cuba creció un 1,8% en



Sin embargo, el PIB por sectores reflejó una recuperación asimétrica, ya que se concentra fundamentalmente en las actividades asociadas al turismo, las comunicaciones y los servicios sociales, mientras que las relacionadas con la producción de bienes primarios y secundarios continúan decreciendo.

A pesar de la recuperación de 2022, la economía cubana se encuentra en el entorno del 8% por debajo de los niveles de actividad alcanzados en 2019.

«Cada vez que hablamos de crecimiento, tenemos que tener en cuenta que partimos de un período previo donde casi estábamos paralizados», dijo el ministro.

Para superar los desafíos económicos, Cuba necesita seguir trabajando en la identificación y solución de los problemas que están presentes en la economía, así como en la diversificación de su producción y la apertura a la inversión extranjera.

Gil Fernández consideró como «insuficiente la recuperación alcanzada en estos últimos dos años, tanto por su magnitud, como por su estructura, ya que las actividades productivas decrecen, lo que incide en la disminución de la oferta y, por ende, en el crecimiento de los precios».

INGRESOS POR EXPORTACIONES EN CUBA: EL DESAFÍO

Los ingresos por exportaciones en divisas son uno de los elementos principales del Plan de la Economía de Cuba. Sin embargo, al cierre del primer semestre de 2023, los ingresos por estos conceptos fueron de 1 282 millones de dólares, para una ejecución del 35,7% del plan del año.

Las exportaciones de níquel, azúcar, miel y carbón vegetal no alcanzaron los ingresos previstos. Sin embargo, las ventas en el mercado exterior por tabaco, ron, productos del mar y productos biofarmacéu-

ticos tuvieron un mejor comportamiento.

En cuanto a telecomunicaciones, las ventas en moneda nacional crecieron, lo que tuvo un impacto positivo en el equilibrio monetario interno del país. Sin embargo, no ocurrió lo mismo con la captación de divisas desde el exterior.

Los bajos ingresos por exportaciones en divisas representan un desafío para la economía cubana. Para superarlo, Cuba necesita diversificar su producción y aumentar su competitividad en el mercado internacional.

El turismo es una de las principales fuentes de ingresos del país.

Este sector representa la segunda fuente de ingresos de Cuba, después de las remesas. En 2022, el país recibió alrededor 1,6 millones de viajeros internacionales, lo que generó empleos, ingresos en divisas fundamentales para importar bienes y servicios que la Isla no produce; y estimuló el crecimiento económico.

En el primer semestre de 2023 el turismo creció con el arribo de 1 309 000 visitantes in-

TEXTO: REDACCIÓN EXCELENCIAS
FOTOS: ARCHIVO EXCELENCIAS

El PIB por sectores reflejó una recuperación que se concentra fundamentalmente en las actividades asociadas al turismo, las comunicaciones y los servicios sociales

La industria biofarmacéutica se encuentra entre los sectores económicos en crecimiento.



2022, un ligero aumento que se enmarca en el paulatino proceso de recuperación que se inició en 2021. Este crecimiento se sustentó en el control de la COVID-19, la recuperación del turismo, la dinamización de algunas actividades productivas y de servicios, y el aumento de las exportaciones.

Cuba necesita diversificar su producción y aumentar su competitividad en el mercado internacional



Los Habanos se consolidan entre los productos cubanos líderes en el mercado internacional.

ternacionales, pero se quedó un 20 por ciento por debajo de lo previsto aun cuando se alcanzó a cumplir el pronóstico de turistas días y se alcanzan, hasta el momento, los niveles de ingresos en divisas planificados. En el turismo nacional se recibieron 2 922 000 turistas días y se proyecta alcanzar en el año el plan de 7 654 000 turistas días.

En opinión del ministro de Economía del país «se requiere un esfuerzo grande en el segundo semestre del año para asegurar el cumplimiento de los ingresos por exportaciones. El plan del año asciende a 3 587 millones de dólares, por lo que en el segundo semestre se necesita ingresar 2 305 millones de dólares».

Sobre las importaciones totales, explicó que en el primer semestre fueron de 4 368 millones de dólares, el 33,8 por ciento del

plan del año. Las empresas estatales y mixtas importaron el 91,2 por ciento de ese monto, y las formas no estatales el 8,8 por ciento.

INFLACIÓN INTERANUAL ALCANZÓ EL 45%

La inflación interanual en Cuba alcanzó el 45% en mayo de 2023, detalló Gil Fernández, quien explicó que la inflación general alcanzó el 39 por ciento. Los alimentos, bebidas y transporte concentran más del 80% del efecto inflacionario.

Este fenómeno está siendo impulsado, principalmente, por el aumento de los precios de los alimentos, que experimentaron un crecimiento interanual del 22% en mayo.

Aunque el Gobierno cubano ha mantenido los precios de los servicios básicos, como la elec-

tricidad, los combustibles, el gas, el agua, las comunicaciones, la canasta familiar normada y los productos de primera necesidad, los precios de importación han crecido, lo que ha contribuido a la inflación.

El ministro señaló que el Gobierno cubano está trabajando en un Programa de Estabilización Macroeconómica (PEM). El propósito es disminuir la inflación y lograr un tipo de cambio convertible y estable;

El ron cubano, especialmente de la marca Havana Club, está entre las bebidas espirituosas preferidas a nivel internacional.





Cuba exporta más de 8 000 toneladas anuales de miel, cuyos principales consumidores se encuentran en la Unión Europea.

condiciones imprescindibles para que la actividad productiva y de servicios se pueda desarrollar en plena capacidad.

También trabajan sobre varios objetivos, entre ellos la reforma fiscal; la recuperación del equilibrio monetario; las transformaciones en la planificación y la coordinación macroeconómica; el desarrollo de los mercados y las relaciones monetario-mercantiles; el fomento de la entrada de divisas; y la recuperación de la convertibilidad del peso cubano y la desdolarización.

Abundando en esto, comentó que para el abordaje e implementación de estas medidas ha sido necesario concentrar los esfuerzos, en una primera etapa, en tres frentes principales: política fiscal, equilibrio monetario y desarrollo de un mercado cambiario, pues los resultados en estos aspectos

contribuyen a facilitar y acelerar el avance en el resto de los componentes del PEM.

¿CÓMO ACELERAR LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA?

Para empezar, ya podemos decir que la inversión extranjera en Cuba aumentó en el primer semestre de 2023 con la aprobación de 15 nuevos negocios por un monto de 437 millones de dólares, según informó el Ministerio de Economía y Planificación (MEP). En comparación, durante el mismo período del año anterior solo habían sido aprobados nueve negocios por 225 millones de dólares.

Las nuevas inversiones se concentran en los sectores agroalimentario, el turístico y de comercio mayorista, en tanto completan la lista los dedicados a actividades como la industria

biotecnológica y farmacéutica, la industria textil, la producción literaria y la prestación de servicios asociados a la infraestructura hidráulica.

Como consecuencia directa se generarán nuevos empleos

El café y el azúcar de caña no pasan de moda como productos altamente consumidos en el mercado interno.





La Terminal de Contenedores Mariel estima terminar este año con un tráfico de alrededor de 300 000 TEUs (Twenty-Foot Equivalent Unit).

Se está trabajando en un Programa de Estabilización Macroeconómica (PEM) para reducir la inflación y lograr un tipo de cambio convertible y estable

y contribuirán al desarrollo económico de Cuba. Dos de los nuevos negocios, dedicados a la producción de carne de cerdo, res y pollo, queso y otros derivados lácteos, tienen previsto comenzar sus operaciones a finales de año.

Se prevé que en lo que resta de año se incorporen 22 nuevos negocios de inversión extranjera, fundamentalmente en el

comercio mayorista y minorista, el sector agroalimentario, la producción de envases, el turismo, la minería, la energía y la construcción, indicaron fuentes oficiales.

El gobierno cubano priorizará, además, algunas medidas directas para acelerar la recuperación económica en el segundo semestre de 2023. Se incluye entre ellas acciones que permitan incrementar los ingresos en divisas, así como la atención a personas, familias y comunidades en situación de vulnerabilidad.

Además, cada municipio debe identificar en los balances de producciones y demandas de alimentos aquellos renglones en los que pueden ser autosostenibles; e implementar las regulaciones que incentiven la importación, por parte de todas las formas de gestión, de materias primas e insumos para producir en el país.

Son otras medidas la indicación de ordenar las relaciones del sector estatal y no estatal de la economía y asegurar que todos tributen al desarrollo económico y social del país en beneficio del pueblo; y priorizar las medidas del Programa de Estabilización Macroeconómica, con incidencia directa en el control de la inflación.

Se espera que el nuevo escenario facilite acelerar la recuperación económica y social del país en los siguientes ámbitos:

- Captación de ingresos en divisas: Las medidas para incrementar las exportaciones y la captación de ingresos en divisas contribuirán a mejorar la balanza de pagos del país y a aumentar la disponibilidad de divisas para la importación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo económico y social.

- Aumento de las producciones nacionales: Las medidas para promover la producción nacional, incluyendo el ordenamiento de las relaciones entre los diferentes actores económicos, contribuirán a reducir la dependencia de las importaciones y a fortalecer la economía interna.

- Control de la inflación: Las medidas del Programa de Estabilización Macroeconómica, con incidencia directa en el control de la inflación, contribuirán a reducir el impacto del aumento de los precios en la población.

Muchos esperan que mejore la situación económica del país y la calidad de vida de la población. Sin embargo, también hay quienes expresan dudas sobre la capacidad para implementarlas con éxito, dada la complejidad de los desafíos económicos que enfrenta la Isla.



DOS AÑOS TIENE YA LA APROBACIÓN EN CUBA DE LAS MICRO, PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

TEXTO: ROSA RODRÍGUEZ
FOTOS: ARCHIVO EXCELENCIAS

Las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) son importantes para la economía de cualquier país por motivos tan sencillos como lógicos como la generación de empleo, su contribución al crecimiento económico y la diversificación que generan en el escenario nacional.

Cuba no es la excepción de esta regla. Las mipymes son claves en el desarrollo económico del país y el Estado, consciente de esa realidad, toma medidas para promoverlas a partir de una apertura de la economía a la inversión extranjera y la simplificación de los trámites para la creación de empresas no estatales.

Sin embargo, según consta en una publicación del Banco Central de Cuba (BCC), en el año 1968 se eliminaron las pequeñas y medianas empresas privadas, y solo en la agricultura y un reducido número de transportistas continuaron ejerciendo el

LA HORA de los pequeños negocios



Entre las actividades vinculadas al turismo en las que más presencia hay de mipymes y CNA se encuentran gastronomía, alojamiento y transporte.

Las políticas fiscal y tributaria deben incentivar la importación, por todas las formas de gestión, de materias primas e insumos para producir en el país

trabajo privado. Así, para 1970 el Censo de Población y Viviendas reportaba que los trabajadores no estatales representaban 2% de la población ocupada.

No es hasta 1996 que se le considera como complemento de la actividad estatal en la prestación de bienes y servicios a la población, una vía para incrementar ingresos personales y remarca que es una fuente de empleo, indica el BCC.

Durante 2023, las mipymes privadas importaron bienes por 246 millones de dólares, con marcada tendencia a la importación de bienes finales para la venta, aspecto sobre el cual el ministro de Economía y Planificación de Cuba, Alejandro Gil Fernández, estima que hay un amplio debate, sobre todo por los altos precios que aplican y

por la existencia de capacidades ociosas en las industrias estatales, que por déficit de materias primas e insumos producen menos para la población.

Durante la última sesión del Parlamento cubano, celebrada en julio, señaló que en este escenario claramente las políticas fiscal y tributaria deben incentivar la importación, por todas las formas de gestión, de materias primas e insumos para producir en el país, logrando así un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles; reducción de los costos; mayor oferta, y precios más asequibles para la población.

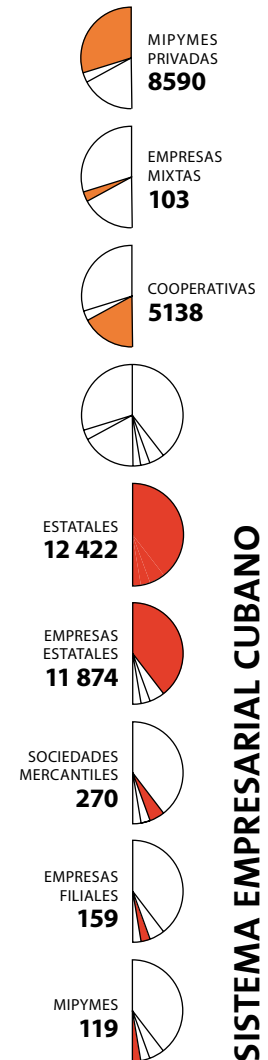
En la actualidad el reconocimiento de los actores no estatales se ha ampliado a diversos ámbitos de la economía y muchos actores

privados se han orientado a espacios que no son la producción de alimentos, que es una de las grandes prioridades del país. Aunque sí hay minindustrias encadenadas a otras entidades en función del sector agroalimentario.

Asimismo, hay otro grupo de mipymes que han importado materias primas alimentarias que se han podido utilizar en capacidades que estaban ociosas, como las destinadas a la producción de pan, mediante el encadenamiento entre el sector estatal y el no estatal, algo reconocido por su importancia hasta por el Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien ha validado el papel de estos nuevos actores económicos en asociación con las estrategias de desarrollo territorial.



Con la apertura vivida por el sector no estatal ha surgido una amplia variedad de negocios caracterizados por su creatividad y ganas de crecer.



NUEVAS NORMAS EN EL HORIZONTE

Durante el pasado mes de octubre el primer ministro, Manuel Marrero Cruz, durante la clausura del III Simposio Nacional de Asesoramiento Jurídico y Derecho Empresarial, que durante tres días sesionó en La Habana, señaló que a dos años de la aprobación de las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes), Cuba trabaja en un proceso de revisión y actualización de las normas jurídicas que rigen su funcionamiento.

La medida es observada con expectativa por parte de los actores no estatales, quienes han reconfigurado todo el escenario económico cubano de los últimos dos años, marcados por una profunda escasez que ha llegado a alcanzar puntos críticos debido al

desabastecimiento ocasionado en buena medida por la persecución financiera y las trabas ocasionadas a la Isla por el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos.

A propósito del tema, el Jefe de Gobierno explicó que no se tratará de «un paso atrás» con esa decisión, pues hay consenso en avanzar a partir del incremento de los actores económicos en el país. No obstante, se precisa arreglar distorsiones. Mencionó entre los ejemplos de cuestiones que deben encaminarse mejor las relacionadas con el nivel de aprobación de las mipymes y los términos de tiempo en que se realiza.

La lista de las actividades prohibidas para todos los actores económicos es otro de los temas que será actualizado; en

tanto también se estudia la creación de dos instituciones: una para atender los actores económicos no estatales y otra para la empresa estatal socialista.

El sistema empresarial estatal de Cuba sigue siendo la principal fuerza económica del país, aportando el 92% de las ventas netas, el 75% de las exportaciones y el 87% del PIB, según informó el vicepresidente y titular del Ministerio de Economía y Planificación (MEP), Alejandro Gil Fernández.

Las transformaciones fundamentales que requiere el sistema empresarial están relacionadas con los mecanismos de acceso a los recursos, la gestión de la fuerza de trabajo, la determinación de los salarios, la formación de precios y las relaciones financieras con el Estado, agregó.

En la actualidad el Gobierno cubano trabaja en la elaboración de una propuesta de Ley de Empresas, prevista para presentarse este mismo año. También se llevan a cabo acciones para controlar la inflación, como el desarrollo de la producción nacional, el fortalecimiento de la moneda nacional y la regulación de los precios de los bienes y servicios.

La dolarización de la economía cubana es otro tema de preocupación entre actores económicos estatales y privados, aunque para el ministro se trata de una tendencia «artificial», ya que se debe a la escasez de moneda nacional y a la especulación, todo en lo cual se trabaja garantizando el acceso a la moneda nacional y regulando el mercado cambiario.

Excelentísimo Sr. John
Geoffrey Gartshore
Embajador de Canadá en Cuba

MÁS DE LA
MITAD DE LOS
BIENES QUE
ADQUIERE
CANADÁ
DE SOCIOS
COMERCIALES
EN EL CARIBE,
SON DE
ESTA ISLA



Canadá valora su
larga relación con Cuba



TEXTO: JOSEFINA PICHARDO
FOTOS: EMBAJADA DE CANADÁ EN CUBA

Principal emisor histórico de turismo a Cuba, noveno destino global de las exportaciones de la Isla y uno de los países con mayor volumen de intercambio y de negocios con inversión extranjera en ese país caribeño, Canadá, además, tiene una relación comercial ancestral con Cuba.

Sobre la actualidad de las relaciones entre ambas naciones conversamos en La Habana con el Excelentísimo Sr. John Geoffrey Gartshore, Embajador de Canadá.

Embajador, Canadá participa en varios proyectos en sectores primarios de la economía cubana, ¿cuáles destacaría como más relevantes?

Canadá tiene una relación comercial con Cuba que data desde hace muchos años. Pescadores canadienses y cubanos han intercambiado desde la época colonial. Estos lazos se mantuvieron muy fuertes hasta finales del siglo pasado, cuando pescadores cubanos usaban el puerto de Yarmouth, en la costa atlántica, para recargar combustible y vender parte de su pesca. La primera oficina cubana en Canadá fue en esa ciudad y no en Ottawa u otra ciudad grande del país.

Aunque hoy en día la pesca no figura entre los vínculos comerciales de mayor impacto entre los dos países, sí tenemos una participación significativa en la economía cubana. Lo más evidente es en el turismo, aunque no es precisamente un sector



primario. Cada año cientos de miles de canadienses se dirigen no solo a las playas cubanas, sino también a sus centros culturales, sus ciudades coloridas, sus parques suntuosos, etcétera.

Empresas canadienses como Blue Diamond participan activamente en la gestión del turismo, y existen muchos turoperadores con formación canadiense. Nuestra presencia turística en Cuba es muy extensa, y cubre varias provincias del país. Destacan claramente Varadero y los cayos, pero cabe destacar que turistas canadienses, cada vez más, buscan experiencias que los alejen de los confines del resort, así como opciones de ecoturismo, algo que sería interesante ver cómo Cuba lo desarrollará en el futuro.

También cabe destacar la industria minera, específicamente la empresa Sherritt Internacional que gestiona con su par cubano la planta de níquel y cobalto «Pedro Soto Alba» en Moa, Holguín. Esta asociación constituye una de las alianzas público-privadas más significativas de la economía cubana y se espera que sea muy importante para las baterías de los futuros vehículos eléctricos.

Canadá busca apoyar más a Cuba en incrementar estas alianzas, que serán muy significativas para modernizar la infraestructura cubana. Es necesario notar que Sherritt también está involucrada en otras iniciativas, como la generación de electricidad en Energas S.A. y el Proyecto FORMER para el

El embajador ha sostenido encuentros con autoridades de la isla, como el ministro de Turismo Juan Carlos García Granda

Hay una participación significativa en la economía cubana, en sectores tales como el turismo, la minería y el financiero”



Los pescadores cubanos usaban el puerto de Yarmouth, en la costa atlántica, para recargar combustible y vender parte de su pesca.

fortalecimiento del liderazgo y la participación de las mujeres en Cuba en el sector de las energías renovables.

La tercera industria en la cual es notable la presencia canadiense en Cuba, es la financiera. Banque Nationale es hasta ahora uno de los únicos grandes bancos internacionales que opera en Cuba. Aunque no ofrece servicios al detalle, este banco permite a Cuba un importante vínculo al sistema financiero internacional. Esta es una industria que acompaña a los nuevos actores económicos cubanos para que puedan participar en sus necesidades de comercio exterior, y nos motiva buscar más soluciones para que estos actores sigan creciendo en Cuba.

¿Cómo se comporta la balanza comercial entre los dos países?

La pandemia sin duda contrajo mucho el comercio entre ambos países, especialmente porque el turismo, tanto canadiense como del resto del mundo, virtualmente se

frenó. Otro factor que ha golpeado fuertemente la economía global, y por ende también la cubana, ha sido la guerra ilegal e injustificable de Rusia contra Ucrania.

Sin embargo, a pesar de esta contracción, Canadá se ha mantenido como el principal emisor de turistas hacia Cuba. El número de visitantes en absoluto se está volviendo a incrementar desde que se han levantado las restricciones de COVID y con el regreso de los vuelos de Air Canada, Air Transat, Sunwing y WestJet, por nombrar las aerolíneas canadienses más reconocidas operando acá.

En cuanto al intercambio comercial de bienes, Canadá y Cuba intercambian varios productos primarios y manufacturados a través de sus numerosos puntos de acceso. Hay dos empresas navieras abriendo rutas entre Halifax, en el litoral atlántico canadiense, y puertos en Cuba, y también se hace uso frecuente de los vuelos comerciales para intercambiar bienes.

En 2022 el intercambio bilateral entre ambos países ascendió a CAD\$1200 millones. Esto ha ayudado al incremento de exportaciones de Cuba hacia Canadá. Para Cuba, Canadá es el 16vo destino global de sus exportaciones de bienes, y volviendo a las raíces descritas, se exporta significativamente pesca viva, además, sin olvidar el excelente tabaco y el ron cubano.

Más de la mitad de los bienes que adquiere Canadá de socios comerciales en el Caribe, son de Cuba. En el 2022, el 57% de los productos importados del Caribe fueron de Cuba, un número que se ha incrementado, de 19% en el 2016. Es importante destacar que a la par de importar algunos productos de Cuba, Canadá, a través de su Programa Bilateral de Asistencia Internacional, ha tenido como prioridad en los últimos años apoyar la seguridad alimentaria y los sistemas alimentarios sostenibles en Cuba para el solo beneficio de cubanas y cubanos.

“ La tercera industria en la cual es notable la presencia canadiense en Cuba, es la financiera



En cuanto a las exportaciones de bienes canadienses hacia Cuba, esto está compuesto principalmente por sulfuro, trigo y legumbres. Cuba representa un 17% de las exportaciones canadienses hacia la región, una proporción que ha ido disminuyendo en los últimos años en la medida que los destinos se han diversificado.

¿Considera usted que existen condiciones para que Canadá se mantenga como principal emisor de turismo a Cuba?

El turista canadiense está cambiando, y es necesario tomar nota de ello. La demografía actual de quienes visitan a Cuba desde Canadá demuestra una población de edad mayor, y estos buscarán que se les asegure los servicios médicos pertinentes. Definitivamente, para los canadienses Cuba resulta un destino atractivo. Hay una larga historia de turismo, y muchos canadienses recuerdan con cariño sus vacaciones familiares en Cuba.

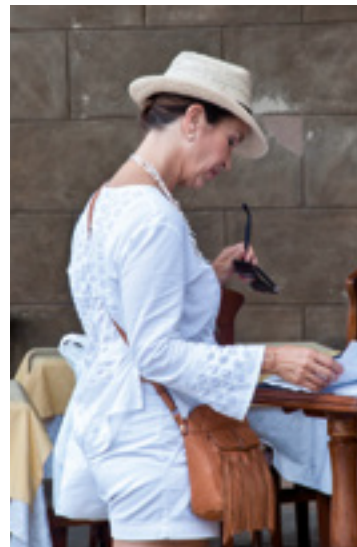
Sin embargo, muchos canadienses ya también consideran el impacto al medio ambiente que resulta de sus viajes, y por ende buscan experiencias con menos huella ambiental. También cabe mencionar que el joven turista llega con múltiples dispositivos móviles que requieren conexiones wifi más accesibles.

Ya Blue Diamond y otros hoteleros canadienses en Cuba han tomado nota y han hecho algunos cambios en sus resorts, como por ejemplo sus hoteles boutique, y han reconfigurado con nuevas tecnologías y procesos ambientales para que usen menos recursos, menos electricidad, menos agua, etcétera.

Cuba también tiene otro elemento a favor en este proceso, ya que está a tan solo tres o cuatro horas de Canadá. Esto significa que son vuelos con menos consumo de combustible, especialmente porque hay vuelos directos, sin escalas.

Lo que sí sería beneficioso para Cuba es ofrecer a los turistas

canadienses mayores opciones para hacer eco-turismo, viajar en el interior del país, y salir más allá de los resorts. Para lograr más turismo independiente será necesario asegurar también el abastecimiento suficiente de combustible y comida en lugares fuera de los centros turísticos.



Para Cuba, Canadá es el 16vo. destino global de sus bienes, y volviendo a las raíces descritas, se exporta significativamente pesca viva, además, sin olvidar el excelente tabaco y el ron cubano

Los hoteleros canadienses en Cuba optimizan sus recursos con nuevas tecnologías y procesos ambientales.



“
Para los canadienses
Cuba resulta un
destino atractivo y
muchos recuerdan con
cariño sus vacaciones
familiares en Cuba

Muchos canadienses están interesados en hacer este tipo de turismo, y esto los llevaría a conocer más de cerca los parques y reservas nacionales. Estas opciones ayudarían a mantener a Cuba como uno de los destinos vacacionales preferidos por los canadienses.

Tras la pandemia, hay una marcada tendencia a promover el turismo de salud y bienestar, y Cuba también apuesta por ello, ¿es esta una alternativa buscada por los viajeros canadienses?

El sistema de salud cubano ha tenido una muy buena reputación a nivel internacional. El talento y la creatividad de los científicos cubanos les ha permitido desarrollar productos biotecnológicos y farmacéuticos exclusivos.

La pandemia del COVID 19 representó una dura prueba para el sector de la salud en todo el mundo, y Cuba no fue una excepción. Sin embargo, Cuba fue el único



de los países en vías de desarrollo que logró fabricar individualmente varias vacunas con el objetivo de tratar esa enfermedad.

Además de la calidad de los servicios y de las instituciones de salud del país, para cualquier viajero es importante prestar atención a los servicios complementarios que mencioné arriba, como el transporte interno, las condiciones adentro y afuera de los aeropuertos, alimentación, combustible...

Existen otros temas que también influyen, como la cobertura de los seguros médicos fuera del país, por lo que eventualmente se trata de una decisión que tomarán los turistas de manera individual, basándose en la necesidad de los tratamientos y la competitividad del mercado cubano y canadiense para ofrecerlos.

Permítame una pregunta personal, ¿cómo describiría su experiencia de vida y trabajo en Cuba?

Mi estancia en Cuba me ha mantenido muy ocupado. Canadá valora su larga relación con Cuba, basada en el compromiso con el diálogo abierto, la cooperación y el avance del comercio y la inversión, aunque reconocemos que hay varias áreas en las que nuestras posiciones no coinciden.

En todo el mundo seguimos defendiendo firmemente la libertad de expresión y circulación, por ejemplo, y el derecho de reunión pacífica. Ha sido un privilegio transmitir las prioridades de la política exterior de Canadá en Cuba, y ha sido una experiencia llena de muchos momentos memorables.

Cuba tiene una larga tradición de excelencia en la cultura y el deporte, y he visto que este enfoque no ha cambiado. A pesar del difícil contexto/coyuntura económica, ha sido un privilegio para mí escuchar la música de tanto viejas como nuevas generaciones en La Habana, Cienfue-

gos y Santiago, o ver a compañías de danza de primera categoría llenar teatros a precios accesibles, y hasta notar el énfasis que hay en el deporte y la educación física en todas las edades.

Solo he estado aquí 15 meses, pero uno de mis mejores recuerdos hasta ahora es haber visto a una orquesta juvenil de Canadá compartir escenario y hacer buena música con nuevas contrapartes aquí en La Habana.

Para estos jóvenes, quienes no hablaban mucho español (o sus colegas cubanos no hablaban mucho inglés o francés), la música era su lengua franca; era el único lenguaje común que necesitaban para juntos improvisar grandes melodías de jazz y así construir conexiones inmediatas. Ese resultado fue particularmente inspirador para mí. Este año estoy ansioso de mejorar mis habilidades con el piano, y de también visitar algunos de los muchos lugares de Cuba para practicar buceo.

Para estos jóvenes, quienes no hablaban mucho español (o sus colegas cubanos no hablaban mucho inglés o francés), la música era su lengua franca

Solo he estado aquí 15 meses, pero uno de mis mejores recuerdos hasta ahora es haber visto a una orquesta juvenil de Canadá compartir escenario y hacer buena música con nuevas contrapartes aquí en La Habana



MAHER EL-ADAWY

Embajador de la República Árabe de Egipto en Cuba

Lo mejor de Cuba son los cubanos

TEXTO: JOSEFINA PICHARDO
FOTOS: RAÚL ABREU

Los puentes entre América y el resto del mundo se han solidificado con el paso de los años. Uno de los países que ha logrado un acercamiento notable es Egipto, que en la bella isla de Cuba ha encontrado el abrazo de su cultura.

Sobre los vínculos entre ambas naciones conversó el equipo de Excelencias Turísticas del Caribe y las Américas con el Excelentísimo Señor Maher El-Adawy, Embajador de la República Árabe de Egipto en Cuba.

A pesar de la distancia geográfica, que usted mismo ha referido, ¿considera que a los pueblos de Cuba y Egipto les unen lazos fraternales y culturales?

Aunque Cuba y Egipto están geográficamente distantes, existe una gran relación entre ambos pueblos que se remonta a muchos años atrás, al siglo XIX, y continúa hasta nuestros días. Hay una relación directa e indirecta: directa a través de la admiración mutua por ambas culturas e indirecta por la influencia de la cultura egipcia en la música y la religión africanas y también en la cultura española, porque al ser el país árabe más grande, hubo mucha presencia árabe en España antes de llegar a Cuba.

EGIPTO FUE EL PRIMER PAÍS ÁRABE Y AFRICANO EN ESTABLECER RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON LA ISLA

Esta relación es muy fuerte con Cuba. Estamos orgullosos de que Egipto haya sido el primer país árabe y africano en establecer relaciones diplomáticas con Cuba. Los dirigentes cubanos visitaron Egipto en junio de 1959 y existió una relación muy especial entre el líder egipcio en esa época, Nasser, con el Comandante Fidel. Hay distancia geográfica, pero pienso que la relación es muy fuerte entre los dos países.

Apreciamos el respeto que los cubanos tienen por la cultura egipcia, no lo damos por sentado, es una prueba de que la cultura cubana es auténtica y poderosa.

Ha tenido cobertura mediática su participación en eventos culturales y su paso por sitios de interés patrimonial, ¿cómo se enfoca la embajada en el escenario cultural de Cuba?

Firmamos un acuerdo el año pasado con el Ministerio de Cultura enfocado en fomentar progra-

mas de intercambio cultural que promuevan la comprensión y el aprecio entre nuestros pueblos. Realizamos actividades culturales en todas las partes de esta isla caribeña desde el Occidente, como en Pinar del Río (donde tuvimos una semana de la cultura), hasta el Oriente, como Santiago de Cuba y Las Tunas, e incluso en el centro, en Villa Clara y Sancti Spiritus, donde celebramos el Día Nacional 2023.

Estas actividades fueron el resultado de la fuerte colaboración con las diferentes autoridades de la capital y las provincias; por ejemplo, la colaboración con Artemisa en la plantación de dos árboles de caoba en la Residencia de Egipto para conmemorar el 73 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas con Cuba y como símbolo de la amistad entre ambas naciones.

De igual forma, colaboramos con algunas de las fincas en Artemisa para intentar cultivar uno de los productos más famosos de Egipto, llamado molokhia, y desarrollamos un gran proyecto para celebrar el 74 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Egipto en la provincia de Granma.

En particular, nos gustaría que se refiriera a la connotación que tiene la reciente reapertura de la exposición del Sarcófago del alcalde de Tebas, luego de

«Apreciamos el respeto que los cubanos tienen por la cultura egipcia, no la damos por sentado, es una prueba de que la cultura cubana es auténtica y poderosa»



Recientemente tuvo su reapertura la exposición del Sarcófago del alcalde de Tebas en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde existe una Sala de Arte de la antigüedad de Egipto.

Cuba es maravillosa y tiene lugares que serían perfectos no solo para turistas egipcios, sino para cualquier vacacionista

una meticulosa restauración, en el Museo Nacional de Bellas Artes, así como la existencia allí de una Sala de Arte de la antigüedad de Egipto.

La restauración de este objeto es un símbolo y forma parte de un patrimonio cultural e histórico. Normalmente hay piezas como estas en todos los países, sin embargo, esta en Cuba es especial porque es un regalo de Egipto que data de 1974. Son casi cinco décadas que han hecho mella en la obra, pero se ha logrado restaurar con el apoyo constante de ambos gobiernos y en pleno período de la pandemia, lo cual es digno de admiración y demuestra el amor por el arte y la cultura.

Es un privilegio que, además del Museo de Bellas Artes, el Museo de Santiago de Cuba cuente con arte egipcio y muestras de la civiliza-

ción egipcia, y ahora estamos tratando de crear una sala egipcia en el Museo Provincial de Las Tunas.

La restauración de este sarcófago significa un testimonio de la dedicación y admiración del pueblo cubano, representa su compromiso inquebrantable con la preservación del patrimonio cultural y la promoción del diálogo intercultural. Esta es una muestra también de la coordinación mutua entre ambas naciones.

Usted ha estado visitando sitios de interés turístico en diversas provincias del país, ¿considera que existen condiciones para que Cuba pueda ser un destino turístico para los egipcios?

Fui el primer Embajador en recorrer toda Cuba en visita oficial, incluyendo la Isla de la Juventud; además, como turista estuve en

muchos sitios importantes como el Nicho en Cienfuegos, la ciudad de Trinidad, Camagüey y Baracoa.

Cuba es maravillosa y tiene lugares que serían perfectos no solo para turistas egipcios, sino para cualquier vacacionista. Me gustan las playas, la Isla tiene playas espectaculares como las de Guardalavaca, Varadero, Cayo Largo del Sur y muchas otras.

También están las fábricas de ron en La Habana, Santiago de Cuba y Villa Clara, las fincas de tabaco en San Juan y Martínez (la Meca del tabaco), en otras zonas de Pinar del Río, en Cienfuegos y otros lugares de la Isla.

De igual manera, Cuba tiene sitios históricos como Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba; el Complejo Escultórico Memorial Comandante Ernesto Che Guevara, en Villa Clara; el Centro Fidel Castro, en La Habana, y no se puede olvidar la famosa momia de Matanzas.

En fincas de Artemisa se intenta cultivar uno de los productos más famosos de Egipto, llamado molokhia



En La Habana podemos apreciar cómo la naturaleza citadina interactúa con la historia mediante el Complejo Morro Cabaña, el Capitolio, los coches antiguos, los edificios de La Habana Vieja y El Vedado, y la Residencia de Egipto, que fue un regalo del Comandante Fidel para el Presidente Nasser en 1959, una de las mejores residencias de la capital cubana, pero lo mejor de Cuba son los cubanos.

Si me permite una pregunta personal, ¿cómo valora su estancia en Cuba y cuáles son sus principales vivencias y experiencias en este país?

Creo que la experiencia más importante que tengo es la interacción con el pueblo cubano en todas las partes de Cuba, ver cómo son resilientes e innovadores, cómo comparten su felicidad y retos juntos. Los cubanos son amigables, especiales, únicos. Si no fuera egipcio, me gustaría ser un ciudadano cubano. Estoy disfrutando mucho de la cultura cubana en todos sus aspectos y estoy seguro de que lo recordaré por siempre.

Como dije anteriormente, lo mejor de Cuba son los cubanos, y espero que muchos cubanos se sientan de igual manera con respecto a este Embajador y a Egipto. Puedo asegurar que seguiré desempeñando el importante papel que me corresponde en pos de afianzar aún más las relaciones entre Cuba y Egipto.

La Residencia de Egipto en Cuba fue un regalo de Fidel Castro para Gamal Abdel Nasser, quien era el presidente egipcio en 1959.





UN PRESENTE SOSTENIBLE EN VERDE Y AZUL

La Habana, doblará la capacidad para el envasado de los líquidos, dotando así a nuestra oferta de más flexibilidad en tanto será posible la comercialización en formatos más pequeños y ajustados a las necesidades del mercado.

En sintonía con un enfoque ecosostenible, SUCHEL-PROQUIMIA también busca aportar valor añadido a los productos e incentiva los procesos de innovación que forman parte de la propia filosofía empresarial.

Leal a ese compromiso y con el incremento en el uso del Doypack, incrementaremos la propuesta en este formato de productos que se vendían en menores volúmenes, como Ciclón, Rina, Teide y Derjabón.

Además, sumaremos a esta posibilidad de comercialización el Amón, Netcal, Vitasan, entre otras producciones que se venden en garrafas tradicionales.

SUCHEL-PROQUIMIA tiene como objeto social la producción y comercialización de productos de higiene y limpieza, de uso institucional, industrial y doméstico. Integran su amplia carpeta de productos químicos aquellos destinados a la limpieza, desinfectantes, aromatizantes, insecticidas, plaguicidas, repelentes, pulimentos para autos, muebles y metales, aceites para equipos eléctricos, concentrados de avanzada tecnología como desengrasantes, detergentes, desincrustantes y selladores, así como pegamentos para oficina y escolares, velas, betunes para limpiar calzado y paños cleaner para secar vajillas.

VENTAJAS DEL DOYPACK

Permite sustituir el envasado en garrafas de polietileno



Reduce el peso total de plástico consumido



Se incrementa la reciclabilidad



Disminuye el espacio y los costes de almacenamiento



Se optimiza el transporte de envases y de productos



Máxima garantía de estabilidad y conservación



Eficacia y fiabilidad



Reduce la huella de carbono



Sostenibilidad y economía circular son dos conceptos esenciales en las líneas de trabajo y desarrollo de SUCHEL-PROQUIMIA, empresa mixta con raíces en España y radicada en Cuba, que desde hace casi dos décadas comparte el interés de sus clientes por convivir en un presente azul y verde, en el que las empresas puedan demostrar con hechos su compromiso con el medio ambiente.

Hechos, acciones, realidades..., como la que en breve será posible poner a disposición de los consumidores de nuestros productores, quienes podrán acceder a mayores volúmenes y diversidad de propuestas en envases de Doypack (bolsas flexibles), un tipo de embalaje que, por sus materiales de fabricación, estabilidad y conservación, nos permite reducir la huella de carbono.

La inversión en una segunda máquina en las instalaciones del Cerro, en

EL FUTURO EMPIEZA AHORA

En un horizonte de tres años, la apuesta de Proquimia por la sostenibilidad es la eliminación, en la División Institucional, de todos los envases no flexibles. El propósito es ser la primera empresa fabricante de soluciones químicas nacional en prescindir de las garrafas plásticas.

Como parte de ese camino estratégico, ya iniciado, se buscan soluciones de producción cada vez más en sintonía con los preceptos de la sostenibilidad, en función de garantizar un desarrollo que satisfaga las necesidades del mundo moderno sin comprometer el futuro, a partir de alcanzar el equilibrio entre la prosperidad económica, el respeto al ecosistema y el compromiso social.

Entre las principales acciones desarrolladas se encuentra la aplicación de estrategias como la concentración de los productos para reducir la generación de residuos y la voluntad de minimizar las emisiones de CO2 derivadas del transporte o los costes de almacenaje, entre otras.

INNOVACIÓN + CAMBIO

La innovación ha sido parte importante para el cambio de la empresa, que cuenta con más de 30 productos con Etiqueta Ecológica Europea ECOLABEL, también conocida como etiqueta EU Ecolabel.

La fiabilidad de esta certificación garantiza transparencia a nuestros clientes, que pueden confiar en la identificación de productos ecológicos, que reducen la contaminación medioambiental, disminuyen el consumo de energía, generan menos residuos y emisiones de CO2, y mejoran la economía circular.

La carpeta de productos de Proquimia muestra gamas con estos beneficios ya consolidadas en el mercado, como ECOCONPACK, los productos concentrados en bag in box, o XOP, en cápsulas hidrosolubles.

Otro importante reconocimiento del que dispone la empresa, desde 2001, es la certifi-



cación ISO 14001, el estándar internacional de Sistemas de Gestión Ambiental.

MENOS PLÁSTICOS DE UN USO

En 2018, además, la empresa se comprometió a conseguir reducir los envases de plástico de un solo uso planteándose para 2025 la posibilidad de emplear envases 100% reciclables, reutilizables o compostables; envases de PE y PET fabricados de material plástico reciclado (post consumo); envases flexibles multicapa/multimaterial sin capas barrera (OPA, EVOH...) y fácilmente reciclables; y cartón y madera procedente de fuentes controladas FSC o PEFC.

Más de la mitad de esos objetivos han sido cumplidos desde 2021, cuatro años antes de la meta. Destacan como éxitos en esta gestión la

PROQUIMIA

Para asesoramiento, consulta o adquisición de los productos puede contactarnos a través de:

Belaguer No. 23 entre San Julio y Paz, Cerro, La Habana, Cuba.

(+53) 7 649 59 04

quimicosweb@suchelpq.co.cu

sustitución de los envases PET de 750 ml por otros 100% reciclados, así como la sustitución de las garrafas de 25 litros opacas en negro por las fabricadas con más del 95% de material reciclado o las garrafas de 10 litros naturales, que han pasado a ser de PE 50% reciclado.

ECODISEÑO Y ECONOMÍA CIRCULAR

Gran importancia concede Proquimia al ecodiseño como parte de una filosofía que busca pensar y emplear productos y servicios sostenibles, en los que sea mínimo el impacto ambiental durante todo el ciclo de vida del producto.

Eso implica una visión positiva para el medioambiente que tenga en cuenta desde el diseño hasta la producción, utilización y retirada, hasta su eliminación o recuperación en la cadena de la economía circular.

El proyecto SDDR de reacondicionamiento de los contenedores IBC de 100 l de la compañía, es un buen ejemplo de cómo nos enfocamos en la sostenibilidad, pues con ellos se reduce la generación de residuos plásticos, de acero y de emisiones de CO2.

En febrero de 2019, Proquimia refrendó su compromiso con la economía circular al adherirse al New Plastics Economy Global Commitment (NPEG), proyecto que aúna a más de 1 000 organizaciones que comparten el compromiso con el desafío de repensar y rediseñar el futuro de los plásticos, empezando por los envases.





EL ESTRECHO DE MALACA

EL PASO COMERCIAL MÁS TRANSITADO DEL PLANETA

CASI EL 80% DEL COMERCIO MARÍTIMO GLOBAL, INCLUYENDO UNA GRAN CANTIDAD DE PETRÓLEO, GAS NATURAL, PRODUCTOS MANUFACTURADOS Y OTROS BIENES, PASA POR ESTE CANAL

TEXTO: LORIET GÓMEZ MEJÍAS
FOTOS: ARCHIVO EXCELENCIAS

El estrecho de Malaca, punto sobre el que gira la geoestrategia de la región del Indo-Pacífico, tiene una longitud de aproximadamente 930 km y un ancho que varía entre 38 y 393 km para un área total de unos 65 000 km cuadrados.

Como evidencian los números, resulta bastante angosto en ciertas áreas, lo que lo convierte en una vía desafiante para la navegación. Además, está conformado por varias islas y áreas costeras, que también representan retos adicionales para los barcos que transitan por él.

Desde la antigüedad comerciantes persas, indios y árabes, e incluso africanos, utilizaban el estrecho de Malaca como principal vía de comercio marítimo con civilizaciones del sudeste y este de Asia. Por supuesto, también representó la manzana de la discordia para las grandes potencias regionales que desde el siglo XVII se disputaban su control.

Ya para el siglo XIX los imperios británicos y holandés trazaron de manera arbitraria una línea fronteriza y la promesa de luchar contra la piratería en sus respectivas áreas de influencia. Hoy en día, dicha línea sigue siendo utilizada para marcar la frontera entre Malasia e Indonesia.

Dada su ubicación estratégica, el control del Estrecho de Malaca ha sido un tema de interés para muchas naciones y ha influido en la política regional durante siglos. Su relevancia geopolítica se remonta a más de 400 años, pues es un corredor marítimo entre los principales polos económicos de Asia y su estabilidad es crucial para mantener la paz y el equilibrio en la región.

Como principal ruta marítima natural entre el océano indico y el mar de china meridional ha sido históricamente la ruta marítima más corta entre India y China, y por lo tanto



La Mezquita del Estrecho de Malaca, inaugurada en 2006, es la única mezquita construida en la costa del Estrecho y en el nivel del agua del mar.

Comerciantes persas, indios, árabes y africanos, utilizaban el Estrecho de Malaca como principal vía de comercio marítimo con Asia

una de las más transitadas del mundo. Su seguridad y accesibilidad resultan vitales para el comercio global y el crecimiento económico.

En términos de importancia económica, es considerado una de las rutas marítimas más frecuentadas y trascendentales del mundo en tanto constituye un enlace vital para el comercio internacional, pues casi el 80% del comercio marítimo global, incluyendo una gran cantidad de petróleo, gas natural, productos manufacturados y otros bienes, y más de un tercio del comercio mundial total pasa por este estrecho.

Con una media de 150 buques al día y siendo la puerta de acceso a 37 países ribereños del Índico, el Estrecho de Malaca también

constituye una fuente importante de ingresos para los países que lo rodean, pues algunos de los puertos más grandes y concurridos del mundo se encuentran a lo largo de su costa, como el de Singapur, el de Klang en Malasia y el de Tanjung Priok en Indonesia.

Se estima que su impronta, por tanto, va más allá de lo regional y supera con creces

la de Panamá, Ormuz, Suez o Gibraltar... incluso teniendo en cuenta sus características físicas, especialmente la poca profundidad de sus aguas, que representan un obstáculo importante para la navegación.

Por ese motivo los barcos con sobregiro no pueden pasar por la zona y son derivados hacia el estrecho de Lombok, en Indonesia. La



El estrecho es el principal canal de transporte marítimo entre el océano Índico y el océano Pacífico.

constante concentración de barcos en el estrecho y ciertos problemas de seguridad en la navegación relacionados con la piratería, el contrabando y los desafíos medioambientales hacen que la importancia del canal también se extienda a temas de seguridad marítima.

Otro detalle importante es que, por estar situado entre la península de Malasia y la Isla de Sumatra, en Indonesia, el estrecho está situado en una de las zonas sísmicas más activas del globo, dentro del cinturón de fuego del Pacífico.

Indonesia es la zona más activa del planeta, con 129 volcanes activos. Según los expertos, uno de estos volcanes pudiera erupcionar en cualquier momento, lo que sería suficiente para provocar una reacción en cadena que supondría la pérdida de trillones de dólares para toda la economía mundial.

Los barcos podrían tomar otras rutas y eventualmente el sistema absorbería el impacto de la interrupción; pero la crisis trascendería a la navegación y el comercio.

El estrecho de Malaca es una de las zonas del mundo de mayor concentración de cables submarinos. Billones de dólares en transacciones y datos se trasladan diariamente bajo sus aguas y una explosión provocaría un daño irreparable a esta infraestructura.

Pero sin lugar a dudas, su importancia y trascendencia son indiscutibles, lo que lo convierte en una vía fluvial de gran valor tanto para la región de Asia como para la economía global.

OTRAS IMPORTANTES RUTAS DE COMERCIO INTERNACIONAL MARÍTIMO



ESTRECHO DE ORMUZ

Comunica el Golfo Pérsico con el Océano Índico y facilita el tránsito de mercancías entre Occidente y Oriente. Cubre 280 km de longitud y 33 km de ancho en su punto más estrecho, por el que transita el 46% del petróleo y el 26% del gas licuado que se comercian a nivel mundial.



ESTRECHO DE GIBRALTAR

Es considerado la ruta marítima en el comercio internacional entre el continente africano y el mundo occidental. Tiene 60 km de largo y solo 14 km de ancho entre los puntos continentales más cercanos. Cada año transitan unas 100 mil embarcaciones, lo que es un 10% del tráfico internacional.



CANAL DE SUEZ

Vía artificial de navegación más larga del mundo, pues conecta el mar mediterráneo con el Océano Índico a través del Mar Rojo. Fue inaugurado en 1869 con el objetivo de facilitar el comercio internacional entre Europa y Asia. Cubre un 10% del comercio marítimo mundial, con un flujo de unas 20 000 naves por año.



EL CANAL DE PANAMÁ

Construido a principios del siglo XX, une al océano Atlántico y al océano Pacífico. Tiene una longitud de 80 km, un ancho que varía entre 91 y 300 metros, y una profundidad promedio de 13 metros. Se estima que por él cruzaron unos 14 000 buques en 2022, con una carga equivalente a 291 millones de toneladas.

Huella y puente, la historia de España en Cuba



LA SEMANA CULTURAL DE ESPAÑA EN LA ISLA REVELA SU TRASCENDENCIA EN LA LENGUA, LA ARQUITECTURA, LA GASTRONOMÍA Y LA CULTURA CUBANOS

TEXTO: ANDREA VEGA
FOTOS: RAÚL ABREU ACUÑA Y
EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA

Honrar las tradiciones es siempre una buena manera de recordar de dónde venimos y hacia dónde podemos ir. Esa esencia marcó la celebración en Cuba de la Semana Cultural de España, del 4 al 12 de octubre, días propicios para recordar la profunda relación histórica y cultural entre ambas naciones.

La huella española en la lengua, la arquitectura, la gastronomía y la cultura en general de la isla está muy presente en la ac-

tualidad, pero nada hay como el contacto directo con los orígenes de lo heredado para que las juventudes fortalezcan su orgullo por la historia compartida.

La fecha del 12 de octubre es muy significativa, pues fue en un día como ese de 1492, cuando al grito de «¡Tierra!» cambió para siempre la historia de Europa y de América con el descubrimiento de Cristóbal Colón del posteriormente llamado «Nuevo Mundo». El navegante al servicio de la Corona de Castilla había llegado a suelo americano.

Música, literatura, artes plásticas, cine y gastronomía, entre otras expresiones culturales, han confluído en esta celebración, que incluyó un amplio programa de presentaciones en varios puntos de La Habana.

«Queremos que la gente disfrute de nuestras propuestas concebidas desde distintas manifestaciones, porque son de calidad. Tenemos claro, desde el país que represento, que hay que hacer un esfuerzo con la política de igualdad de género. Tenemos una apuesta clara por ese crecimen-

to del papel de la mujer, que se manifiesta también en el programa de actividades que estaremos realizando y, por lo tanto, habrá a través de la literatura un debate sobre ello. Estoy muy contento de que podamos disfrutar de todo lo que hemos preparado, que es para todos los cubanos, para todos nosotros», señaló a la prensa el embajador español en la Isla, Ángel Martín Peccis.

Entre los momentos más significativos del programa preparado para este año estuvo la muestra de cine español, en cuya



Fuerza y compás, de Liza Alfonso Dance Cuba, cerró la semana cultural. La fundadora de la compañía, Liza Alfonso, recibió la Orden de Isabel la Católica, en el grado de Gran Cruz, entregada por el embajador Ángel Martín Peccis.

inauguración se exhibió el filme «Historias para no contar» (2022), que fuera presentado por su director Cesc Gay y por el actor Álex Brendemühl. También, entre otras obras, se mostró el cortometraje «La voz queda», de Laura Pérez Gómez, jefa de Programación del Festival Internacional de Valencia «Cinema Jove».

La literatura reservó un espacio privilegiado a la producción literaria en clave femenina, con la dramaturga española Nieves Rodríguez Rodríguez; en tanto tam-

bién se llevó a cabo una lectura dramatizada por parte de Argos Teatro.

No faltó la música con conciertos de la agrupación Harmonía del Parnàs, de la cantante andaluza Argentina y su grupo; y de David Antigüedad junto a Ensemble de Guitarras PuberTrasT y la compañía flamenca ECOS.

La fotografía y el teatro, por otra parte, se vistieron de gala con la exposición La anarquía del espacio, del artista Ángel

Marcos, en el Museo Nacional de Bellas Artes; la presentación de la obra de teatro Barataria, de Jazz Vilá; y la masterclass sobre retrato fotográfico «Toda Cuba a través de un rostro», a cargo del fotógrafo Héctor Garrido.

Hubo, además, momentos para hablar de comics con el colorista y diseñador gráfico Roberto Burgazzoli; y una invitación a disfrutar de tres espacios exquisitos: la expo colectiva «Verodes en el tejado», con obras de artistas canarios

y cubanos participantes en el proyecto Kronikas, la develación del mural del español Carlos Álvarez Las Heras y el concierto dibujado del historietista Alexander Izquierdo y el pianista Ernesto Oliva.

Fueron altamente disfrutados, también, la muestra de la fotógrafa española Nuria López Torres, la puesta en escena de «La zapatera prodigiosa» por parte de la Compañía Teatro El Público, los talleres creativos niños y las degustaciones de vino español.

La obra de Ángel Marcos deleitó a quienes visitaron el Edificio de Arte Universal del Museo Nacional de Bellas Artes.



La fecha del 12 de octubre es muy significativa, pues en un día como ese de 1492, al grito de «¡Tierra!», cambió para siempre la historia de Europa y América

2023

X SEMINARIO
GASTRONÓMICO INTERNACIONAL

GASTRONOMÍA HISPANA
Fusiones y proyecciones americanas



**COCINAS
Y FOGONES
EN EL ALMA**

EXPERTOS DE PAÍSES DE IBEROAMÉRICA INTERCAMBIARON DURANTE TRES DÍAS SOBRE «GASTRONOMÍA HISPANA: FUSIONES Y PROYECCIONES AMERICANAS»

TEXTO: REDACCIÓN EXCELENCIAS FOTOS: RAÚL ABREU ACUÑA

«Las cocinas y los fogones son nuestra alma, estemos orgullosos de las palabras que nos definen. Somos cocineros, no chefs. Somos cantineros, no bartenders, digámoslo con orgullo», fueron las palabras del presidente del Grupo Excelencias y vicepresidente de la Academia Iberoamericana de Gastronomía, José Carlos de Santiago, durante la inauguración del X Seminario Gastronómico Internacional Excelencias Gourmet, desarrollado del 11 al 13 de octubre en La Habana, Cuba.

El evento, que brilló por la profesionalidad de los asistentes y la profundidad de los temas abordados desde el paradigmático cabaret Tropicana como parte del programa de la Semana Cultural de España en Cuba, celebró el 25 aniversario de Grupo Excelencias y el centenario de la Asociación de Cantineros de Cuba.

«Gastronomía hispana: fusiones y proyecciones americanas» fue el tema en torno al cual se desarrolló la cita, en cuya inauguración también De Santiago hizo referencia al orgullo compartido por los participantes por su cultura y bandera. «Creemos que hay que continuar poniendo nuestra lengua y nuestro valor en el mundo, somos orgullosamente hispanohablantes», señaló.

Saludó la presencia en el encuentro de los Embajadores de España, Egipto y Perú, excelentísimos señores Ángel Martín Peccis, Maher El-Adawy y Gonzalo Flavio Guillén Becker, así como del presidente de la Asociación de Empresarios Españoles en Cuba, Joaquín

Samperio Sañudo, y otros representantes del cuerpo diplomático acreditado en Cuba.

Agradeció, además, a las personas y países de la región que realizan acciones constantes para mantener la cultura y fusión gastronómica entre España y América, y adelantó que en 2024 se desarrollará un Seminario más abierto, en el que se brindará especial atención a la presencia africana en la gastronomía.

Reconoció también el trabajo de la Cátedra Cubana de Gastronomía y su presidenta Odalis Hernández Vega, el apoyo de toda la prensa y el de Skhole Eventos, especialmente a su presidenta Gina de la Fé Toledo.

El presidente de la Academia Iberoamericana de Gastronomía, Rafael Ansón, a través de un video, deseó éxitos a Excelencias Gourmet; y recalcó la importancia de que «la nueva gastronomía» del siglo XXI, con el impulso de Iberoamérica, «haga posible que todo el mundo disfrute de una alimentación saludable, solidaria, sostenible y satisfactoria».

Durante la jornada, el embajador de España en Cuba se refirió a la importancia de que este Seminario forme parte de la Semana Cultural de España en el archipiélago y enalteció el trabajo de Excelencias en la Isla durante este cuarto de siglo, así como las diez ediciones del evento gastronómico internacional.

También fueron dignas del recuerdo las palabras de María del Pilar Macías Rutes, directora general de Calidad y Operaciones del Ministerio de Turismo, quien señaló que lo más característico del momento es que



estamos en familia, entre colaboradores, «y todos tenemos el mismo objetivo, tratar de llevar la excelencia a los servicios gastronómicos de nuestro país».

Avalado por FORMATUR, la Academia Iberoamericana de Gastronomía, el Ministerio de Turismo, las asociaciones de Cantineros de Cuba y de sommeliers de la República de Cuba y la Federación de Asociaciones Culinarias de la República de Cuba, al Seminario Gastronómico asistieron expertos de varias naciones de Iberoamérica como España, México, Perú, República Dominicana, Colombia y Cuba, entre otras.

El presidente de la Academia Iberoamericana de Gastronomía, Rafael Ansón, a través de un video, deseó éxitos a Excelencias Gourmet



Más de cinco naciones de Iberoamérica estuvieron representadas en el Seminario de Excelencias Gourmet.

Al Seminario Gastronómico asistieron expertos de varias naciones de Iberoamérica como España, México, Perú, República Dominicana y Cuba, entre otras

Participaron de sus jornadas más de 300 personas entre proveedores, distribuidores, gerentes, cocineros, cantineros, jefes de cocina y de sala, meseros, investigadores, docentes, empresas hoteleras cubanas y extranjeras, extra hoteleras, personal de A+B, mipymes y sector no estatal.

ORÍGENES, FUSIÓN, SABORES

Un viaje a los orígenes de la herencia gastronómica de las Américas resultó las sesiones de debate. Las ponencias «Los alimentos de ida y vuelta. Su fusión hispanoamericana», a cargo de Julio Valles Rojo, presidente de la Academia Castellano Leonesa de Gastronomía, de España, y «La coctelería, hija legítima del

ron cubano, un viaje de ida y vuelta», a cargo de Eddis Naranjo, presidente de la Asociación de Cantineros de Cuba, y José Rafa Malém, Presidente de Honor de esa institución, marcaron la apertura del profundo programa temático.

Naranjo Carillo, señaló a nuestro equipo que este Seminario llegó en el momento en que más se le necesita. «Va a abrirnos hacia el mundo como siempre lo ha hecho y a través de Excelencias nos permite capacitarnos, prepararnos, presentarnos ante el mundo, y más en estos momentos con la situación que atravesamos».

Otros temas también abordados a lo largo de esos días estuvieron relacionados con los puntos de convergencia en el surgimiento, evolución y fusiones de las cocinas nacionales de los países hispanoamericanos, la cocina «teco emocional», la alta gastronomía en la hotelería cubana, el neuromarketing gastronómico, entre otros.

El presidente del Grupo Excelencias, José Carlos de Santiago, destacó el valor de la cultura, la lengua y la gastronomía hispana en el mundo.

Jorge Clemente Haro, director del hotel Meliá Cohiba de La Habana, también estuvo a cargo de la moderación de un interesante panel de expertos que analizó la «Presencia hispana en la gastronomía hispanoamericana».





El coctel Huellas, del cantinero cubano Felipe Manuel Manresa, fue el ganador del Concurso Cantinero X. El coctel Huellas, del cantinero cubano Felipe Manuel Manresa, fue el ganador del Concurso Cantinero X Seminario.

En el espacio participó el chef David Ruiz, miembro de la Academia Colombiana de Gastronomía, quien es referente de la cocina creativa y de la cocina tradicional al mismo tiempo; y que disertó sobre el surgimiento y la evolución de la gastronomía colombiana.

Estuvo igualmente allí el cocinero, embajador y promotor de la cocina tradicional y prehispánica de México, Jorge Orozco, quien comentó que «no podría entender la gran cultura gastronómica que tiene México sin la cocina prehispánica, compuesta en parte por los escamoles, los chinicuiles o los cocopaches, que son unos escarabajos mexicanos. Pero también hay plantas como son el huazontle, cuitlacoche, el cacao, el maíz o el jitomate que ha aportado México al mundo».

Sergio Zapata de Perú asumió de manera cautivadora el tema de la comida peruana como resultado de una fusión gastronómica, y centró su exposición sobre los alimentos y bebidas propios de su nación atendiendo a las diferentes regiones, y cómo han evolucionado desde la época aborigen hasta la actualidad.

Por otra parte, Salomé Alemán, primera mujer Maestra Ronera de Cuba, digna re-

presentante de la centenaria tradición del país, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2022, impartió la masterclass «Cata de ron ligero cubano». Usó como base la marca Ron Varadero que se está produciendo en la ronera de Cárdenas, zona de su origen.

Se sumó a las pasiones atizadas el showcooking a cargo de Shams El-Adawy, esposa del Embajador de Egipto en Cuba, acompañada por el chef ejecutivo Ariel López. Al ser entrevistada sobre las similitudes entre las cocinas cubana y egipcia, Shams El-Adawy comentó riendo que «comen mucha azúcar los dos países». Ya más en serio agregó que «existen elementos parecidos, como que gustamos mucho del dulce, y del arroz. Las diferencias están entre los condimentos, para nosotros es muy fuerte en cuanto al picante y para el cubano no».

Como parte del programa tuvieron lugar los concursos: Cantinero X Seminario, 25 aniversario de Excelencias y la competencia amateur «Concurso 15x15».

El Grupo Excelencias agradeció al cabaret Tropicana por el trabajo conjunto y la disposición para realizar un año más este evento en sus instalaciones.

El agradecimiento se extendió igualmente a la Empresa Extrahotelera Palmares, a Enjoy Travel Group, transportista oficial del encuentro, MallHabana.com por ser patrocinador platino, y a Cubanacan Hoteles y el hotel Comodoro; Gran Caribe Hoteles y el Hotel Nacional; Alcona S.A.; Bodegas Torres; Habanos S.A.; La Estancia; Havana Club; Bodegas Matarromera; Bravo S.A.; Stella Producciones; Ron Caney; el Club Autos Antiguos; la Egrem; Los Portales; D'Carlie; Frutas Selectas; Ron Varadero; Acopios de La Habana y Holguín; Servigen y Dcballos.

Fueron destacados además los colaboradores gastronómicos La Mansión Castillo, Yucasabi, Uranga'S, El Atelier, Ivan y Justo y Los 3 Chinitos.

Como parte del programa tuvieron lugar los concursos: Cantinero X, 25 aniversario de Excelencias y la competencia amateur «Concurso 15x15»

Ballet Nacional
de Cuba

75 años de gloria



TEXTO: MIGUEL CABRERA, HISTORIADOR DEL BALLETO NACIONAL DE CUBA
FOTOS: ARCHIVO DEL BNC

El Ballet Nacional de Cuba arriba, para orgullo de todos, a sus 75 décadas de gloriosa brega, acontecimiento que marca un hito no solamente en el ámbito de nuestra danza escénica, sino también en la historia de nuestra cultura nacional.

Con ese motivo se organizó un especial jubileo en que diversas instituciones de la esfera política, cultural y social del país le rindieron merecido tributo, que incluye también una variada programación en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba del 6 al 8 de octubre en el que figuraron puestas en escenas bajo el título de coreógrafos cubanos, muestra que incluyó los aportes de creadores tan valiosos como Alberto Méndez, Iván Tenorio, Gustavo Herrera, Jorge García y Pedro Consuegra; Leyendas, como las puestas en escenas de Bodas de Sangre y Carmen de Alberto Alonso, y Tríptico Clásico con el primer acto de Coppelia, el segundo de El lago de los cisnes y el tercero de Don Quijote, el Jubileo ha incluido también espectáculos didácticos en diferentes lugares del país, ciclos de conferencias, ediciones filatélicas, ciclos de cine dedicados a la danza y presentaciones de libros, así como también exposiciones coreográficas y de artes plásticas.

Ha sido y es, como bien lo definiera Juan Marinello, «más que una suma de excelencia y una escuela singular, la voz de una fuerza popular sin reposo». Esa fuerza popular encontró su voz en el sentir y el hacer de la tríada Alonso – Alicia, Fernando y Alberto-, que desde mediados de la década de los años treinta del pasado siglo, tuvieron la audacia de traspasar los marcos elitistas de la Escuela de Ballet de la Sociedad de Pro Arte

EN 1948 LOS ALONSO, JUNTO A UN GRUPO DE COLABORADORES NACIONALES Y EXTRANJEROS, INICIARON LA HISTÓRICA TAREA DE CREAR EN CUBA UN MOVIMIENTO DANZARIO NACIONAL QUE SACARA ESTA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA DEL MARCO EXCLUSIVO EN QUE SE HABÍA DESARROLLADO HASTA ENTONCES

Musical de La Habana e irse al extranjero en búsqueda de una sólida formación artístico-técnica, que les permitiera convertirse en valiosos bailarines profesionales.

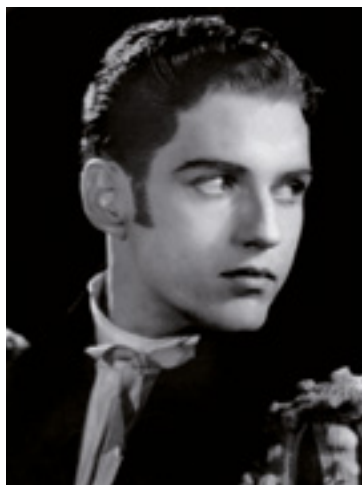
Y así lo hicieron: Alberto en los Ballets Rusos de Montecarlo y del Coronel de Basil, y Alicia y Fernando en diversas escuelas y compañías de los Estados Unidos, como la School of American Ballet, el Ballet Caravan y el Ballet Theater de New York. Pero lo que les otorgó la alta estatura que hoy ostentan en la historia de la danza escénica cubana, es que más allá de la gloria y el éxito que obtuvieron, fue la ineludible visión fundacional y de futuro que nunca los abandonó.

En fecha tan temprana como el 10 de junio de 1947, Alicia, ya colocada en el alto sitial de Prima Ballerina de una de las compañías más respetadas en el mundo y proclamada como «la más grande Giselle contemporánea», declaraba, ansiosa y triste al Periódico Reden-

ción, Órgano Nacional de la Milicia Martiana Nacional, en una entrevista que le hiciera Ángela Grau, fiel colaboradora de los Alonso desde sus tiempos de dirigente de la FEU:

«Es una vergüenza que en Cuba ningún Gobierno se ocupe de proteger el Arte, el Ballet, los cubanos tenemos condiciones excepcionales para el baile, lo hemos demostrado. Hay bailarines que pueden considerarse profesionales, pero que hastiados de esperar una oportunidad para darse a conocer, para hacerse profesionales, abandonan el baile después de haberle dedicado lo mejor de sus ardores juveniles (...). ¿Es que no interesa a nuestros Gobiernos, y a los cubanos en general, que nuestra Patria gane prestigio ante el mundo?».

Tenía ella también la amarga experiencia de haber sentido la hostilidad y la incompreensión de los voceros de la pseudocultura elitista de entonces por haberse atrevido a bailar una rumba columbia en puntas y centralizar Antes



Esa fuerza popular encontró su voz en el sentir y el hacer de la tríada Alonso: Fernando, Alicia y Alberto

Lo que les
otorgó la
alta estatura
que hoy
ostentan fue la
inclaudicable
visión
fundacional
y de futuro
que nunca los
abandonó

del alba, ballet que llevó por primera vez a la escena la cruda realidad de los sectores desprotegidos y humillados de la sociedad nuestra de entonces.

Ese intento de veracidad y cubanía, fruto de los empeños del coreógrafo Alberto Alonso, el compositor Hilario González, el libretista Francisco Martínez Allende y el pintor Carlos Enríquez, fue el alabonazo decisivo que los llevó a luchar sin vacilación por un ballet genuinamente cubano.

Poco tiempo después, el jueves 28 de octubre de 1948, los Alonso junto a un grupo de entusiastas colaboradores, nacionales y extranjeros (de un total de 40 miembros solamente 16 eran cubanos), iniciaron la histórica tarea de crear en nuestro país un movimiento danzario nacional, que sacara esta manifestación artística del marco exclusivo en que se había desarrollado hasta entonces, para convertirlo en una expresión genuinamente cubana y popular.

Su brega en el duro período que medió entre su fundación y 1956, fecha en que se produjo su enfrentamiento con la dictadura batistiana, que intentó convertirlo en agente propagandístico de su sanguinario régimen, fue merecedora de la admiración y el respeto de todos los cubanos, por lo preclaro de sus objetivos y la valentía con que sus fundadores supieron enfrentar las incomprensiones y las agresiones de los desgobiernos de la época. A pesar de ello, el novel conjunto logró desarrollar tres vertientes fundamentales de trabajo, que incluyeron el campo de la creación coreográfica, el pedagógico y la divulgación masiva del ballet.

Desde su debut, la primera compañía profesional de ballet en la historia de la nación mostró su gran preocupación por enriquecer la cultura danzaria de los cubanos, tarea que cumplió exitosamente al desarrollar una amplia línea coreográfica en la que figuraron las más importantes obras del

Alicia Alonso interpretando a Giselle.



Han realizado un total de 216 giras con actuaciones en 62 países de los cinco continentes

nacional, como máximo exponente de una nueva escuela.

Un total de 216 giras, que han incluido actuaciones en 62 países de los cinco continentes, presentaciones en más de 100 pueblos y ciudades de la Isla: la creación de un vasto y versátil repertorio de 784 títulos, de 212 coreógrafos procedentes de 29 países, la mayoría de ellos con carácter de estrenos mundiales, ha sido un fructífero empeño al que la compañía ha vinculado a 423 compositores de ellos 85 cubanos y la obra de 158 diseñadores.

Charlas, conferencias y espectáculos didácticos en centros laborales, planteles estudiantiles y unidades militares desde Mantua a Maisí; programas radiales y televisivos, ediciones de libros y publicaciones especializadas, decenas de galardones obtenidos en eventos competitivos del más alto fuste en Europa, Asia, y América; más de un millar de distinciones de carácter cultural, social y político, tanto nacionales como extranjeros y el reconocimiento entusiasta de la crítica mundial, avalan su saldo creador.

El 19 de junio del 2018 el Estado cubano, mediante la Resolución número 31 del Ministerio de Cultura, decidió declarar al Ballet Nacional de Cuba Patrimonio Cultural de la Nación, gesto que simbólicamente puede valorarse como la reivindicación por la Revolución a los tristes reclamos que Alicia hiciera setenta y cinco años atrás.

Ante la grandeza de la obra creadora de la compañía, el mundo la reconoce como el fruto del talento de todo un pueblo, de la inquebrantable fe de un grupo de forjadores y de una sabia política artística que, como una vez le augurara el sabio Don Fernando Ortiz, ha sabido valorar la herencia del pasado, cumplimentar los deberes de su tiempo y los reclamos no menos imperiosos del futuro. Con ese orgullo el Ballet Nacional de Cuba en el que se funden antiguas y nuevas generaciones se aprestan a continuar en el futuro tan histórico empeño.

El BNC ha ejecutado más de 212 coreografías procedentes de casi 30 naciones.

ballet de acción del siglo XVIII y de la gran tradición romántico-clásica del siglo XIX y el estímulo a un movimiento de creación contemporánea, que incluyó las más diversas temáticas.

Hito en ese período fue la creación, en 1950, de la Academia de Ballet Alicia Alonso, encargada de formar la primera generación de bailarines profesionales cubanos y servir de laboratorio pedagógico al fenómeno artístico

de la hoy mundialmente reconocida escuela cubana de ballet.

En cuanto a su trabajo divulgativo, las numerosas funciones públicas, con entrada libre o a muy bajos precios, en espacios abiertos de la capital e interior del país, muy especialmente las realizadas en el Stadium Universitario, donde contaron con el apoyo decidido de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), hicieron posible que la semilla del ballet fuera plantada en los más disímiles ámbitos de la Isla.

El triunfo revolucionario de 1959 abrió una nueva etapa, donde el ballet cubano pudo alcanzar sus grandes aspiraciones históricas.

La Ley 812 del Gobierno Revolucionario, firmada por el Comandante en Jefe, Fidel Castro, garantizó definitivamente la existencia de la compañía y le brindó todo el apoyo material y espiritual para realizar su labor.

En estos 75 años de labor continuada que ahora celebramos, el Ballet Nacional de Cuba ha logrado ocupar un alto sitio en la cultura nacional y en el movimiento danzario inter-



«A LA HABANERA»

GENTILICIOS AL GUSTO

LOS BAUTIZOS GASTRONÓMICOS DEBEN SER, ANTE TODO, PORTADORES DE AUTOCTONÍA Y AUTENTICIDAD



TEXTO: JORGE MÉNDEZ RODRÍGUEZ-ARENCEBIA, CHEF Y ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE ALIMENTOS Y BEBIDAS
FOTOS: ARCHIVO EXCELENCIAS

Denominar comidas y bebidas con nombres que sugieran –o mejor aún, acusen– origen o pertenencia geográfica, condiciona establecer una inevitable relación entre el lugar donde fueron creadas y la sensorialidad que presupone degustarlas.

Más que artificio de la mercadotecnia, mensaje con sentido de pertenencia regional y local o recurso por motivaciones afectivas, tales bautizos gastronómicos deben ser, ante todo, portadores de autoctonía y autenticidad. En caso contrario, la decepción se convierte en conductora segura hacia el fracaso y la pérdida de confianza en lo que se consume. Sin obviar que también son válidas las denominaciones en su carácter de productos legítimos de evocaciones, añoranzas y hasta a modo de congratular simpatías con sitios y gentes.

Viene al caso la obra del ciudadano español Eugenio de Coloma y Garcés, quien decidiera establecerse en Cuba. Fue el autor del probablemente primer libro de artes culinarias publicado en la Isla Grande, con el categórico título de Manual del Cocinero Cubano y una larga acotación, como suerte de prolongado subtítulo que reza: «Repertorio completo y escogido de los mejores tratados modernos del arte de cocina española, americana, francesa, inglesa, italiana y turca, arreglado al uso, costumbres y temperamento de la isla, completando tan interesante obra un tratado de dulcería y pastelería

Coincidiendo con un ya manifiesto proceso de formación de la nacionalidad cubana, resulta significativa la cantidad de términos empleados para nombrar platos y elaboraciones, mediante apelativos exaltadores de la toponimia nacional

también cubano, en donde prácticamente se enseña el método de hacer dulces con todas las frutas oriundas de Cuba».

Su primera edición fue en 1856, producida por encargos; y la segunda, en 1857, por la imprenta de Santiago Spencer e hijo, existente en la calle de la Obra Pía No. 77, en plena Habana colonial. Originalmente, de formato pequeño, empastado y con papel de ligero gramaje, atesoró en sus más de 300 páginas unas 720 recetas descriptivas, agrupadas en tres secciones que el autor dio en llamar: Esencial (con mayor volumen de elaboraciones), Pastelería y Dulcería. En las páginas finales, aparecen útiles consejos para la vida doméstica, así como gran diversidad de ilustraciones con medios de trabajo requeridos en las cocinas.

Destaca por la información que evidencia los conceptos de alimentación propios de la época, a través de recetas calóricamente abigarradas, a la vez que muestra las tendencias a lo selectivo y la abundancia, mayormente dables a los estratos sociales pudientes. También, coincidiendo con un ya manifiesto proceso de formación de la nacionalidad cubana, resulta significativa la cantidad de términos empleados

por el autor para nombrar platos y elaboraciones, mediante apelativos exaltadores de la toponimia nacional. Dentro de ello, además de los adjetivos «cubano», «criollo», «matancero» y «reglano», predominan las denominaciones de comidas –en total 17– relativas a la capital cubana, con empleo de expresiones «a la habanera» o «habanero».

Se encuentra también una obra contemporánea al Manual... de Coloma y Garcés, titulada El Cocinero Puertorriqueño o Formulario para confeccionar toda clase de alimentos, dulces y pasteles, conforme a los preceptos de la Química y la Higiene y a las circunstancias especiales del clima y de las costumbres puertorriqueñas.

Se suma al consabido subtítulo o bajante de la portada, como el de su más cercano antecedente una nota, igual de extensa, que reza: «Esta obra, que contiene cuanto de selecto se encuentra en los tratados que corren con más aceptación sobre el arte en la cocina. Es la primera en su clase que se publica en este país, y de la mayor utilidad para las amas de casa y para todo el que tenga interés en conservar la salud».

No especifica autor. Solo aparece: Puerto Rico, Imprenta de Acosta,



El picadillo a la habanera es un plato típico cuyo ingrediente principal es carne picada sazonada con verduras y condimentos.

1859. Curiosamente, incluye entre sus aproximadamente 800 recetas la del Pensamiento Habanero, no contenida en el manual cubano.

Al cabo de poco menos de un siglo, aparece en uno de los referentes principales, en materia de libros de cocina: Delicias de la mesa. Manual de cocina y repostería, con medidas del país, de María Antonieta Reyes-Gavilán y Moenck, publicado inicialmente en 1938 y con su duodécima edición por la Editorial Cultural, S.A., La Habana, 1952. Una notoria recurrencia a la cubanía, aplicada a nombres de elaboraciones. Tales son los ejemplos: a la habanera o habanero(a), 6; a la cubana o cubana, 14; a la criolla o criolla, 12; a lo guajira o guajiro, 2.

Sin embargo, nuestra inolvidable Nitza Villapol anota en muy contados casos nombres distintivos de países, localidades o propios en las recetas de diferentes ediciones de su emblemático Cocina al Minuto. Representativos de Cuba, solo incluye el Atropellado matancero, los Polvorones matanceros y las Cremitas de leche camagüeyanas, aunque

en Los dulces de Cuba contempla el Pensamiento Habanero. Encontramos además preparaciones que emplean el gentilicio en su nombre como por ejemplo el Picadillo a la Habanera o al jugo y las Albóndigas de pescado habanero.

Ciertos tragos también se «sienten» habaneros, como el Havana Special, uno de los 10 cócteles clásicos cubanos, al igual que el Habana Libre, sin olvidar una interesante producción que cobra auge en la década de los 80 del siglo XX, en que se

emplean como bebidas principales los ronones de la línea Havana Club, como ingredientes y con nombres renovados para varias afamadas preparaciones de la coctelería internacional, tales como Egg Nog, Hot Tea, Hot Coffe, Bloody Mary, Crusta, High Ball, Mint Julep, Clover Club, Orange Blossom, Side Car y Stinger.

A tenor de lo dicho, coincidirá el lector con la importancia de referenciar debidamente lo que se come y se bebe, como mensaje de soberanía y genuinidad cultural.

Nuestra inolvidable Nitza Villapol anota en muy contados casos nombres distintivos de países, localidades o propios en las recetas de diferentes ediciones de su emblemático Cocina al Minuto



Nitza Villapol condujo durante más de 40 años un programa de cocina en la TV Cubana.



AGUA MINERAL NATURAL
NATURAL MINERAL WATER



www.losportales.cu
facebook.com/losportalescuba
@losportalescuba



**"FOMENTANDO
EL DESARROLLO
Y LA INTEGRACIÓN
REGIONAL"**

Visitenos en: www.fucadhu.org



Innovando para el desarrollo

Las barreras no nos detienen, hemos buscado soluciones a las adversidades porque tenemos el compromiso de continuar trabajando, preservando la calidad y el rigor que nos ha identificado hasta el presente. La resiliencia es un valor esencial en nuestra práctica, lo que nos ha permitido enfocarnos en la innovación para seguir generando desarrollo.



Alimentos y Bebidas

El fabricante líder para el mercado cubano

Sabores para todos







Así fue como
se declararon
los pecios
españoles
de Santiago de
Cuba como
**Monumento
Nacional**
de la República
de Cuba

**TEXTO Y FOTOS:
TEODORO RUBIO CASTAÑO**

Es esa misma noche José Carlos de Santiago, presidente del grupo Excelencias, nos organizó una cena con el agregado de Defensa de España en Cuba y República Dominicana que residía en La Habana. José Carlos no podía asistir porque ese mismo día volaba a los Estados Unidos por cuestiones de trabajo.

La reunión con José Pardo de Santayana, que así se llamaba el agregado de Defensa en aquella época, un coronel de la artillería del Ejército español, era para abordar la declaración del Parque Arqueológico Subacuático como Monumento Nacional de Cuba, con la colaboración fundamental de la Embajada Española en La Habana. España estaba dispuesta a dotar a la declaración de Monumento una cantidad muy importante de dinero.

El encuentro se produjo en el restaurante El Templete. José Pardo asistió en compañía de su esposa y los otros dos comensales éramos Vicente y yo.

Ni que decir tiene que me parece una quimera que yo hubiese podido estar aquella noche, aunque sí, allí estuve.

La cena transcurrió en perfecta armonía. El coronel José Pardo era una persona muy preparada y con una educación exquisita, su esposa no le iba a la zaga en preparación y modales. Nos explicaron que su destino como agregado era su último servicio antes de pasar a la reserva y que era una especie de premio que le otorgaba el estamento militar por una hoja de servicios brillante, con innumerales destinos internacionales incluidos y que estaban encantados los dos por los cuatro años que iban a permanecer en Cuba.

Íbamos a bucear en el pecio del Oquendo para imponer unas coronas de laurel a las dos tarjas de bronce instaladas en sendas peanas de hormigón junto a la popa del que fuera navío de guerra español

El Coronel tenía unos conocimientos de historia sorprendentes y le interesaba mucho la suerte de los pecios de Cervera.

Llegado el caso, nos habló incluso de la guerra que se estaba produciendo en Ucrania en concreto en el Donbás. Era mayo del 2014 y, hablando del tema, nos contó que él había estudiado estrategia militar en Rusia y que por tanto conocía bien a los rusos, que habría más adelante una guerra de verdad en Europa, en Ucrania concretamente.

Yo le dije, ignorante de mí, que la guerra como tal ya no era posible debido al nivel tecnológico que habían alcanzado los ejércitos modernos... por lo menos eso pensaba yo. José Pardo me dijo «Teo, que equivocado estás».

A día de hoy, mientras estoy escribiendo, con la invasión rusa de Ucrania en plena actualidad, con una guerra convencional y de verdad, resuenan en mi mente las palabras de Pardo de Santayana, ¡Cuántas veces me he acordado y he pensado cuánta razón tenía el militar español!



Teodoro Rubio dando su conferencia en el salón de vitrales en la Plaza de la Revolución de Santiago de Cuba.

El Coronel tenía unos conocimientos de historia sorprendentes y le interesaba mucho la suerte de los pecios de Cervera

Antes de despedirnos el coronel y Vicente coordinaron para verse en la Embajada española en unos días y abordar de manera oficial la declaratoria.

Fue una noche increíble, pero aún me quedaban más sorpresas que vivir. Voy a seguir contándolas.

Llegamos al 2015, otro año importantísimo. En este período Vicente me había ido contando sobre cómo iba el proyecto de la declaración de Monumento Nacional y decía que, si nada lo impedía, a principios de julio ha-

bría un nuevo Simposub y en ese evento se enmarcarían los actos dedicados a la declaración y que contaba con mi presencia, por supuesto.

Como cada mañana suelo hacer revisé el correo y me encontré uno que me enviaba Pascual Cervera de la Chica con la siguiente invitación:

La Delegación de la RLNE (Real Liga Naval Española) en Tarragona invitada a la conferencia «De Santiago a Santander. Catalanes de regreso de la escuadra de Cervera».

La fecha era el 7 de mayo, a las 19:30 horas; la organizaba el comandante Naval de Tarragona con la colaboración de Port de Tarragona. El anuncio decía: conferencia «De Santiago a Santander. Catalanes de regreso de la Escuadra de Cervera», a cargo del Capitán de Navío D. Juan Escrigas Rodríguez (Fuerza de Acción Marítima). Lugar: Tinglado nº 1, del Muelle de Costa, de Tarragona».

El correo tenía un comentario en el cual me pedía que asistiera a la conferencia por proximidad, al vivir yo en Cataluña, en representación de la familia Cervera y así lo hice.

Me fui a Tarragona una tarde de mayo en compañía de dos amigos: el historiador José Luis Cifuentes y Manuel Durán: El encuentro tendría importantes consecuencias.

Al llegar al tinglado donde se iba a impartir la conferencia llegó el capitán Juan Escrigas y coincidimos en la puerta de entrada. Nada más verme me dijo: «Hombre Teo ¡Qué sorpresa! No te esperaba por aquí, pero me alegra de volver a verte».



Vista hacia el mar desde el Castillo del Morro San Pedro de la Roca.



Juan pertenecía a una estirpe de marinos de la Armada desde mucho tiempo atrás. Su bisabuelo Rosendo había sido condestable del Reina Mercedes

Le conté como había surgido la ocasión y pasamos a la sala. Juan iba vestido con el uniforme de gala de Capitán de Navío de la Armada Española, de un blanco impoluto y cargado de condecoraciones.

Se dirigió al atril y nos invitó a mis compañeros y a mí a sentarnos en primera fila. Dio una conferencia magistral de esas que por la emoción te provocan casi el llanto.

Sin querer me convertí para Juan en un referente. Cada vez que hablaba de un buque o de los pecios me miraba con complicidad, incluso en alguna ocasión dijo que en la sala había una persona que sabía perfectamente de lo que estaba hablando, un submarinista que había buceado en todos los pecios españoles de Santiago de Cuba.

Acabada la conferencia, que fue apoteósica, y tras un larguísimo y entusiasta aplauso colectivo, se dirigió al público señalándome y nombrándome y dijo que Teodoro Rubio, tal vez el español que más había buceado en los pecios del 98, se encontraba en la sala.

Se abrió un turno de preguntas y alguien me preguntó por la situación de los pecios. Con la autorización de Juan le respondí.

Una vez concluida la sesión me fui a fotografiar junto a Escrigas y a decirle que me había parecido tan magistral su conferencia que tenía que ir a darla a Santiago de Cuba, en los actos de declaración de los pecios de Cervera como Monumento Nacional de Cuba, que eso sería lo

Juan Escrigas y el contraalmirante Paredes rindiendo homenaje al soldado español en la Loma de San Juan



Personalidades asistentes al Simposub.

En 2015, Cuba declaró Monumento Nacional al Parque Arqueológico Subacuático Batalla Naval de Santiago de Cuba 1898, donde yacen los pecios de la escuadra del almirante Cervera

máximo. Juan me contestó que era imposible porque era el jefe de la Fuerza de Acción Marítima de la Armada Española en Cartagena, con 13 buques a su cargo y su mando estaba vinculado directamente a la OTAN, por lo que difícilmente iba a poder abandonar el país para desplazarse a Cuba.

Me confesó que nada en el mundo le gustaría más que estar en Santiago de Cuba en ese acto dando la conferencia pues para él Santiago era un lugar especial. Juan pertenecía una estirpe de marinos de la Armada desde mucho tiempo atrás y me contó que su bisabuelo

Rosendo había sido condestable del Reina Mercedes y que había fallecido en Santiago de Cuba, en el 98, durante la invasión estadounidense. Él nunca había estado en Cuba y eso era una asignatura pendiente en su vida. Por eso le gustaría estar en Santiago de Cuba para rendirles un querido y deseado homenaje.

Yo le dije que, si me autorizaba, le escribiría al agregado de Defensa en La Habana José Pardo de Santayana, al cual conocía personalmente, pidiéndole ayuda y que no se perdía nada con intentarlo. Me aclaró que él también conocía al coronel Pardo de Santayana y que si yo quería intentarlo no había inconveniente de su parte, aunque lo veía casi imposible.

Otra vez me vi implicado en una de esas misiones difíciles que, incomprensiblemente, he ido realizando a lo largo de los años y en muchas ocasiones, como si fuese un sagaz agente secreto, había conseguido culminar.

Esta no era nada fácil, más bien todo lo contrario, y a ello me puse.

De inmediato le escribí al coronel Pardo de Santayana a La

Habana contándole con detalles la conferencia de Juan en Tarra-gona y lo importante que sería su presencia en Santiago de Cuba. Al poco tiempo me contestó que no era posible porque no disponían de presupuesto.

La lectura de aquel correo fue desalentadora, pero no sé por qué en vez de «arrojar la toalla» y dedicarme a cosas más normales para mí como, por ejemplo, mi aburrido trabajo como administrador del Punt de Servei de ENDESA, tuve la ocurrencia de escribirle el mismo correo, lo que se dice vulgarmente «copiar y pegar», a Gladys Collazo, la directora de Patrimonio de Cuba.

Al poco tiempo me contestó. Su mensaje era mucho más alentador pues decía que le había gustado mucho la idea e iba a realizar las acciones y gestiones pertinentes para tratar de conseguirlo y que me informaría debidamente.

Así fueron pasando los días hasta que un medio día llegando a mí casa me entró a través del mano libres del coche una llamada con un número de teléfono de Cuba que no tenía registrado: era

Gladys quien me llamaba desde su oficina de La Habana para invitarme oficialmente.

Me dijo que no podía pagarme el billete de avión, pero mi estancia la tenía pagada en Santiago de Cuba con alojamiento y manutención, precisamente, en el hotel Sierra Mar de Chivirico, donde había empezado todo.

También aprovechó para decirme que lo de Juan Escrigas estaba bien encaminado, aunque no era definitivo, y que contaba con mi presencia para que ayudara a Vicente. Sé de lo que me hablaba Gladys porque Vicente, hombre de gran determinación, cuando tenía un objetivo en el punto de mira no cejaba en su empeño hasta conseguirlo.

Todavía me iba tocar resolver otro problema que surgió sobre la marcha. Un domingo por la tarde pocos días antes de viajar a Cuba, me llamó Vicente desconsolado. Acababa de hablar con Ángel Luis Cervera y le había dicho que no venían al Simposub ni Pascual ni él porque estaba escribiendo un libro y si acaso iría el próximo año o el otro a presentarlo. Vicente no



Teo ofreciendo la corona de laurel a la tarja dedicada a los marinos españoles caídos en el combate naval del 3 de julio de 1898.

había logrado convencerlo y me pidió encarecidamente que lo intentara yo porque en todos los portales de internet y en la web del Simposub se anunciaba la presencia de la familia Cervera en los actos de la declaración y si no venían, dijo, el comité organizador presidido por él iba a quedar en ridículo. Así lo hice.

Tras terminar la conversación colgué y marqué el número de móvil de Ángel Luis para exponerle lo que me acababa de contar Vicente y de la vital importancia de la presencia en el evento de su primo Pascual Cervera y la suya. Sutilmente le hablé de la posible presencia de Juan Escrigas, del

agregado el coronel José Pardo y de una persona encantadora e importantísima que debían conocer sin ningún género de duda que era la directora de Patrimonio de Cuba.

Mis palabras fueron lo suficientemente convincentes para que Ángel Luis me dijera que iba a hablarlo con Pascual y en un rato me diría algo al respecto. Efectivamente, al cabo de poco tiempo me llamó para decirme que se venían conmigo los dos a Santiago de Cuba y que ajustaríamos vuelos para ir los tres juntos. Se obró otro «milagro», yo ayudé a que se produjera.

En medio de esos líos y de mi trabajo, todavía saqué tiem-

po para escribir un monográfico dedicado al buceo en los pecios del 98 titulado «Los pecios de la Escuadra de Cervera en Santiago de Cuba, más que buceo, una inmersión en la Historia».

UNA OLA DE EMOCIONES

Llegó el día de nuestra partida, el primero de julio, y volví a viajar a Cuba con mis amigos Ángel Luis y Pascual Cervera. Esta vez íbamos a algo grande: a los pecios de los barcos que comandaba su bisabuelo, el Almirante Cervera, se les iba a otorgar la categoría de Monumento Nacional de la República de Cuba.

Previo paso por La Habana volamos a Santiago de Cuba.

Fuimos a la oficina de Vicente y pudimos ver las tarjas de bronce que se iban a instalar en el fondo del mar junto al pecio del Oquendo. Una estaba dedicada a los marinos españoles caídos en el combate naval del 3 de julio de 1898, y la otra con el símbolo de Monumento Nacional.

Estando allí me llevé otra sorpresa mayúscula: en la puerta aparecieron el agregado de Defensa, coronel José Pardo de Santayana; el capitán de navío Juan Escrigas y el contralmirante en la reserva García de Paredes, quien resultó ser nieto del segundo oficial del Colón, el general José de Paredes.



Tarjas ubicadas en el Castillo del Morro San Pedro de la Roca, que forma parte del cinturón defensivo de la ciudad de Santiago de Cuba.

Nos presentaron a García Paredes. Él y Juan Escrigas venían en representación de la Armada Española.

Nada más verme Juan me dio un fuerte abrazo y me dijo «te debo una y muy grande, gracias a ti aquí estoy».

Tras un acto inaugural fantástico, con un performance dedicado a la Escuadra de Cervera digno de elogio, pasamos al Salón de Vitrales de la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo Grajales.

El Simposub de ese año estaba dedicado también a rendirle homenaje al científico local Fernando Boytel Jambú, una personalidad muy vinculada al mar.

Con un Salón de los Vitrales lleno a rebosar, adornado con fotografías subacuáticas de Noel López y del pintor habanero Reynaldo Villamil, el conservador de la ciudad Omar López y Vicente leyeron el programa y comenzó el evento que iba a generar una ola de emociones indescriptibles.

Juan Escrigas dio su conferencia, la misma a la que yo había asistido en Tarragona y fue la apoteosis: el público asistente en pie, aplaudiendo a rabiar y vitoreando a Escrigas, un éxito total, en un salón lleno de autoridades y personalidades locales y estatales, entre ellas Gladys Collazo, su adjunto en Santiago de Cuba, Suidberto Frutos; el Embajador de España en Cuba Juan Francisco Montalbán, el agregado de Defensa, el contralmirante y un largo etcétera.

Ángel Luis y yo tuvimos la oportunidad de impartir nuestras conferencias, también recibimos el elogio del público asistente, pero nada que ver con lo de Escrigas. Lo que sí puedo decir es que entre quienes se interesaron por mi escrito sobre los pecios estuvieron José Carlos de Santiago, para publicarlo en su revista, y Olga Rufins, la representante de la oficina de la UNESCO en La Ha-



Almirante Pascual Cervera y Topete.

bana, para publicarlo en la web de esa prestigiosa institución de Naciones Unidas.

Al día siguiente el destino me tenía reservado otro buen regalo... como era habitual salimos desde el muelle de Punta Gorda, en el viejo y lento catamarán. Íbamos a bucear en el pecio del Oquendo para imponer unas coronas de laurel a las dos tarjas de bronce instaladas en sendas peanas de hormigón junto a la popa del que fuera navío de guerra español.

Para ese menester fui elegido por Vicente en compañía de la arqueóloga subacuática vasca María Intxaustegui, quien asistía al Simposub también como conferenciante.

Se dio la circunstancia que seríamos una vasca y un catalán los elegidos para homenajear a los

marinos caídos del 98 en un conflicto surgido de la rebelión de una provincia de ultramar, y se daba la paradoja de que los dos éramos ciudadanos de las dos regiones más beligerantes en la actualidad contra el poder central de Madrid, como lo fue Cuba en el siglo XIX.

Ese gran honor quedó immortalizado, además, con una foto subacuática en la tarja dedicada a los marinos españoles donde posábamos para la posteridad Ángel Luis y yo. Dicha fotografía pasó a formar parte del libro dedicado al 500 aniversario de la fundación de la ciudad de Santiago de Cuba.

Por si fuera poco, salimos en los telediarios cubanos, en el provincial y el nacional donde aparecí bajo el mar buceando en compañía de María y portando entre

los dos una gran corona de laurel ¡cuándo me iba a ver en otra como la de aquel día!

En aquel viaje obtuve una colección de fotografías dignas de destacar, entre ellas una en compañía de Juan Escrigas, vestido de oficial de la Armada, frente al cañón del Oquendo, en la playa de Juan González; otras en la misma situación con Ángel Luis y Pascual Cervera, en el Castillo del Morro; una espectacular con Ángel Luis, Pascual, Juan Escrigas, Vicente y Omelio, todos tipos enormes y yo a su lado semejando casi un niño.

También conseguí una foto de familia con todas las personalidades asistentes, incluidas las tomadas durante la ceremonia del cañonazo. Allí estaban delante de la muralla de la fortaleza, con la bahía de Santiago de Cuba de fondo, Gladys, el Embajador de España y el entonces Ministro de Cultura cubano, señor Julián González, entre otros.

Como colofón pude asistir, acompañando a todas las autoridades al homenaje a los tres ejércitos beligerantes en la Loma de San Juan, y volví a tener el honor de imponer una corona de laurel, en la compañía del arqueólogo cubano Alexis, a la estatua del soldado estadounidense.

Nos dependimos de Santiago de Cuba visitando las bodegas Don Pancho, «La catedral del ron cubano», para disfrutar de unos buenos tragos de posiblemente el mejor ron del mundo.

A continuación visitamos el Ayuntamiento de Santiago de Cuba, donde les otorgaron a Ángel Luis y a Pascual Cervera un diploma de viajeros ilustres que habían visitado Santiago de Cuba. A mí, el Embajador español me entregó un diploma como ponente en el Simposub.

Al día siguiente regresamos a España después de unos días intensísimos.

El Simposub de ese año estaba dedicado también a rendirle homenaje al científico local Fernando Boytel Jambú

NH HOTEL GROUP LE OFRECE UNA ESTANCIA PERFECTA EN LA HABANA

NH HOTEL GROUP OFFERS YOU A PERFECT STAY IN HAVANA

Ubicación excelente, servicios extraordinarios, vista privilegiada y gastronomía internacional
Excellent location, extraordinary services, privileged views and international cuisine



Déjese deslumbrar por increíbles espacios sofisticados y elegantes habitaciones. Experimente y déjese consentir con un servicio impecable. El hotel es perfecto para empresarios y turistas por su privilegiada ubicación.

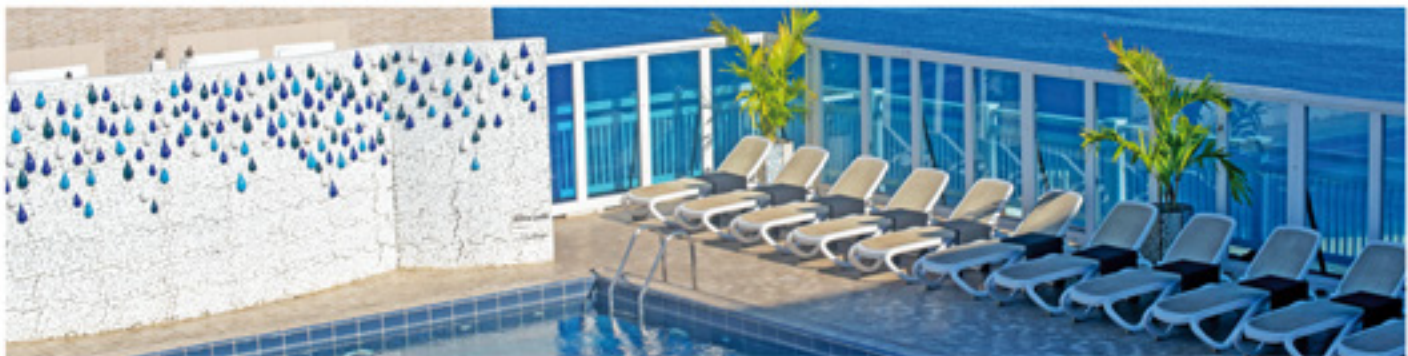
Let yourself be dazzled by incredible sophisticated spaces and elegant rooms. Experience and let yourself be pampered with our impeccable service. This is the perfect hotel for businessman and leisure tourists due to his unbeatable location.



NH CAPRI

Sorpréndase con la arquitectura contemporánea de nuestro hotel, disfrute de momentos acogedores e inolvidables en habitaciones con estilo de los 50's y maravílese con su vista. Ideal para personas de negocios, grupos, turistas y lunas de miel.

Let us surprise you with the contemporary architecture of our hotel, enjoy cozy and unforgettable moments in rooms with 50's style and marvel with its view. Ideal for business travelers, groups, leisure tourists, and honeymoons.



Informática

XIX CONVENCION Y FERIA INTERNACIONAL
19th INTERNATIONAL CONVENTION AND FAIR 2024

**POR UNA SOCIEDAD DIGITAL
FOR A DIGITAL SOCIETY**

La Habana, Cuba del 18 al 22 de marzo
Havana, Cuba march 18th to 22nd

www.informaticahabana.cu



ARIADNE PLASENCIA CASTRO
Presidenta del Grupo Empresarial de la
Informática y las Comunicaciones (GEIC).
Secretaria ejecutiva de la Feria Internacional
Informática 2024

Acompañar el camino de Cuba hacia una sociedad digital es motor impulsor de la realización en La Habana, del 18 al 22 de marzo de 2024 en su sede habitual del Recinto Ferial Pabexpo, de la XIX edición de la Convención y Feria Internacional Informática 2024.

Convocado por el Ministerio de Comunicaciones, el Grupo Empresarial de la Informática y las Comunicaciones y la Unión de Informáticos de Cuba, este evento de amplio prestigio busca socializar los resultados basados en la investigación, la innovación y el desarrollo colectivo, de manera que permita proyectar la importancia; el uso y las capacidades que proporcionan las tecnologías de la Información y la Comunicación, en el tránsito a una sociedad digital con

Por una sociedad digital, creativa y con aporte científico-técnico

el necesario aprendizaje de la ciudadanía para aprovechar sus beneficios.

Ariadne Plasencia Castro, presidenta del Grupo Empresarial de la Informática y las Comunicaciones (GEIC) y secretaria ejecutiva de la Feria Internacional Informática 2024, comentó algunos de los principales elementos que acompañan la cita.

¿Cuáles son las características generales del evento?

La Feria Informática alcanza ya su edición 19 y se realizará, simultáneamente a la Convención, como parte de un único evento. Las puertas del recinto ferial Pabexpo abrirán del 19 al 22 de marzo.

Por otra parte, la feria coincidirá con el tercer Coloquio Internacional «Patria» y se aprovechará para mostrar en una familia de eventos, las novedades tecnológicas en materia de investigación, innovación y desarrollo de las TIC, en diversos ámbitos.

¿Qué objetivos persigue?

Pretende proporcionar un ambiente favorable para la presentación de nuevos productos y ser-

vicios, tanto nacionales como internacionales, de mayor impacto económico y social; ofrecer espacios de intercambio entre los actores económicos y profesionales del sector a nivel nacional e internacional; promover la cooperación, articulación y colaboración entre las empresas, instituciones y organizaciones del sector; favorecer la inclusión y la cultura digital; y promover la imagen Cuba como país con capacidad exportadora en materia de desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, así como las oportunidades de inversión extranjera vinculadas al sector.

¿Cómo se insertan sus resultados en la economía y la sociedad de Cuba?

Además de la muestra expositiva, cuyo diseño es a elección de cada participante, la feria cuenta con un espacio habitual llamado «Panorama de las TIC en Cuba», en el que se exhiben productos, servicios, soluciones y aplicaciones integradas que han tenido un papel relevante en la transformación digital y en el aporte del sector al desarrollo del país.

Es válido destacar que los resultados que integran esta muestra pueden provenir de cualquiera de las entidades y los actores económicos del país que se vinculan al desarrollo de las TIC en Cuba, convirtiéndose en un espacio que estimula la creatividad y el aporte científico-técnico.

CONTACTOS

Telf.: (+53) 7835 2218

Email: informaticahabana@geic.cu

#viajarnosune


enjoy
travel
group

[Conéctate con nuestro
Multidestino]



Puedes vivir la realidad local y conectar con varios destinos de la manera más fácil. Nuestras conexiones aéreas, con varias frecuencias entre Cuba, México y República Dominicana, harán de tu viaje una decisión inaplazable.

We are **Accessible!**

LaHabana (+53) 5385 2272
CDMX (+52) 55 5215 2446
Mérida (+52) 99 8408 1829

Cancún (+52) 99 8215 5054
Monterrey (+52) 81 2005 5039


enjoytravel
group



www.enjoytravelgroup.com



«El camino todavía tiene mucho que aportarle a los peregrinos»

TEXTO: REDACCIÓN EXCELENCIAS
FOTOS: CAMINO XACOBEO Y ARCHIVO EXCELENCIAS

Idefonso de la Campa es el director de la Sociedad de Gestión del Plan Xacobeo, un organismo público que trabaja bajo la tutela funcional de la Axencia Turismo de Galicia. Esta institución se encarga de la gestión de los servicios comunes de la red pública de albergues del Camino de Santiago, así como de cuidar cada detalle para que la experiencia de los peregrinos sea lo más placentera posible.

El presidente del Grupo Excelencias, José Carlos de Santiago, pudo hablar con él sobre el impacto de peregrinos iberoamericanos en el Camino.

Ante la pregunta de qué volumen de iberoamericanos acuden al Camino de Santiago, el entrevistado respondió que la mejor fuente de referencia para esa respuesta son los datos de la Oficina de Atención al Peregrino.

«En total el conjunto de peregrinos latinoamericanos no supera el 10%, pero hay que tener en cuenta que es una peregrinación de alta ca-



El Camino lleva 1 200 años ofreciendo un patrimonio de alto valor para los peregrinos.

lidad. Cabe destacar que entre españoles, portugueses e italianos casi hacemos el 65% del total de peregrinos que hacen el Camino de Santiago al año. En cambio, la fuerza que tienen las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago en Iberoamérica es impresionante; y, sobre todo, su capacidad para dinamizar las experiencias interesantísimas que se están desarrollando ahora mismo en Argentina, Uruguay, Brasil o México con los caminos preparatorios», comenta.

Destacó, además, la vocación de intercambiar conoci-

mientos. «Nosotros tenemos relaciones fluidas con diferentes países iberoamericanos, precisamente para ayudarnos a desarrollar los caminos conjuntamente. Tenemos mucho conocimiento que transmitir, pero también necesitamos conocer las experiencias de otros países. En ese sentido, yo creo que es una peregrinación de altísima calidad; muy cercana culturalmente, pues compartimos raíces con muchos latinoamericanos».

En cuanto a la derrama económica que los peregrinos iberoamericanos pueden de-

jar, evaluándolo en términos entre media, media-alta o alta, De la Campa puntualizó que «en gasto total probablemente esté entre las más altas».

«El perfil del peregrino no es único, ni siquiera a nivel nacional. Hay peregrinos argentinos, uruguayos, mexica-

LA FUERZA QUE TIENEN LAS ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN IBEROAMÉRICA ES IMPRESIONANTE, EXPLICA ILDEFONSO DE LA CAMPA, DIRECTOR DE LA SOCIEDAD DE GESTIÓN DEL PLAN XACOBEO



Seguir esta ruta constituye una experiencia que implica desafíos y el encuentro con uno mismo.

El peregrino mexicano es «uno de los grandes peregrinos iberoamericanos que tenemos en el Camino de Santiago, además muy tradicional»

nos o brasileños con un alto poder adquisitivo y por tanto de gasto», dijo, apoyado en lo percibido y en lo señalado por algunas empresas que trabajan específicamente en el desarrollo de productos para un mercado de alto poder adquisitivo sobre algunos expedientes de «clientes latinoamericanos muy interesantes».

Aun así, apuntó que también hay un peregrino latinoamericano que hace un gasto menor en su día a día. «Hay que tener en cuenta que su traslado internacional ya es fundamental, pues es gran parte del

dinero gastado. No es lo mismo salir de Francia que de Montevideo, ya que el gasto inicial y la repercusión que tiene en la economía de ese peregrino, es muy diferente. Eso se traduce en que el gasto medio diario de los peregrinos en Galicia está entre 40 y 70€».

En el caso del peregrino mexicano, lo describió como «uno de los grandes peregrinos iberoamericanos que tenemos en el Camino de Santiago, además muy tradicional. Son peregrinos muy centrados, no son adictos a un solo itinerario, como pasa en otros lados, que

se vuelcan fundamentalmente en el francés. Es un peregrino que se sabe desperdigar por los diferentes itinerarios del Camino de Santiago en Galicia».

Subrayó que el propio Estado mexicano ha puesto sus ojos en el Camino de Santiago. Nosotros ahora mismo estamos en conversaciones con el Estado de Yucatán para el asesoramiento en el desarrollo de sus itinerarios culturales, con lo cual la relación entre México y España es la tradicional que tenemos entre pueblos hermanos.

Respecto al tema de seguridad sanitaria, ¿cómo lo con-



El conjunto de peregrinos latinoamericanos no supera el 10%, pero es una peregrinación de alta calidad.

templa la Xunta y la Sociedad de Gestión del Plan Xacobeo?, preguntó De Santiago.

«El momento donde más problemas de salud hubo en el Camino de Santiago fue cuando se vivió el Covid-19. Nosotros fuimos la única comunidad autónoma de España y el único país de la Comunidad Europea que creó un seguro propio para peregrinos. Este seguro cubría cualquier atención médica durante su estancia en Galicia, así como los gastos que se pudieran generar para su traslado, aunque fuera me-

dicalizado, a su país, ciudad o región de origen», detalló.

De todas formas, el director de la Sociedad de Gestión del Plan Xacobeo aunque opina que Galicia cuenta con uno de los mejores sistemas sanitarios de España siempre recomienda a los peregrinos que se hagan un seguro de salud. Como Gobierno han puesto un dispositivo de atención sanitaria al peregrino muy específico, que ya fue visible desde la ruta que inició el 1 de agosto con la Cruz Roja.

«El peregrino puede venir con toda la tranquilidad del

mundo, que si tiene un problema de salud será atendido inmediatamente», agregó.

¿Qué futuro le espera al Camino de Santiago?, inquirió el Presidente del Grupo Excelencias.

«El camino lo hacen los propios peregrinos. Si el año pasado como Año Jubilar marcamos un récord en llegada de peregrinos, este año estamos mejorando los números que teníamos el año pasado a estas alturas. Por lo tanto, son los propios peregrinos los que nos están diciendo que necesitan seguir

«El peregrino puede venir con toda la tranquilidad del mundo, que si tiene un problema de salud será atendido inmediatamente»

Si el año pasado como Año Jubilar marcamos un récord en llegada de peregrinos, este año estamos mejorando los números

saliendo al Camino de Santiago», respondió.

En respuesta, agrega, «nosotros, como administración, lo que debemos hacer es generar el marco que va a resolver su peregrinación, de la forma más auténtica posible. En parte, protegiendo el patrimonio que el Camino lleva 1 200 años ofreciendo, y cuidando nuestros paisajes para que el peregrino pueda caminar por una tierra real y auténtica gallega, siempre garantizando su seguridad física y jurídica».

Para cumplir esos objetivos, a mediados de año se estrenó el Plan de Protección Conjunta del Camino de Santiago y el Plan Especial con la Cruz Roja en el Camino francés para cuidar de la salud de los peregrinos.

«Hoy por hoy, el futuro pinta muy bien para el Camino de Santiago, pero fundamentalmente porque el Camino todavía tiene mucho que aportarles a los peregrinos, tanto a nivel personal como a nivel espiritual», concluyó.

El perfil del peregrino no es único, ni siquiera a nivel nacional.



DESTINO DE TURISMO DE SALUD

CUBA



www.smcsalud.cu

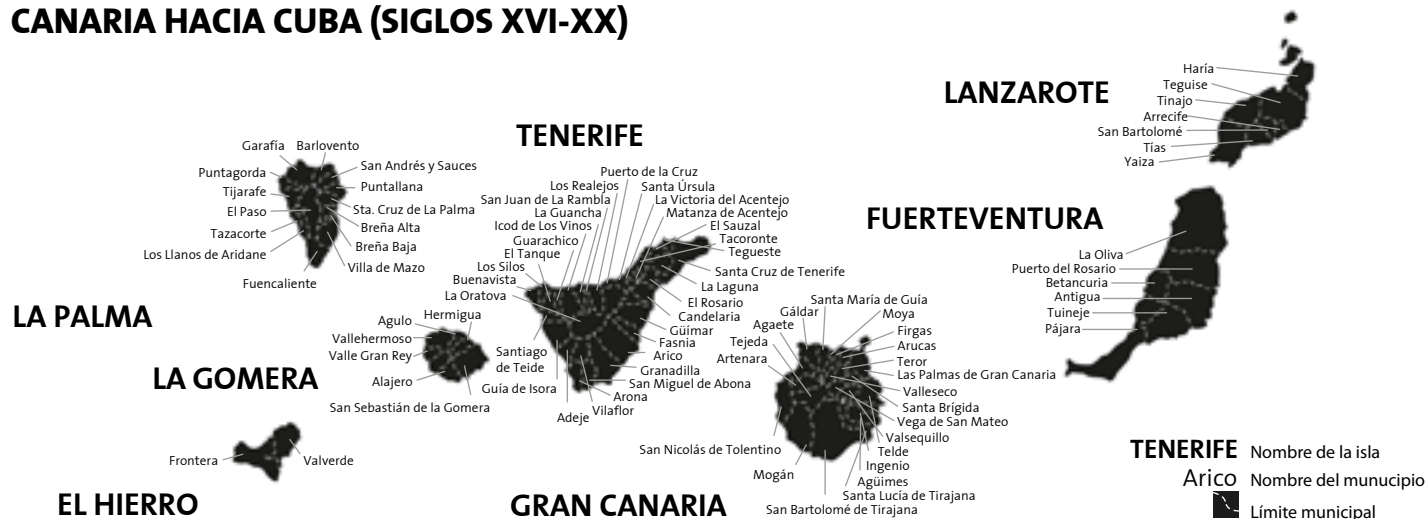


smc@smcsalud.cu

Pinceladas de la presencia canaria en Cuba



LUGARES DE PROCEDENCIA DE LA MIGRACIÓN CANARIA HACIA CUBA (SIGLOS XVI-XX)



TEXTO: MSc. YORDAN ARAZO REYES, PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN DE LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES ESPAÑOLAS EN CUBA (FESOESC) E INVESTIGADOR DE LA FUNDACIÓN FERNANDO ORTIZ
FOTOS: MUSEO DE COLÓN, GOBIERNO CUBANO Y GOBIERNO DE CANARIAS

LOS INMIGRANTES LLEGARON A TIERRAS CUBANAS TRAYENDO SUS HÁBITOS DE TRABAJO, SUS CANTOS Y LA LENGUA QUE UNIÓ A AMBOS PUEBLOS, TRASMITIENDO IDEAS, COSTUMBRES, MODOS DE VIDA, HÁBITOS ALIMENTARIOS, CREENCIAS Y LEYENDAS

La presencia canaria en la Mayor de las Antillas tiene sus raíces en las prolongadas oleadas migratorias asentadas en el Nuevo Mundo desde los tiempos iniciales de la conquista.

Las condiciones favorables de una economía en desarrollo en Cuba y Puerto Rico, concedidas por la corona hispana en la Real Cédula de 1688, activaron la migración continua de las familias canarias de origen campesino esencialmente, a lo que también contribuyó el temprano comercio colonial establecido entre Canarias y América.

Entre 1830 y 1850 se incrementa el flujo migratorio de isleños, hecho que coincide con la construcción de vías férreas en Cuba, donde participaron más de novecientos canarios en la edificación del primer tramo Habana-Be-

jucal. En los censos de 1846 y 1862 había en Cuba una presencia canaria mayoritaria dentro de las migraciones hispánicas, considerada por los estudiosos cercana al 42%.

En el año 1846 los 117 466 habitantes de Cuba nacidos en la península representaban el 13,07% del total de la población de la Isla (898 742), mientras los canarios constituían el 6% de esa cifra, unos 53 825. El último tercio del siglo XIX y el primero del XX se caracterizan, de forma general, por una inmigración individual con predominio de varones en edades productivas.

Los inmigrantes vinieron a las feraces tierras cubanas trayendo sus hábitos de trabajo, sus cantos y la lengua que unió a ambos pueblos, transmitiendo ideas, costumbres, modos de vida, hábitos alimentarios, creencias, leyendas.

Contribuyeron a la fundación y desarrollo de asentamientos urbanos y rurales, como fueron San Luis, San Juan y Martínez, La Palma y Candelaria, en la zona conocida como región Vuelta Abajo, actual Pinar del Río; Güiñes, Bejucal, Santiago de las Vegas, San Miguel de Padrón, en Mayabeque y La Habana, así como la ciudad de Matanzas.

En la zona central o región de Vuelta Arriba fundaron pueblos como Remedios, Camajuaní, Sagua la Grande, Vueltas, Zaza del Medio, Placetas, Taguasco, Cabaiguán y en el oriente del país se asentaron en Bayamo y Holguín, entre otros.

Los campesinos isleños se caracterizaron por una intensa y eficiente actividad agrícola que se fue perfeccionando con múltiples innovaciones tecnológicas, lo que les permitió lograr la aclimatación de cultivos mediterráneos a las regiones tropicales como la caña de azúcar. También fueron los artífices del desarrollo de la producción tabacalera en el Archipiélago y de la economía de subsistencia.

Entre 1830 y 1850 se incrementa el flujo migratorio de isleños, hecho que coincide con la construcción de vías férreas en Cuba, donde participaron más de 900 canarios



Canarios residentes en Cuba.

Entre los siglos XIX y XX numerosos canarios se dedicaron al comercio de víveres y al llamado comercio detallista. También laboraron en la industria alfarera, en las fábricas pequeñas, en La Habana y Sancti Spíritus e incursionaron en los negocios de imprenta y litografía.

Por otra parte, los aportes canarios y sus descendientes fueron trascendentales en el campo de las artes, las letras y las ciencias. En este sentido se destacaron como directores de periódicos y columnistas en los más relevantes órganos de prensa, así como profesores de música, directores de orquestas, críticos musicales y concertistas.

En el canto del campesino (la décima y el punto cubano con raíces esencialmente canarias), ha sido particularmente relevante la influencia recíproca. También en la poesía nacional marcaron hitos, tanto en su origen como en sus momentos definitorios.

En la educación hubo fundadores de colegios, directores de centros de segunda enseñanza y catedráticos universitarios, vinculados a las corrientes educativas más progresistas de su época; mientras en las ciencias se destacaron en la medicina y en el desarrollo tecnológico agrícola. Numerosos abogados se desempeñaron también en la asesoría judicial legal y económica.

De manera general, los canarios contribuyeron al desarrollo ascendente del pensamiento cubano en los diferentes períodos históricos, constituyendo un elemento fundamental en el proceso de transculturación que caracterizó la formación del etnos-nación cubano y de una identidad cultural propia.

Además, apoyaron o promovieron los reclamos de justicia social a lo largo de la historia de Cuba, tomando parte activa en las primeras sublevaciones campesinas ocurridas en los años de 1717, 1720 y 1723, como consecuencia del estanco del tabaco decretado por autoridades coloniales.

Fue significativa su participación en las guerras de independencia, lo que se demuestra en la de 1895, en que representaron el 41% de los hispanicos que pelearon al lado de los mambises, y el 42% del total de insurrectos de este origen caídos en dicha guerra.

La comunidad canaria se organiza por primera vez en la Asociación Canaria de Beneficencia y Protección

El vicepresidente de la República de Cuba, Salvador Valdés Mesa, recibió al presidente del Gobierno de Islas Canarias, Ángel Víctor Torres Pérez, quien cumplió una visita de trabajo en febrero de este año.



Los vínculos, las historias de vidas, la presencia en las diferentes manifestaciones artísticas y la vida económica del país, fueron calando hondo en la isla

Agrícola en 1872, con el propósito de ofrecer protección a sus miembros.

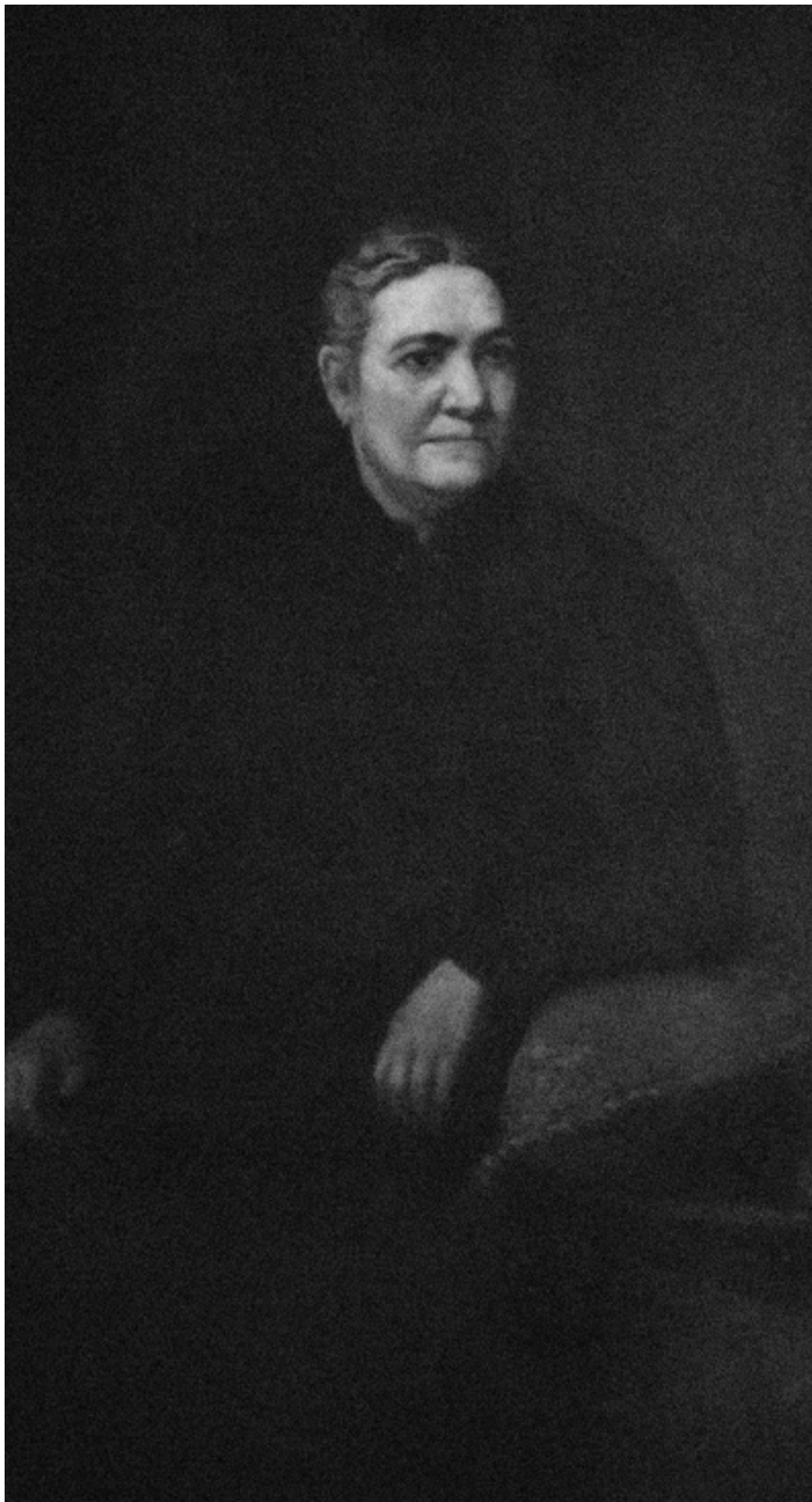
El 11 de noviembre de 1906 se funda en La Habana la Asociación Canaria con la finalidad de contribuir a la asistencia sanitaria, instrucción, recreo y auxilio de sus socios. Los logros de tales propósitos se complementan con la creación de instituciones similares en otras provincias, lo que le permitió convertirse en instrumento de ayuda a los canarios residentes y también a sus descendientes.

Estas entidades fueron desapareciendo por diversas razones hacia la década de 1960 del pasado siglo. No obstante, en 1992 se funda la Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera», heredera del genuino acervo cultural hispánico en nuestra isla, institución que no solo tiene el mérito de agrupar a los nativos y descendientes de dicha región sino también de ser la que más ha extendido su trabajo con la constitución de 110 delegaciones en toda la geografía nacional.

Los vínculos que se crearon, las historias de vidas compartidas, la presencia en las diferentes manifestaciones artísticas y algunas de las principales ramas económicas del país, fueron calando hondo en una isla que adoptaba a nativos hispanos como hijos suyos.

Actualmente, resulta interesante hablar de la presencia de Cuba en Canarias. Marcada por una migración de jóvenes esencialmente, ocupando espacios laborales en la rama de la educación, la medicina, y otras.

Nos encontramos ante un gran desafío, estudiar el impacto de la presencia antillana al otro lado del Atlántico. Pasará el tiempo, y la huella de España en Cuba y de Cuba en España será imborrable...



Indígenas

el fin del mito de la
extinción absoluta

LEER MÁS EN



Finalista en los Premios
Excelencias Cuba 2023



El estudio de ADN fue realizado a 1 000 individuos cubanos de todas las provincias del país.

TEXTO: YISELL RODRÍGUEZ MILÁN
FOTOS: HÉCTOR GARRIDO

Hay muchas formas de contar la memoria de una nación. Historia, arte, ciencia... las disímiles maneras de hurgar en el pasado colectivo ayudan a garantizar una mayor conciencia del quiénes somos, al tiempo que desmontan verdades supuestamente confirmadas para abrir así el camino hacia nuevos conocimientos sobre nosotros mismos.

El proyecto Cuba Indígena, articulado desde distintos saberes para profundizar en las raíces del país, logró eso al desmontar, con pruebas, el fin del mito de la extinción absoluta de los habitantes originales de la Mayor de las Antillas del Caribe.

Varias certezas acompañarán al viaje que, curioso, busca desentrañar las profundidades de la Isla. Una de ellas es que esas personas con rasgos indios típicos

que verá a su paso por las tierras de Baracoa, Yateras, Guantánamo, Holguín... sí son descendientes vivos de los pueblos y etnias que poblaban la región hasta la llegada de Cristóbal Colón en 1492.

De acuerdo con la investigación realizada, su ADN hoy se encuentra diseminado por toda la geografía nacional. No desaparecieron. No se extinguieron. O no del todo.

Se invisibilizaron durante 500 años hasta perder su identidad, que ahora les es devuelta tras comprobarse que la genética de los amerindios no se reduce a las montañas, sino que puede encontrarse en toda la geografía de Cuba, aunque

existe una mayor concentración en las comunidades rurales estudiadas en las provincias orientales donde, además, existe documentación histórica que vincula los procesos de las encomiendas del siglo XVI con los habitantes actuales.

Editado originalmente por la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) junto a la Editorial Polymita, toda esa investigación fue recogida en el libro «Cuba Iluminada hoy: sus rostros y ADN», de los autores Beatriz Marcheco, quien es médico genetista; Alejandro Hartmann, historiador; Enrique Gómez,

¿QUEDA AÚN DESCENDENCIA VIVA DE LOS HABITANTES DE CUBA ANTERIORES A LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS DURANTE EL PROCESO DE CONQUISTA? ESTUDIOS GENÉTICOS, ETNOGRÁFICOS, SOCIOLÓGICOS Y ANTROPOLÓGICOS HAN DADO RESPUESTA A ESA INTERROGANTE



sociólogo; Julio Larramendi, fotógrafo y coordinador editorial; y Héctor Garrido, director del proyecto Cuba indígena.

Con Garrido conversamos desde Excelencias Turísticas del Caribe y las Américas, tras conocerse que su proyecto resultó finalista en los Premios Excelencias Cuba realizado este 2023.

UNA IMAGEN VALE MÁS...

Héctor Garrido es un fotógrafo andaluz residente en Cuba que se ha especializado en ciencia y retrato. Su biografía disponible en Internet revela que ha publicado alrededor de 24 libros sobre fotografía y divulgación científica. Además, ha realizado trabajos fotográficos sobre la geometría de la superficie terrestre, series de retratos de personalidades del arte y proyectos de fotografía etnográfica y de naturaleza en América, África y Europa.

Cuando le preguntamos sobre el proyecto Cuba indígena, responde que surge en



el año 2018 durante un viaje a las montañas del oriente cubano que realizó con Alejandro Hartmann, historiador de Baracoa, la primera villa fundada por los españoles en la Isla el 15 de agosto de 1511.

«Durante esa estancia visitamos algunas de las familias que Hartmann señalaba como posibles descendientes de los habitantes originales de Cuba y, tras quedar impresionados con la realidad que el profesor nos mostraba, comenzamos a diseñar el proyecto», explica el artista.

El objetivo del conocido historiador, dice, era acabar con el mito de la extinción absoluta que había imperado durante casi cinco siglos, para lo cual le propuso llevar a cabo una gran exposición de retratos que pudiera exhibirse en Europa y América para mostrar «que la descendencia sigue ahí, viva, en las montañas».

El siguiente paso fue la decisión de que el proyecto fuera irrefutable en sus

conclusiones a partir de la incorporación de pruebas genéticas y la participación de expertos de diferentes especialidades de la historia y la etnografía; todo lo cual, junto a la búsqueda de fondos, ocupó casi todo el año 2018.

La doctora genetista Beatriz Marcheco asumió la dirección científica y, una vez completado el equipo, se echó a andar el proyecto desde 2019 hasta finales de 2022, según explica Garrido, con idea de aportar respuestas definitivas a la pregunta de si aún queda descendencia viva de los habitantes de Cuba anteriores a la llegada de los europeos, «una posibilidad que ha sido tradicionalmente negada por

Holguín, Las Tunas, Ciego de Ávila, Villa Clara y Granma fueron las provincias en las que mayor porcentaje de ancestría amerindia se identificó.

la narración histórica imperante desde mediados del siglo XVI».

«Para ello se han utilizado diferentes aproximaciones, siendo las principales la genética y la visual (estudios de genotipo y fenotipo a partir del ADN y los retratos de las personas seleccionadas en representación de cada familia), además de la documentación histórica y la aproximación etnográfica, sociológica y antropológica», añade el director de Cuba indígena, quien durante el proceso de investigación descubrió que tiene en su ADN un ancestro indio arahuaco cubano.

En algunas de las comunidades estudiadas es relativamente frecuente que muchas personas alcancen el 30 % o incluso más de amerindio para el total de su acervo genético



Se estudiaron 27 familias del Oriente de Cuba, la mayoría con los apellidos Rojas y Ramírez.

EL RASTRO GENÉTICO Y CULTURAL

Liderados por la doctora Marcheco, los estudios genéticos revelaron que en algunas de las comunidades estudiadas es relativamente frecuente que muchas personas alcancen el 30 % o incluso más de amerindio para el total de su acervo genético. También se estimó en torno al 8% de media de origen amerindio para el total de la población cubana.

«Esa es una huella importante y de la que Cuba debe sentirse orgullosa», señala el fotógrafo, quien agrega que «también

hay una herencia cultural que trasciende en muchos casos los límites de las comunidades e incluso las fronteras de Cuba. Hay muchas palabras que son de uso habitual en el idioma español que tienen su origen en el arahuaco y que se han expandido por todas las regiones del planeta junto a la lengua: barbacoa, canoa, huracán, sabana, caimán, hamaca, bohío...».

«En muchas de las comunidades también encontramos otros rastros culturales que han resistido al paso del tiempo, como la fabricación de casabe a partir de la yuca, la construcción de bohíos a partir de la endémica palma real,

la fabricación de cutaras y otros utensilios domésticos a partir de la yagua y del yuraguano, etc. Y finalmente en toda Cuba ha habido una persistencia generalizada de la toponimia, abundando los nombres de localidades y regiones que provienen directamente de los usados por los habitantes anteriores a la llegada de los europeos: Baracoa, Camagüey, Guanahacabibes, Guantánamo..., hasta el mismo nombre de Cuba», puntualiza.

LA PARADOJA DE LAS ESCUELAS

Garrido es claro al explicar que, durante los últimos 50 años, han sido desarrollados importantísimos estudios e investigaciones de muchos antropólogos y etnógrafos que han aportado toda clase de pruebas en defensa de la pervivencia de los descendientes de indígenas, pero no se había producido una aceptación por parte de las comunidades científicas ni de los relatores históricos.

Los niños descendientes de amerindios recibían en muchas ocasiones en sus casas el mensaje de sus abuelos conminándoles a no olvidar sus raíces indias, mientras que al llegar a la escuela debían aprender que los indios se habían extinguido



Se estimó en torno al 8% de media de origen amerindio para el total de la población cubana

Por eso especifica que Cuba indígena solo ordena y concluye esas investigaciones, aportando una nueva herramienta que es definitiva: el estudio de la ascendencia genética.

«La historia, entendida como el relato histórico imperante y el culturalmente aceptado y transmitido, seguía intacta a pesar de los esfuerzos de los investigadores, y en las escuelas se seguía enseñando que las culturas aborígenes eran algo extinto en el pasado remoto. Se daba la paradoja de que los niños descendientes de amerindios recibían en muchas ocasiones en sus casas el mensaje de sus abuelos conminándoles a no olvidar sus raíces indias, mientras que al llegar a la escuela debían aprender que los indios se habían extinguido definitivamente 500 años antes», analiza.

En su opinión, con este proyecto se abren ahora caminos para nuevas investigaciones que permitan obtener respuestas aún más precisas, aunque es fundamental «que las conclusiones del proyecto sean bien conocidas por la población con el fin de incentivar el respeto a una historia que es aún más rica e interesante de lo que se afirmaba comúnmente».

«Sería muy importante que las nuevas generaciones de escolares ya tuvieran asimilado este conocimiento sobre los orígenes de los cubanos y que pudieran reconocerse en aquellos indios que aún viven de una u otra forma en una gran parte de la población actual de Cuba».

«Definitivamente, y como decía Fernando Ortiz, Cuba es un ajiaco. La diferencia es que ahora sabemos cuál es el ingrediente secreto que hace tan especiales y diferentes a los cubanos: la sazón aborígen», concluyó.

Todos los participantes en el estudio revelaron mezcla de genes de origen europeo, amerindio y africano.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

El largo camino al Tricentenario



TEXTO: DR. EDELBERTO LEIVA LAJARA, PROFESOR DE HISTORIA DE CUBA Y PENSAMIENTO CUBANO EN LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA / **FOTOS:** ARCHIVO EXCELENCIAS

El 5 de enero de 1728, un auto de fundación dictado por fray José Ignacio Fernández de Poveda, prior del convento de

San Juan de Letrán de la orden de Santo Domingo, dejó constituida la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana, designando a fray Tomás de Linares

como su primer rector y al propio convento como su sede. Se cerraba así un ciclo iniciado al menos desde 1570, con el objetivo de dotar a la capital de la isla de Cuba de una universidad, y comenzaba una historia ya hoy cercana a su tricentenario.

Escolástica en su espíritu fundacional, la Real y Pontificia universidad habanera constaba entonces de cinco facultades: Artes, Medicina, Leyes, Cánones y Teología. En ellas los estudiantes podían acceder a los grados, mayores y menores, de Bachiller, Maestro y Doctor, con los



EL RECINTO ORIGINAL, UBICADO EN LA COLINA UNIVERSITARIA, FUE RECONOCIDO COMO MONUMENTO NACIONAL EN EL AÑO 1978

privilegios inherentes entonces a la pertenencia al claustro universitario, cuya esencia corporativa asumía la defensa de sus miembros, incluso en causas de tipo criminal. Pese al atraso reinante en el plan de estudios, definido por los estatutos de 1734, durante largo

tiempo buena parte de los médicos, abogados y maestros de la sociedad colonial cubana fue formada en las aulas del ya vetusto recinto del convento dominico de La Habana, fundado en 1578.

Los intentos y planes de reforma no fueron raros a lo largo del

siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX, dirigidos a la modernización de los estudios y la eliminación del control casi absoluto del plantel por los religiosos dominicos. Poco se logró, con excepción de la creación de algunas cátedras. No fue hasta 1842, en medio de la

ofensiva liberal española contra los privilegios eclesiásticos, que la universidad habanera fue secularizada y puesta bajo el control de la administración colonial de la Isla, cuyo Capitán General nombró desde entonces a los principales funcionarios universitarios. La universidad,

Su emblemática escalinata fue terminada hacia finales de 1927, y en su cima se ubicó la no menos conocida escultura del Alma Mater habanera, fundida en 1920.



desde entonces y hasta el fin de la dominación española, pasó a denominarse Real y Literaria Universidad de La Habana.

La universidad no fue ajena a las inquietudes sociales y políticas que atraviesan el último siglo colonial en Cuba. En sus pasillos se habló de reforma, anexión e independencia, se escribieron letreros a favor de Narciso López y se discutió sobre derechos políticos y sociales. Por el recinto, en una u otra condición, pasaron algunas de las más importantes personalidades cubanas de la época: Francisco de Arango y Parreño, Félix Varela, Tomás Romay, Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Antonio Zambrana y muchos más. En la segunda mitad del siglo XIX, en el ambiente de las guerras por la independencia, muchos estudiantes marcharon a engrosar las filas del Ejército mambí.

En 1899, al iniciarse la primera ocupación militar de los Estados Unidos, la universidad aún se mantenía en su ubicación original, a pesar del marcado deterioro del edificio del convento. En la década del 80 del siglo XIX incluso se llegó a colocar la primera piedra de un nuevo edificio, sin que los planes llegaran a concretarse.

En mayo de 1902, días antes de la inauguración de la República, las autoridades de ocupación decretaron el traslado de la instalación hacia las instalaciones de

la Pirotecnia Militar, locación del ejército español en una elevación del Vedado donde, con los años, crecería el campus, relativamente pequeño, que hoy ocupa la Universidad de La Habana y que todo habanero reconoce como la Colina universitaria. Se reformó el plan de estudios, otorgándole un carácter más moderno y científico, al menos en comparación con

los que habían regido durante la época colonial.

Identificada durante un tiempo como Universidad Nacional -sin que se reconociera nunca oficialmente-, y luego simplemente como Universidad de La Habana, la colina experimentó en las cuatro primeras décadas el siglo XX un importante proceso constructivo que la dotó de las

instalaciones que aún hoy albergan las facultades y otras dependencias dentro del espacio originalmente perteneciente a la antigua Pirotecnia.

Con períodos de mayor o menor intensidad constructiva, el área fue ocupada por edificaciones de inspiración neoclásica, entre las cuales destacan el Aula Magna y el Rectorado. Su plaza central quedó definitivamente configurada en los años 40, en los que pasó a denominarse Plaza Cadenas, siendo rebautizada en 1973 como Plaza Ignacio Agramonte.

Su emblemática escalinata fue terminada hacia finales de 1927, y en su cima se ubicó la no menos conocida escultura del Alma Mater habanera, fundida en 1920 y cuya autoría es del escultor checo Mario Korbek. Junto a la escalinata, el recinto estrenó los altos muros que aún la rodean.

Entre 1902 y 1959, la universidad quedó con frecuencia ubicada en el epicentro de las convulsiones políticas y sociales que conmovieron al país. A inicios de la década del 20, fue escenario de un ambicioso movimiento de reforma que, en la persona de sus líderes más radicales, con Julio Antonio Mella a la cabeza, aspiraba no solo a la autonomía universitaria, sino a una profunda renovación social y política, vinculada a las aspiraciones obreras y campesinas.



El área fue ocupada por edificaciones de inspiración neoclásica, entre las cuales destacan el Aula Magna y el Rectorado.

LEER MÁS EN



[La Habana en su medio milenio](#)



Actualmente en la Universidad de La Habana se estudian 35 carreras.

En 1922 nace la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y en 1923 se celebró en su Aula Magna el 1er Congreso Nacional de Estudiantes y nació el proyecto de la Universidad Popular José Martí. En los años posteriores, numerosos estudiantes y personalidades vinculadas a la universidad tuvieron una participación destacada en el enfrentamiento a la dictadura de Gerardo Machado.

Lo mismo ocurriría a partir de marzo de 1952, tras el golpe de estado que inicia la dictadura de Fulgencio Batista y rompe el ordenamiento constitucional de 1940. Figuras como Rubén Martínez Villena, Antonio Guiteras, Raúl Roa, José Antonio Echevarría y Fidel Castro, hicieron en su momento de la universidad espacios significativos de su acción política y social. El 13 de marzo de 1957, el Directorio Revolucionario, dirigido por el líder estudiantil José Antonio Echevarría, ejecutó el ataque al Palacio Presidencial.

Tras el triunfo revolucionario del 1ro de enero de 1959, la universidad experimentó cambios profundos, quedando estrechamente vinculada a los procesos que transformaron la sociedad cubana.

La idea de una universidad cuyo pulso se articulara al de la sociedad, en función del bienestar de la misma y asentada en el conocimiento científico, está en el espíritu de la reforma de 1962, que puso fin a un período inicial de reorganización de la vida universitaria y que está en el centro del amplio proceso de ampliación de la red de instituciones de nivel superior que hoy se extiende a todo el país, y de la cual la universidad de La Habana sigue siendo, por expresarlo de algún modo, el buque insignia.

El recinto original, ubicado en la Colina universitaria, fue reconocido como Monumento Nacional en el año 1978, y otras edificaciones pertenecientes a la universidad, como la Casa de Don Fernando

Tras el triunfo revolucionario la universidad experimentó cambios profundos, quedando estrechamente vinculada a los procesos que transformaron la sociedad cubana

Ortiz, la Fragua Martiana y el antiguo Retiro Odontológico, poseen un alto valor patrimonial.

La creación de nuevos espacios docentes, investigativos y culturales hace mucho desbordó los límites de la antigua Pirotecnia, e incluso del Vedado habanero. En la actualidad, en la Universidad de La Habana se estudian 35 carreras, de todas las áreas de conocimiento, organizadas en 35 facultades. A ellas se suma un grupo importante de centros de investigación, generadores de conocimiento y en estrecho vínculo con el universo formativo, investigativo, tecnológico y productivo de país.

Por lejanos que estén los tiempos en que fray Tomás de Linares, en épocas poco propicias, asumió la difícil tarea de gobernar la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo, la realidad no deja de retar a la Universidad de La Habana.

Es un mundo competitivo, cambiante, desafiante y complejo el que la reta. Camino a sus primeros 300 años, se alza la Colina asumiendo esos y otros retos, pero, sobre todo, el de mejorar la sociedad a la que se debe, aferrándose al aliento humano del Alma Mater habanensis. ●



DEPORTES EXTREMOS EN EL CARIBE

Vacaciones con **ADRENALINA**



SOBRE EL AGUA

Según el sitio Kite Advice, el Caribe tiene los lugares de kite más exóticos del planeta. El kitesurf es un deporte extremo de deslizamiento sobre el agua en el que el viento propulsa una cometa de tracción unida al cuerpo mediante un arnés, lo que permite navegar en una tabla sobre las olas o realizar maniobras en el aire.

Un sitio recomendado para probar este deporte es Cabarete, en República Dominicana, uno de los destinos para kite más famosos del mundo, que se caracteriza por la combinación de aguas planas y excelentes olas. La velocidad del viento aumenta al mediodía, y las mejores condiciones de viento son de enero a marzo y de junio a septiembre.

Union Island, en Granadinas, es otro de los lugares ideales, al que distinguen sus aguas poco profundas y los vientos constantes en la costa. Las mejores condiciones de viento son entre diciembre y junio, cuando sopla el 90% del tiempo a aproximadamente 17 a 24 nudos.

ALEJADAS DEL ESTEREOTIPO DE TURISTA QUE TOMA SU BEBIDA REFRESCANTE BAJO UNA PALMERA, CADA VEZ MÁS PERSONAS VEN AL CARIBE COMO UN LUGAR DONDE VIVIR TAMBIÉN LOS DEPORTES EXTREMOS

TEXTO: ELENA ROMERO
FOTOS: ARCHIVO EXCELENCIAS

Su propio nombre lo dice todo, o casi todo: deportes extremos. Quienes los practican buscan la adrenalina que supone el peligro latente, aunque las condiciones sean de riesgo controlado.

Las páginas especializadas en el tema coinciden en que su objetivo es superarse uno mismo, lo que implica desarrollar cualidades físicas, habilidades motoras,

gran resistencia general y preparación psicológica.

En el Caribe, donde sin dudas la actividad de sol y playa es la preponderante, crece cada año la infraestructura y las iniciativas asociadas a los deportes extremos para turistas.

Excelencias les propone una selección de actividades extremas para realizar en la región y dónde hacerlas. ●



ESQUIAR SIN NIEVE

El cable ski o cable esquí es la instalación que permite realizar actividades como el esquí acuático y el wakeboard sobre una superficie de agua, con la peculiaridad del engranaje de un sistema de cable similar al utilizado en el esquí de montaña. En los denominados telesquí o telearrastres, la cuerda y el mango del esquiador son arrastrados por un cable de accionamiento eléctrico.

Uno de los centros más completos para disfrutar esta opción

es el parque acuático Caribbean Lake Park, en Punta Cana, considerado uno de los más seguros que existe en Dominicana y en toda el área del Caribe. Tiene tres lagos artificiales.

En Cuba se inauguró también un cable ski en Cayo Guillermo, en el destino turístico Jardines del Rey. La instalación, primera de su tipo en la Isla, está ubicada cerca de un delfinario, del punto de Boat Adventure, y en las proximidades de los cayos Mortero y Media Luna, donde se practica buceo y snorkeling.

En el Caribe, donde sin dudas la actividad de sol y playa es la preponderante, crece cada año la infraestructura y las iniciativas asociadas a los deportes extremos para turistas

CON ESTILO DE SUPERHÉROE

Con el control del piloto sobre la orientación vectorial de los chorros de agua que salen de las botas, se puede alcanzar una altura de hasta 15 metros en el aire o sumergirse de cabeza en el agua hasta 2,5 metros. No es cosa de película, sino de flyboarding, un deporte donde un tipo de tabla aerodeslizante está conectada por una manguera larga a una moto acuática.

El agua es forzada a presión desde la moto acuática, a través de una manguera, hasta unas boquillas adosadas a las botas que sostienen

al piloto, las cuales proyectan chorros de agua a presión. Precisamente el Caribbean Lake Park es un lugar altamente recomendado para probar esta diversión, pues cuenta con instructores certificados para guiar la experiencia.

Otros puntos para hacer flyboard están en Cartagena, en Colombia, y Cozumel, en México. Las promociones de estos sitios prometen a los turistas pasar en breve tiempo de mantener el equilibrio sobre el agua a dar giros y hacer otros movimientos extremos.



VOLAR SOBRE LA SUPERFICIE

A quien le fascine la idea de volar por encima del agua debe escoger el parasailing, también conocido como paravelismo, parascending o parakiting, actividad acuática donde una o varias personas sujetas a un paracaídas son remolcadas por una lancha. La velocidad de la embarcación provoca la elevación del paracaídas haciéndolo volar por encima de la superficie.

En Cancún es posible hacer parasailing como parte de un tour de medio día. «Disfruta de la mejor vista de Cancún volando a 80 metros

sobre las hermosas aguas del mar Caribe», se puede leer en la oferta del paquete que incluye, además, la carrera en motos acuáticas.

Palm Beach, en Aruba, es otra de las ubicaciones para practicar parasailing: los turistas «abordan una lancha que los aleja de las costas de Palm Beach unos cientos de metros, donde se lanzan al aire sobre el azul celeste del mar Caribe. La emoción comienza apenas te elevas en el aire y comienzas a ver la costa de Aruba desde arriba», publica una de las agencias promotoras.



RÍO ABAJO Y ROCA ARRIBA

El rafting es una actividad deportiva y recreativa que consiste en recorrer el río en la dirección de la corriente (río abajo), sobre algún tipo de embarcación.

Es posible navegar en kayak por el río Magdalena, en Barranquilla, y a la vez contemplar la flora y fauna que se encuentra a su alrededor.

Otro sitio popular es Jarabacoa, en República Dominicana, donde también se puede hacer ciclismo de montaña, barranquismo, parapente, rapel y recorrido de trayectos a caballo.

ESCALADA

Precisamente, la escalada es nuestra última sugerencia de actividad. Consiste en realizar ascensos sobre paredes, valiéndose de la fuerza física propia; se pueden utilizar las extremidades inferiores (pies y piernas; en algunos casos la rodilla) y las extremidades superiores (brazos y manos).

En Cuba, Viñales posee extraordinarios muros de caliza ideales para la escalada, con una

extraordinaria localización en medio de un Parque Nacional, declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Es posible apreciar las formaciones cársicas y los mogotes.

Los fanáticos de escalar también pueden visitar en el Caribe colombiano, Punta Gloria, un afloramiento rocoso que se hunde en el Atlántico muy cerca de Santa Marta.





EL AVE
que captó la mirada de
HEMINGWAY

EL FLAMENCO ROSADO HABÍA SIDO DECLARADO COMO DESAPARECIDO HACE VARIOS AÑOS POR LA DEGRADACIÓN DE SU HÁBITAT

TEXTO: ROSA RODRÍGUEZ
FOTOS: ARCHIVO EXCELENCIAS

Los amantes del turismo de naturaleza cuentan con un nuevo espacio para admirar al flamenco rosado en Cuba, especie que había sido declarada como desaparecida hace varios años debido a la degradación de su hábitat, pero que ahora ha encontrado en la zona costera del poblado de Punta Alegre un lugar idóneo para su alimentación, descanso y reproducción, que se produce entre los meses de abril y junio.

El ave había captado la atención del famoso escritor estadounidense, Ernest Hemingway, quien quedó fascinado por el flamenco rosado tras observarlo en Jardines del Rey, archipiélago de cayos en el norte de la Isla.

En su libro «Islas en el Golfo» — publicado póstumamente en 1970— Hemingway describe

a los flamencos como «hermosos, con el agudo rosado de su color contra el fondo gris de la orilla y sus delicados y rápidos movimientos hacia adelante al comer».

Durante sus años en Cuba, el novelista visitó con frecuencia Jardines del Rey, viajes durante los cuales conoció también sobre la importancia ecológica del animal, cuyas colonias en el archipiélago llegaron a ser de las mayores de América.

También los describe como «aves viejas, de los tiempos remotos», en clara alusión a los orígenes de la especie, que asumía como un símbolo de naturaleza y belleza descubierto durante sus exploraciones de las costas cubanas a bordo del yate Pilar.

Ahora, tantos años después de desatada la pasión de Hemingway por el ave, un pro-

yecto internacional de Resiliencia Costera, financiado por la Unión Europea y la Alianza Global para el Cambio Climático, ha logrado recuperar las áreas de mangle en el litoral norte de Ciego de Ávila, lo que ha propiciado el retorno de esta especie a esa región.

Nelson Martínez, un campesino que posee una finca de cuatro hectáreas de bosque de manglares en el sitio de intervención directa del proyecto, ha sido testigo del aumento de la población de flamencos en los últimos meses.

«Tienen un entorno favorable y comida necesaria para convivir y reproducirse», afirmó, según Prensa Latina, medio que destaca al flamenco rosado como una especie emblemática del destino turístico Jardines del Rey, donde habita una de las mayores colonias del país bajo los cuidados de la reserva ecológica Centro-Oeste de Cayo Coco.



Habita en las costas marinas, en los estuarios, humedales y lagos de agua salobre.



Estos flamencos están considerados una especie amenazada.

El buen estado de las plantas es esencial para la recuperación de la avifauna

El proyecto ha consistido en realizar labores de regeneración natural asistida en la zona que fue severamente afectada por el huracán Irma en 2017, con el objetivo de incrementar la resiliencia de los ecosistemas y las comunidades costeras ante los impactos del cambio climático.

El buen estado de las plantas, esencial para la recuperación de la avifauna, es el fruto de la transferencia de conocimientos y recursos para el manejo de un ecosistema sensible, que brinda seguridad ante las amenazas de los eventos hidrometeorológicos extremos.

De acuerdo con el proyecto audiovisual Naturaleza Secreta, especializado en la producción de documentales de temáticas medioambientales, en la isla el flamenco rosado está entre las especies amenazadas, por lo que el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, y el del Turismo, junto con especialistas de Flora y Fauna, desarrollan programas y aplican leyes para su protección y reproducción, lo que ha permitido su incremento en los últimos tiempos.

Su avistamiento por lo general es posible durante todo el año, debido a que no son aves migratorias, aunque suelen existir desplazamientos entre Yucatán, Cuba y Florida.

De acuerdo con National Geographic, su color rosado, es el resultado de la acumulación de pigmentos en su piel y plumas y proviene de su dieta, principalmente de la Artemia salina, un pequeño crustáceo que habita en aguas salobres continentales.

Los flamencos generalmente depositan un único huevo, grande y calcáreo. Su peso es de aproximadamente 100 gramos y es incubado por ambos sexos, indica Naturaleza Secreta. Ellos, además, construyen sus nidos muy próximos unos a otros, como parte de grandes colonias en las que existe una sincronización en la puesta y nacimiento de los pichones.

TRAS LA PISTA DEL FLAMENCO ROSADO

Los flamencos rosados son aves muy atractivas y llamativas, lo que los convierte en un atractivo turístico popular. Su plumaje rosado, sus largas patas y su peculiar cuello curvado son características que llaman la atención de los visitantes.

Además, los flamencos suelen vivir en hábitats naturales de gran belleza, como marismas, lagunas y salinas.

Su importancia ecológica les suma atractivo, pues juegan un papel importante en el ecosistema. Su dieta incluye algas microscópicas, que ayudan a mantener limpios los hábitats acuáticos.

Su observación es una actividad compatible con el ecoturismo, ya que no requiere la captura o el manejo de los animales.



Se alimenta de pequeños crustáceos, algas microscópicas, y demás componentes del plancton.



SE UNIFICA LA ESTRELLA DE **MERCEDES-BENZ** EN CUBA

El Sr. Ayman Makram Sadek, Gerente General de MCV Comercial S.A., en entrevista concedida a la revista Excelencias, nos explica en que ha consistido este proceso.

¿Cuáles son las Empresas que se unifican?

El Sr. Ayman explica: Como muchos conocen la Empresa MCV Comercial S.A. (Distribuidora Autorizada de Vehículos Mercedes-Benz en Cuba) fue fundada en el año 1995 y casi al mismo tiempo se iniciaba la Empresa MCV Servicios S.A. que representaba a toda la red de talleres Concesionarios de Mercedes-Benz a todo lo largo y ancho del país. Finalmente se constituyeron 10 talleres, distribuidos en las principales cabeceras provinciales del territorio nacional, que han asegurado un servicio de post-venta de la marca y de los restantes productos comercializados por MCV Comercial S.A. durante estos 28 años.

¿Cuáles fueron las premisas que determinaron esta unión?

Ya desde el pasado año se manejaban un grupo de premisas que determinaban la conveniente unificación de ambas Empresas. Entre las ventajas podemos mencionar que se consolidan los estándares de servicios a los Clientes que adquieren nuestros productos y se consigue que todos los talleres e instalaciones cumplan con los mismos Dealer Standard que establece Mercedes-Benz a nivel internacional. También los Clientes cuentan con un sistema financiero

único que amplía sus posibilidades de créditos, etc. Fue así que se realizamos una propuesta por parte de MCV Comercial S.A. al Ministerio del Transporte, fundamentando los beneficios de esta unión, la cual fue aceptada. Durante todo este año 2023 hemos organizado un proceso de traspaso progresivo entre ambas empresas, que debe culminar en diciembre de este año.

¿Qué ha significado este proceso de unión?

Este proceso incluye, no solo, un plan de inversiones en cada taller territorial (instalaciones, equipamiento, etc) para elevar sus estándares, sino también, simultáneamente, un intensivo plan de entrenamiento técnico para elevar la preparación de su personal e integrarlo a los sistemas de una sola empresa.

A partir de esta unión todas las sucursales, en sus territorios, cumplirán las funciones de

ventas de vehículos, repuestos y servicios bajo las mismas condiciones que se ofertaron siempre desde MCV Comercial S.A., añadiendo ahora la opción de arrendamiento de vehículos y equipos comerciales de todas las modalidades (con y sin chofer, leasing con y sin opciones de compra de los equipos, etc). Esto también supondrá un desarrollo homogéneo de la Empresa, por todo el país, incorporando los nuevos proyectos en que se trabajan hoy como los vehículos eléctricos, posibles instalaciones de carga, etc. Por otra parte, colaborarán con el desarrollo del sector no vehicular de la empresa.

¿Cómo beneficia esta unión a los trabajadores y clientes de MCV Comercial S.A.?

Algunas de las ventajas ya las mencionamos anteriormente, pero consideramos que se facilitarán, en gran medida, las operaciones de los Clientes (algunos de ellos grandes e importante flotistas tradicionales) para trabajar con una sola Empresa en lugar de dos empresas independientes. Las condiciones de los trabajadores territoriales, al incorporarse a MCV Comercial S.A., también se mejoran, contando con igualdad de condiciones de contratación y estimulación, etc. Sin dudas con esta unificación se fortalecerá la presencia de la estrella de Mercedes-Benz en Cuba, a través de la empresa MCV Comercial S.A., además de todas las demás marcas que representa, así como la calidad del servicio hacia sus clientes.



Sr. Ayman Makram Sadek, Gerente General de MCV Comercial S.A.



QUERÉTARO

Y ENTONCES, ENCONTRÉ MÉXICO.

METRÓPOLI CREATIVA.

La ciudad capital de Querétaro es sin duda una de las más bellas de México y una de las de mayor desarrollo económico en la actualidad. Su Centro Histórico fue nombrado Patrimonio Mundial desde 1996 por los monumentos y sitios de gran relevancia en la historia tanto local como nacional.



En esta ciudad tuvieron lugar importantes escenas de la historia del país, como fueron las últimas Conspiraciones que dieron pie a la Independencia de México, la caída del Segundo Imperio y la Promulgación de la Constitución Mexicana, pasajes que permanecen en la memoria en sitios como la Casa de La Corregidora, Cerro de las Campanas y el Teatro de la República; sin embargo, la importancia de esta ciudad virreinal durante más de tres siglos también es posible observarse en la arquitectura de numerosas casonas coloniales y templos religiosos que son magníficos ejemplares arquitectónicos, como el Templo de Santa Rosa de Viterbo o el antiguo convento de San Agustín, para algunos el más bello de América Latina.

Visita los más de 15 museos que se encuentran en la capital y los municipios conurbados. En Corregidora, además, se encuentran importantes templos religiosos del siglo XVIII, pero, sobre todo, una importante zona de monumentos arqueológicos que luce una impresionante pirámide prehispánica, la más grande de la región, en medio de la mancha urbana de la metrópoli; mientras que en El Marqués se encuentran algunas de las haciendas coloniales más bellas del estado.

Su ubicación y conectividad son básicas. Puedes llegar en avión a un aeropuerto de primer nivel o por tierra a una de las terminales de autobuses considerada entre las mejores del país. Las carreteras que atraviesan el estado cruzan paisajes extraordinarios prácticamente en todo el territorio.

Su gastronomía es tan amplia, que puedes disfrutar un platillo de autor que fusiona la cocina mexicana y la internacional o bien, disfrutar de antojitos típicos en algún mercado local.



REGIÓN DE VINOS.

En Querétaro se encuentra la segunda región enoturística más importante del país, donde se produce la mayor exportación de vinos espumosos de México bajo el concepto de viticultura extrema por las características inusuales de la tierra para la siembra de las vides. Gran parte de las más de 30 casas vitivinícolas que existen en el estado, actualmente son lujosos desarrollos que ofrecen recorridos por sus viñedos y plantas de elaboración de vino, pero también degustaciones y maridajes con quesos gourmet de la región y platillos de alta cocina mexicana e internacional.

Y no solo vino. En la misma región también han surgido excelentes proyectos que elaboran quesos artesanales y gourmet, o incluso cervezas artesanales para refrescar la tarde. **Rancho Santa Marina, Finca VAI, Cava Bocanegra y Flor de Alfalfa** son algunas de las queserías más importantes de la zona.

Conoce más en www.queretaro.travel

el mejor destino



Bernal
Peña de Bernal

Lo encontré.

Conoce más en:

queretaro.travel



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Sr. Joaquín Samperio Sañudo
Presidente de la Asociación de
Empresarios Españoles en Cuba

CONVERSAMOS
A PROPÓSITO DE
SU EXITOSO ROL
EN LA GESTIÓN,
POR VEZ
PRIMERA, DE LA
ORGANIZACIÓN
DE LOS
PABELLONES
DE ESPAÑA
EN LA FERIA
INTERNACIONAL
DE LA HABANA



FIHAV 2023 un hito para la
**Asociación de Empresarios
Españoles en Cuba**

TEXTO: JOSEFINA PICHARDO
FOTOS: RAÚL ABREU ACUÑA

Establecida oficialmente el 19 de septiembre de 1994, la Asociación de Empresarios Españoles en Cuba, AEEC, es una organización empresarial multisectorial que agrupa a ciudadanos españoles que desempeñan su actividad en la República de Cuba, a través de una entidad o empresa española que se encuentre debidamente acreditada en el país bajo alguna de las modalidades reconocidas legalmente.

A propósito de su exitoso rol en la gestión, por vez primera, de la organización de los pabellones de España en la Feria Internacional de La Habana, Fihav 2023, y de la proximidad a la celebración de su 30 aniversario, Excelencias entrevistó, en exclusiva, a su presidente desde el 23 de febrero de 2022, el Sr. Joaquín Samperio Sañudo.

A manera de introducción, para el entendimiento de todo tipo de público, ¿cuál es el rol de la Asociación de Empresarios Españoles en Cuba?

Su función principal es ayudar a facilitar la solución de todas las necesidades que nuestros asociados puedan tener en el país, principalmente en sus negocios. Aparte de eso, también



La sede de la Asociación de Empresarios Españoles en Cuba se encuentra en Calle 20 n.713 entre 7ma y 9na Miramar, Playa

tenemos una importante presencia social con actividades que se desarrollan a lo largo del año donde participan la Asociación, los asociados, entidades cubanas y demás; hacemos entrevistas y encuentros con la Cámara de Comercio de la República de Cuba, nuestro primer interlocutor, organismo con el que mantenemos excelentes relaciones.

En síntesis, nuestra principal función es intentar desarrollar las actividades de las empresas españolas en Cuba, aglutinar a todos sus empresarios que sean españoles, y ayudarles en todos aquellos menesteres que requieran.

Actualmente, ¿cuántos empresarios la integran?

Ahora mismo somos 244 asociados: todo un éxito teniendo en cuenta la grave crisis económica existente, tanto en Cuba como en el mundo. Y es trascendente que nos estemos manteniendo en esos números; aparte de que, tristemente, hemos tenido varios fallecimientos entre los asociados, tal es el caso de Eduardo Pellicer, representante del BBVA. Claro que, contrastado con cifras de antaño, no son comparables las estadísticas al ser coyunturas totalmente diferentes.

Tanto el empresario jefe como cualquier español que labore en la entidad española pueden ser miembros de la Asociación; cada empresa tiene derecho a tener dos miembros

Nuestra principal función es intentar desarrollar las actividades de las empresas españolas en Cuba y aglutinar y ayudar a todos sus empresarios que sean españoles ”



Samperio destacó que la presencia mayor de España en la Isla está centrada en el turismo con las grandes cadenas hoteleras

Este año, debido a los nuevos agentes económicos que han surgido en el país, hemos organizado varias charlas con la Cámara de Comercio y emprendedores privados

bro de la Asociación; también en el sector aéreo con las cuatro compañías aéreas españolas que vuelan a Cuba, que son igualmente asociadas; el sector alimentario, que lo integran grandes empresas que ahora están vendiendo alimentos; el sector industrial, bastante importante...

Como ve, nuestra incidencia es en todos los sectores, pero sin duda, lo más significativo es en el turismo y la aviación, que son las grandes empresas que están en el país y que son ramas decisivas para la economía nacional.

En una retrospectiva en el contexto del 30 aniversario, ¿se mantienen algunos de los miembros fundadores?

Sí, aún quedan de los que fundaron por decirlo de alguna manera la Asociación y que aún se mantienen en Cuba, ese es el caso de quien conocemos familiarmente como Pepiño, un empresario gallego que fue uno de los asociados pioneros que sigue trabajando aquí, con actividad todo el tiempo en Cuba.

Asimismo, hay empresarios que han estado en el país con una presencia muy importante, y que llevan un montón de años, como es Víctor Moro o Pepe, del Banco Sabadell, que fueron miembros de las primeras juntas directivas y que siguen en activo en Cuba después de veintitantos años.

Es conocido el apoyo de la Asociación a los emprendedores cubanos, ¿podría profundizar en este punto?

Este año, debido a los nuevos agentes económicos que han surgido en el país, hemos organizado varias charlas con la Cámara de Comercio y emprendedores privados, mipymes, trabajadores por cuenta propia (TCPs); a su vez, hemos hecho varias presentaciones sectoriales por actividades económicas entre nuestros asociados y las mipymes, y siempre con el patrocinio de la Cámara de Comercio.

asociados con plenos derechos más dos asociados que pueden integrarla, pero sin derecho al voto en las asambleas.

¿En qué sectores de la economía cubana tiene su membresía una mayor incidencia?

Estamos en todos los sectores de la economía, pero la presencia mayor e importante es en el turismo con las grandes cadenas hoteleras presentes en Cuba, que todas son miem-



La AEEC acostumbra a organizar frecuentes encuentros entre sus 244 asociados.



La AEEC agrupa y representa a ciudadanos españoles que desempeñan su actividad la Mayor de las Antillas.

A su modo de ver, ¿de qué manera ha evolucionado la AEEC desde su creación, en 1994?

Bueno, el desarrollo ha pasado por muchas etapas, unas más importantes que otras; por ejemplo, pienso que estamos en un buen momento: la Asociación cumplió uno de sus sueños, uno de sus objetivos, que era contar con una sede social de relevancia, y aquí tenemos ya la prueba.

Las juntas directivas de los diferentes presidentes que me

antecedieron habían luchado por conseguirlo y tuve el honor de lograrlo; conseguimos llevar adelante esta sede social que para nosotros es muy importante porque nos permite tener un lugar de encuentro, nos permite que muchas empresas hagan aquí sus presentaciones de productos y de todo aquello que venden en Cuba, y puedan utilizar este espacio para ese fin.

Además, es un excelente escenario para muchos eventos y

reuniones; aquí se han celebrado las reuniones con las mipymes y la Cámara de Comercio, y cuando visitó el país el señor Josep Borrell, alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad y vicepresidente de la Comisión Europea, fue en nuestra sede que se efectuó el acto de toda Europa, es decir, de todas las embajadas europeas, de empresarios de toda Europa, y eso para nosotros fue un momento muy especial, y pienso que, al futuro, se pueden hacer muchísimas más cosas.

Hemos mantenido el número de asociados y luchamos por aumentarlos, justo ahora cuando la crisis es muy severa. Estoy seguro de que se puede seguir avanzando y consiguiendo cosas nuevas.

Próxima a cumplir los treinta años de creada, ¿tiene la Asociación una proyección específica con respecto a esta fecha o algún programa de actividades?

Por supuesto, ya estamos diseñando un programa de activi-

Estamos en todos los sectores de la economía, pero la presencia mayor e importante es en el turismo con las grandes cadenas hoteleras presentes en Cuba

dades y preparando varios actos que queremos que se desarrollen a lo largo del próximo año para conmemorar esa fecha; pensamos que es un evento que tenemos que rememorar, son 30 años, que se dice pronto.

La Asociación de Empresarios Españoles en Cuba ha organizado por primera vez la gestión de pabellones en la Feria Internacional de La Habana, y tenemos entendido que muchas compañías interesadas en participar no pudieron obtener stand por falta de espacio físico. ¿Cuántas empresas españolas están en Fihav 2023?

Realmente, ha sido un hito para la Asociación el haber conseguido firmar este convenio con el Instituto de Comercio Exterior del Gobierno de España, el ICEX; ha sido todo un reto y un objetivo que se ha conseguido luego de su gestión desde años atrás. Yo he tenido la inmensa fortuna, como presidente y con esta junta directiva, de conseguir firmarlo, pero es un empeño que se venía tramitando por las anteriores juntas directivas.



En la sede de la Asociación muchas empresas españolas realizan las presentaciones de sus productos.



Como parte de sus vínculos en la Isla la AEEC participa y desarrolla frecuentes acciones de enlace cultural y comercial.

Ha sido un hito para la Asociación el haber conseguido firmar este convenio con el Instituto de Comercio Exterior del Gobierno de España, el ICEX

O sea, no es un mérito solo nuestro, es el resultado de la gestión realizada muchas veces, pero nunca había cristalizado; esta vez, al retomar esa negociación, sí lo hemos conseguido: era una vieja aspiración de la Asociación que se venía negociando durante todos estos años, y que hemos tenido la suerte de que, finalmente, se lograra.

Este convenio de colaboración con el ICEX se concreta en un momento de dificultades económicas. Cuando ya estuvo firmado, y sabíamos lo que nos venía encima, fue entonces que pensamos que el reto era demasiado grande: organizar la Feria de La Habana en un momento coyuntural muy complicado. Bueno, ¡pues dijimos y vamos a ver qué pasa!, y resulta que ha sido todo un éxito: hay un total de 52 empresas en los cuatro pabellones

españoles más el pabellón vasco, cuyas firmas también son asociadas. Han quedado algunas fuera de los pabellones de España por falta de espacio; concretamente, en esa situación hay 12 empresas españolas que están fuera de los pabellones de España, más cinco o seis que querían participar con nosotros, que no han podido hacerlo.

En cuanto a área expositiva, estamos hablando de casi 2 000 metros cuadrados de pabellones alquilados, de ahí que se considere que ha sido todo un éxito; incluso el presidente de la Cámara de Comercio, el señor Antonio Carricarte, nos lo decía, que lo consideraban que era un éxito y que era fruto de un gran esfuerzo, de un gran trabajo.

Hay que destacar la labor del personal que tenemos aquí en la Asociación y de otra empresa española que también concurre en la

organización del evento. Ahora, falta culminar el éxito de nuestra asistencia, que en la Feria todo salga bien. Ha sido todo un reto y hasta ahora vamos saliendo con gran éxito, ¡vamos a ver cómo acabamos!

No quiero olvidar la cooperación muy activa de la Consejería Económica y Comercial de la Embajada de España y de la propia embajada a través del embajador, Sr. Ángel Martín Peccis, que también nos han ayudado muchísimo en conseguir que se pudiera firmar el referido convenio. Cabe destacar que, con respecto a los otros países que van a estar representados en Fihav 2023, España se sitúa en el número uno.

¿Desea referirse a algún otro tema?

Sí, me gustaría resaltar varias cosas. En primer lugar, animar a las

empresas españolas que hay en Cuba a que se asocien, a que valoren las ventajas que podemos ofertar para nuestros asociados. Quisiera aprovechar la oportunidad para agradecer públicamente a la Consejería Económica, al embajador y al cónsul general de España, y a los funcionarios de la embajada y del consulado por su apoyo en todo momento, su tesón por ayudarnos a que todo funcione bien.

Y eso sería para mí lo más importante: el agradecimiento público a esas instituciones y a la Cámara de Comercio de la República de Cuba que durante todos estos años ha estado al lado nuestro y que en el último año nos ha ayudado mucho en la organización de todos estos actos y eventos que hemos celebrado, y animarles a continuar en esta línea de apoyo y de colaboración mutua; y al referirme a la Cámara, quiero incluir al Ministerio de Comercio Exterior e Inversión Extranjera y a sus direcciones de Europa y de España.

Agradecerles públicamente por la ayuda y colaboración que nos prestan, que nos vean como aliados suyos, como colaboradores, con el deseo de hacer muchas cosas en el país en pos de su desarrollo.

Sangre de Toro

ALMA DE ESPAÑA



sangredetoro.com

 [@sangredetoro](https://www.instagram.com/sangredetoro)

EXCELENCIAS

Turísticas del Caribe & Las Américas

N. 207 / 2023

EDITOR Y DIRECTOR GENERAL:

José Carlos de Santiago

COORDINADORA DE REDACCIÓN INTERNACIONAL:

Verónica de Santiago

CORRESPONSAL EN CUBA: Josefina Pichardo / Raúl Abreu

REPRESENTANTE EN MÉXICO: Armando de la Garza

EDITOR JEFE: Yisell Rodríguez Milán

ASESORA EDITORIAL: Consuelo Elípe Ramos

REDACTORA JEFE: Ana Ma. Gómez

DIRECCIÓN DE ARTE: Chenyí Cancio Torres

DISEÑO EDITORIAL: Lorena Navarro Noa, Elisa García Isidró

COLABORACIÓN EDITORIAL: Embajadas de Egipto y de Canadá en Cuba, Federación

Culinaria de Cuba, Orden del Camino de Santiago, Proyecto Cuba Indígena,

Proyecto del Bojeo a Cuba, Ballet Nacional de Cuba, Universidad de La Habana y

Skhole Eventos

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: José Carlos de Santiago, Josefina Pichardo,

Edelberto Leiva Lajara, Teodoro Rubio, Milagros Pichardo, Elena Romero, Andrea Vega,

Loret Gómez Mejías, Jorge Méndez Rodríguez-Arencibia y Yisell Rodríguez Milán

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE

Tlf.: + 34 91 556 00 40, + 53 7 204 81 90

PUBLICIDAD Y CORRESPONDENCIA

ESPAÑA (MADRID)

28020 Madrid C/ Capitán Haya, 16.

Tlf.: + 34 91 556 00 40.

madrid@excelencias.com

CUBA

La Habana Calle 10 No. 113 e/ 1ra. y 3ra. Miramar

Tlf.: + 53 7 204 8190

caribe@excelencias.com

REDACCIÓN:

redaccion@excelencias.com

Comercial

comunicacion@excelencias.com

DEPÓSITO LEGAL: M -17340- 1997

Edita: ELA. C/ Capitán Haya, 16, 28020 Madrid (España).

ISSN 1138-1841

FOTOMECAÁNICA E IMPRESIÓN:

La Nueva Creaciones Gráficas

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. LOS CONTENIDOS DE ESTA PUBLICACIÓN NO PODRÁN SER REPRODUCIDOS, DISTRIBUIDOS, NI COMUNICADOS PÚBLICAMENTE EN FORMA ALGUNA SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA SOCIEDAD EDITORA EXCLUSIVAS LATINOAMERICANAS, ELA, S.A. EXCELENCIAS TURÍSTICAS DEL CARIBE ES UNA PUBLICACIÓN PLURAL. LA DIRECCIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS TRABAJOS PUBLICADOS, NI SE IDENTIFICA CON LA MISMA.



GRUPO
EXCELENCIAS ES
MIEMBRO DE



EXCELENCIAS TURÍSTICAS DEL CARIBE Y LAS AMÉRICAS ES MEDIA SPONSOR DE

Feria Internacional de Turismo, FITUR, Madrid, España • Feria Internacional de Turismo de Moscú, MITT, Rusia • Feria Internacional de Viajes y Turismo, OTDYKH & Leisure, Moscú, Rusia • Feria Internacional de Turismo de Cuba, FITCUBA • Feria Internacional de La Habana, FIHAV • WTM Latinamerica • Feria Internacional de Cultura y Turismo, CULTOUR • Feria Internacional MITM Américas • Feria Internacional de Turismo, TALTEXPO, Panamá • Feria Internacional de Turismo de Las Américas, FITA, México • Festival del Habano, La Habana, Cuba • Feria Internacional INTUR, Valladolid, España • HIP • SAHIC • EXPO TURISMO • MITM Américas • EXPOCARIBE, Santiago de Cuba, Cuba. **MEDIA PARTNER DE:** ABAV, Brasil • ITB, Berlín, Alemania • WTM, Londres, Reino Unido

Kiosco online!

www.revistasexcelencias.com



DESCARGA
LA APP!



GUÍA CUBA EXCELENCIAS

Consulte ofertas especiales y oportunidades
para hacer de su viaje una *experiencia única*.

Descargue GRATIS la aplicación

